

Bona Nit,

Un any **més**  
les medalles de la ciutat

**Aquest any** hem deixat  
el Teatre auditori i hem buscat

- la intimitat,
- el caliu i
- el simbolisme

de la **Sala Tarafa**.

Aquest és un **espai molt especial**  
per la nostra ciutat.

A finals del segle XIV  
**la ciutat** va començar a construir  
aquest edifici.

**Fora muralles**  
**a peu** del Camí Ral de Vic.

És el **primer** hospital.

I el va fer **la ciutat**.

Amb el **seu esforç**.  
Amb la **seva** empena.

Aquest **edifici**  
ens parla d'alguns dels **valors**  
que expliquen **Granollers**.

- Vitalitat
- **Determinació**
- Mirada **llarga**
- **Ambició**
- **Solidaritat**
- Vocació **comunitària**
- **Confiança** en la seva força
- I **confiança** en el seu futur

**Hospital.**

I més endavant **Biblioteca.**

La **nostra** biblioteca.

Gairebé **setanta anys** de **llibres**

- De **lectures**
- De **silenci**
- D'**imaginació**
- De **paraules** que  
**construeixen** coneixement i  
cultura.

Molts **hem crescut** aquí.

Amb la solemnitat i la bellesa  
dels **arcs gòtics**  
que ens acompanyaven.

Que **ens acompanyen.**

Uns arcs **ben falcats** a terra.

**Plens** d'història.

I **preparats** pel futur.

Com **la ciutat.**

**Venim** de lluny.

De **molt lluny.**

Som **fills** de l'esforç

- **callat,**
- **tenaç i**
- **constant**

de **milers** i milers

de persones **senzilles**

que han anant donant

- **forma,**
- **textura,**
- **color i**
- **caràcter**

a la ciutat.

I **és aquesta** la nostra força.

**La gent.**

La gent **treballant junta.**

Teixint una societat **viva i**

**dinàmica.**

**Capaç:**

- De **compartir** mirades i neguits.
- De **definir** objectius col·lectius.
- De posar **tot l'empeny** per convertir **somnis** en realitats.

Granollers,

Una **ciutat activa**, emprenedora.

Una ciutat que vol fer

de la **cohesió social**

el seu **millor** argument.

Perquè la ciutat **és de tothom**

i **l'ha de fer** tothom.

La ciutat **que volem**  
no pot oblidar **mai** ningú.

I en **aquest itinerari**  
calen **referents**.

**Persones o entitats** que,

amb el seu **esforç**,  
amb la seva **feina**,  
amb el seu **compromís**,

hagin **contribuït**  
**a enfortir** els valors de la ciutat

És per **això**  
que acabem de **lliurar**  
la **medalla** de la ciutat  
a Francesc **Jané** i  
Ceràmica **Cumella**

# Francesc Jané

---

Fa ja uns anys un dia un **bon amic**  
em va dir:

Mayo,

**ets conscient**

que en el teu **carrer** hi viu  
una de les **persones**  
amb **més prestigi** del país  
en el món de la **farmacologia**?

Jo vaig haver de **confessar**  
la **meva** ignorància.

**Assumir** la ignorància  
és **sempre** el pas previ al  
**coneixement**.

**Buscant** documentació,  
**parlant** amb professionals  
**vaig entrar** discretament  
en la **biografia** d'en Francesc.

I vaig poder **admirar**  
la seva **llarga i dilatada** trajectòria.

Jo vull **destacar**  
algunes **pàgines** del seu historial.

Vull **destacar**  
el seu treball **intens**  
compaginant la **docència**  
i l'**activitat** a l'hospital.

El seu **actiu** paper en la creació  
de dos organismes **pioners**  
i de gran **transcendència**  
a l'Estat:

- el Comitè d'**Assaigs** Clínics i
- el Centre d'**Investigació**  
Farmacològica.

El **primer**, garanteix

- **els drets**,
- la **seguretat** i

dels qui **participen**  
en projectes d'investigació **clínica**.

El **segon**, ha estat precursor  
a fer **assaigs** clínics  
de medicaments **en persones**.

Un **gran salt** endavant

Un **impuls** important per  
la **indústria** farmacèutica.

En Francesc  
ha fet contribucions **científiques**  
de **relleu**  
que han **contribuït**  
de manera **directe**  
a **millorar** la nostra salut.

A **millorar** la qualitat de vida  
de la **nostra** societat.

Al **nostre** benestar.

Ho ha fet **aquest granollerí senzill i humil** del **carrer Ricomà**.

En Francesc Jané **no és** una persona molt coneguda a la ciutat.

És **cert**.

És d'aquells **granollerins** que es lleven **molt d'hora** per anar **treballar lluny** de casa.

És d'aquelles persones que la **seva** carrera professional els obliga a **viatjar** molt.

**Que ha dedicat molt** temps a la feina **i poc** temps pel seu entorn **més** directe.

Sovint **no hi ha** altre opció.

El seu **últim** destí: la **direcció** del Servei de Farmacologia **clínica** de l'Hospital de **Sant Pau** que **ell mateix** havia creat.

Ara que **s'ha jubilat**, se'l veu **més sovint passejar** per Granollers.

Granollers,  
la ciutat on **va néixer**.  
La ciutat **que estima**.  
La ciutat **on ha volgut** viure  
sempre.  
La ciutat dels seus **fills**  
i dels seus **nets**.  
La ciutat que **ara** disfruta  
d'una manera **molt especial**.

**La ciutat** de les seves primers  
escoles.

El lloc on fas les **amistats**  
que **sempre més** t'acompanyen.  
**On vius** les experiències  
que **marcaran** el teu camí.

En Francesc va anar a **l'Escola Pia**.  
A l'Escola Pia, ben probablement,  
va **prendre contacte**  
amb un esport que **estima**  
i que segueix d'aprop:  
**el bàsquet**.

És **ben** conegut  
als nostres pavellons.

Primer com a **jugador**,  
Després com a **aficionat**.

És un dels **històrics** del  
Club **Bàsquet** Granollers.

En parla **sempre** amb emoció.  
Ha convertit el **bàsquet**  
en una **passió** familiar



que comparteixen els **seus fills**  
i els **seus nets**.

**Fent ciutat** a les pistes.

**Fent equip**

amb una pilota a les mans.

I una **segona escola**:

L'antic **institut** del carrer corró.

Un centre **educatiu**

que ha marcat **de ple**

a tota una **generació**.

Amb **professors** com

- el pare Castro,
- Salvador Llobet,
- Antoni Jonch,
- Margarita Tintó,
- Esteve Sala,
- Josep Verde,
- Miquel Boix...

**Granollerí**, doncs, de socarrel.

També granollerí per **vocació**.

Potser per això en Francesc

expressa una **recança**.

“Potser **no he fet prou**

per Granollers” - diu.

I nosaltres li diem,

**et diem** Francesc,

que Granollers se sent **orgullosa**

de la teva feina **científica**.

De la teva **aportació** a la salut

de la **nostra ciutat**.

A la salut de la **nostra societat**.

**Moltes gràcies Francesc.**

# Cumella

---

**A finals** del segle XIX  
Granollers **ja era** una ciutat  
molt atractiva.

Una ciutat especialment  
**ben** comunicada

Per **carretera** i per **tren**.

Una veritable **cruïlla** de camins.

Amb una indústria **creixent**  
i un **comerç** de qualitat

I un activíssim **mercat** cada dijous.

Potser **va ser**  
voltant per la plaça de **les Olles**  
que un **terrisaire** de Breda  
va veure **la nostra** ciutat  
com una bona **oportunitat**.

Era en Josep **Regàs** i Cruells.

L'any 1880  
decideix **venir** a Granollers.

**Al nord de la vila**  
hi instal·la un obrador  
dedicat a la producció de

- **testos,**
- **olles** i
- cassoles.

La seva **producció**  
de seguida es fa **un lloc**  
a la **Plaça** de les olles.

També fa  
material per a la **construcció**.

Granollers era, aleshores,  
una **vila en expansió**.

**En Josep** hi posa les seves peces  
de **terra cuita**.

Els seus fills,

- en **Joaquim**,
- **l'Antoni** i
- la **Montserrat**

**creixen** ben a prop de **l'argila**  
**i el foc**.

I se **n'enamoren**.

El **relleu** està assegurat.

**La segona generació** entra en joc.

Tots coneixem i admirem  
l'obra de **l'Antoni** Cumella.

L'any 1982  
la **ciutat** el va fer **fill predilecte**.

És, sense dubte,  
un dels artistes granollerins  
**més internacionals**.

Treballador **incansable**.  
D'una creativitat **desbordant**.

Sempre **investigant**.

Buscant  
noves **tècniques de cocció**.

Experimentant amb  
**nous materials**.

**Capturant** colors impossibles.

Generant un  
**llenguatge artístic propi**.

Amb les **seves mans**  
i els **seus forns**  
la **ceràmica** esdevé **escultura**.

Sempre  
amb una **dona excepcional**,  
al seu costat:  
**l'Àgnès Vendrell**,.

L'Àgnès va posar  
tot el seu **coneixement**  
i tota la seva **sensibilitat**  
al servei d'un **projecte compartit**.

**L'obra** d'Antoni Cumella  
ha tingut un **gran reconeixement**  
**arreu** del món.

Les ciutats  
**més destacades** del planeta  
hi han **vist exposada** la seva obra.

Una **obra** disseminada  
en **múltiples** museus i col·leccions.

Una **obra** que apareix, també,  
acompanyant  
**grans** projectes **arquitectònics**.

### **Art i ceràmica**

aplicada a la **construcció**.

És en aquesta etapa  
que l'empresa **s'especialitza**  
en la **producció**  
de peces **d'alta qualitat**  
**molt apreciades** pels arquitectes.

- Paviments de **gres**.
- **Parets** de gelosia.

Materials d'una **textura especial**  
i d'una **modernitat innegable**  
que generen **espais**  
plens de **calidesa**.

**L'empenta** del seu germà,  
en Joaquim Ragàs  
**va ser clau** en aquesta vessant  
més industrial de Ceràmica  
Cumella.

Amb **la mort** dels germans  
a meitat del vuitanta,  
**Toni Cumella i Vendrell**  
pren **el relleu**.

En **Toni**  
li dona **una volta més**  
a la relació de la **ceràmica**  
**amb l'arquitectura**.

Dels paviments i les gelosies  
a peces ben **especials**  
**imaginades**  
en **estreta col·laboració**  
amb els arquitectes.

Segur que aquí hi ha  
**moltes converses**  
Amb el seu cunyat,  
en **Josep M Botey**.

És **la nova mirada** d'un ceramista  
que busca la bellesa i **domina**,  
com ningú, la **tècnica**.

Un home que **assumeix**  
els reptes que li proposen.

Que **no para**  
fins trobar les solucions.

**Constant.**  
**Tossut.**

Que segueix **mesurant l'espai**  
**amb ulls de fotògraf**.

Capaç de fer coses úniques.

Han **confiat en ell**  
alguns dels arquitectes  
**més prestigiosos del món**.

La llista de les **seves** intervencions  
**és molt llarga**.

**El trobem** en edificis patrimonials  
**tan emblemàtics** com

l'Hospital de **Sant Pau** o  
el **Palau de la Música**.

En edificis de gran singularitat  
com el **Mercat** de Santa Caterina o  
l'**Oceonari** de Lisboa.

En edificis **tan nostres** com la  
Porxada o el Gra.

**A mi** m'emociona veure peces  
**fetes a Granollers**  
en alguns dels edificis  
**més prestigiosos** del món.

**Un orgull** que la nostra ciutat,  
**gràcies** a Ceràmica Cumella,  
sigui una **referència**  
en la millor arquitectura  
**contemporània**.

I **això** no para.

**La quarta** generació  
ja s'ha incorporat.

En **Guillem**  
farà que **el taller** del carrer Girona  
segueixi **sent**  
**una finestra** oberta al món.

**Gràcies a tots**  
els que **heu fet possible**  
una empresa **tan estimada**  
a la **nostra ciutat**.

**Moltes** gràcies.



**Ceràmica Cumella**

I Francesc **Jané**

**han rebut**

aquest any

el reconeixement **públic**

per haver **contribuït**

**a fer**

de **Granollers**

una ciutat **millor**.

**Moltes** gràcies

**a tots** els que ens heu volgut

**acompanyar**.

**Molt** bona nit.