



L'objectiu és gaudir de l'aventura i conèixer més la ciutat

La ruta 2 comença el 29 de setembre i es pot fer fins a finals d'any. No és obligatori acabar-la en el termini d'una setmana. Cada ruta va acompanyada d'unes activitats complementàries per descobrir els espais del recorregut.

RUTA NÚM. 2			
LLOC	CROMO	DESCRIPCIÓ	HORARI
PL. CABRITS			
LA GRALLA, 5	118	PACO MERINO	Horari comercial
PL. OLI			
FARMÀCIA PARERA, 3	68-69	PORXADA S XIX (mercat)	Horari comercial
SANT ROC			
PASTISSERIA PUIGDOMÈNECH, 3	78	FORN – Màquines de vapor	Horari comercial
ENGLISH LANGUAGE INSTITUTE, 10	32	CONESTABLE de PORTUGAL	Horari comercial
OFICINA INFORMACIÓ i TURISME, 14	107	Periodistes FONDA EUROPA 1938	Dimecres de 17 h a 20.00 h; dijous de 10.30 h a 13.30 h i de 17.30 h a 20.00 h; divendres de 17.30 h a 20.30 h i dissabte de 10.30h a 13.30 h i de 17h a 20.30 h
ANSELM CLAVÉ			
FARMÀCIA TORRENTS	23	BISBE MIQUEL RICOMÀ	Horari comercial
MUSEU, 40-42	1 - 2	PAISATGE - PALEOLÍTIC	De dimarts a diumenges de 17.30 a 20.30 h i
	115	ANTONI CUMELLA	
	116	AMADOR GARRELL	diumenges matí de 11 a 14 h
	111 - 112	ESTRADA - MIYARES	
MACKEY, 68	76	PERE MASPONS	Horari comercial
PRAT DE LA RIBA			
BIBLIOTECA ROCA UMBERT, 77	79 - 80	TEIXIDORES	De dilluns a divendres, de 15 a 20 h (tarda) Dimecres i divendres, de 10 a 14 h (matí) Dissabte, de 15.30 a 20 h (tarda)
	100	ALFRED CANAL	
MARE DE DÉU DE MONTSERRAT			
CENTRE CÍVIC JAUME OLLER, 47	108	DEFILADA EXÈRCIT	De dilluns a dijous, de 16 a 21 h, i divendres, de 17 a 21 h.
	4	DONA NEOLÍTIC (gerro)	



GUIA DE LA RUTA 2

(1) La Gralla (plaça dels Cabrits). Cromo 118.

Sabies que...? La relació de l'artista Paco Merino (1948-2004) amb La Gralla va ser ben intensa. Avui, La Gralla exposa les obres seleccionades del Premi Paco Merino de Pintura, una iniciativa impulsada pel Grup Pro Art Paco Merino i l'Ateneu de Granollers i que, fins el 2017 en què s'han celebrat una dotzena d'edicions, un miler d'artistes hi ha participat.

Sabies que...? Paco Merino va ser una de les figures més destacades de la cultura i art granollerins del darrer terç del segle XX. La capital vallesana s'havia convertit al llarg de la dècada de 1970 en un referent fora de Barcelona, amb l'eclosió de l'art conceptual. Aquestes manifestacions artístiques anaven lligades a la reivindicació de les llibertats socials i preconitzaven el pas a l'acció política. El projecte *Art a Granollers* representava el maig de 1973 un particular Sant Sopar a la plaça Perpinyà: el dinamisme que vivia la ciutat en aquell moment atreia figures com Salvador Dalí, que el 1974 protagonitzava un happening, una exhibició d'una fantasia artística ben daliniana, a la plaça de la Porxada.

(2) Farmàcia Parera (plaça de l'Oli). Cromos 68-69.

(3) Pastisseria Puigdomènech (carrer Sant Roc, 3). Cromo 78.

(4) English Language Institute (carrer Sant Roc, 10). Cromo 32.

Sabies que...? En aquest mateix edifici on agafareu el cromo número 32 va morir, la diada de Sant Pere de 1466, el conestable Pere de Portugal. Quan a la primavera d'aquell any el proclamat rei de Catalunya Pere IV s'instal·là a Granollers, portà amb ell una desfilada de productes i manufactures que, fins aleshores, la ciutat mai no havia vist. Com bé va estudiar Ernest Martínez Ferrando a partir de les cartes dels homes de confiança del rei i dels Dietaris de la Generalitat, el rei Pere sentia passió per l'elegància i a Granollers feu portar des de guants fets amb pell de cabrit fins a cintes banyades en or per guarnir les seves robes. La cuina i el rebost del palau dels Tagamanent, l'edifici on ara us trobeu, van omplir-se dels millors fruits del país: albercocs, carbasses, magranes, cireres, prunes... i hi arribava el vi de Grècia que era tingut, aleshores, pel millor del món. A la casa també s'amuntegaven tota mena de llibres de filosofia, història i teologia, juntament amb cuidats devocionaris fets amb pell de xais nonats, el pergamí més car del mercat. Amant dels experiments, el rei demanava envoltar-se a més a més de tota mena d'invents, alambins de vidre per practicar alquímia i una inacabable col·lecció de rellotges per mesurar el temps. Com a melòman, va fer portar a aquesta casa un clavicèmbal: va ser dels primers a arribar a Catalunya.

Badant per Granollers | L'edifici del carrer Sant Roc 10 és una notable mostra de palau baixmedieval amb influències ja renaixentistes. Fixeu-vos en el **finestral** de la planta



noble, on se situaven les estances que va ocupar el conestable de Portugal en la seva convalescència que el va portar a morir a la nostra ciutat. [Localitzeu-lo, fotografieu-lo i compartiu la imatge amb nosaltres \(Twitter, Facebook i Instagram\) amb l'etiqueta #cromosgranollers.](#)

El palau dels Tagamanent ha estat sempre un espai singular del centre de la ciutat. D'[aquesta imatge](#) en fa ja 40 anys!

(5) Oficina de Turisme (carrer Sant Roc, 14). Cromo 107.

(6) Farmàcia Torrents (carrer Anselm Clavé, 23). Cromo 23.

(7) Museu de Granollers (carrer Anselm Clavé, 40-42). Cromos 1 i 2, 115, 116, 111-112.

Enigmes. On és l'edifici que apareix en aquesta fotografia i quina institució l'ocupava? [Enllaç.](#)

Tindreu més respostes amb el cromo 95 que ja teniu!

Intenteu buscar l'enquadrament exacte de la imatge, fotografieu-lo i compartiu la foto amb nosaltres (Twitter, Facebook i Instagram) amb l'etiqueta **#cromosgranollers.**

Tindreu una mostra de l'abans i l'ara d'aquest tram de la Carretera!

(8) Mackey (carrer Anselm Clavé, 68). Cromo 76.

(9) Biblioteca Roca Umbert (carrer Prat de la Riba, 77). Cromos 79-80 i 100

Sabies que...? Durant dècades, centenars de granollerins i granollerines van treballar dins d'aquest edifici, avui dia convertit en el principal equipament cultural de la ciutat. La indústria tèxtil era la principal activitat econòmica de la ciutat des de la revolució industrial del segle XIX. A la segona meitat del segle XX el tèxtil, antic emblema industrial de la vila, encara ocupava cert paper tot i que cada vegada més marginal. Roca Umbert, la fàbrica més important de la ciutat després de la Guerra Civil, va tancar les seves portes definitivament l'any 1991. Les treballadores que veieu al cromo produïen manufactures com les que podeu veure en [aquesta imatge](#). La il·lustració del cromo està inspirada en imatges reals com [aquesta](#).

(10) Centre Cívic Jaume Oller (Carrer Mare de Déu de Montserrat, 47). Cromos 4 i 108.

Més informació a: <http://www.granollers.cat/albumcromos>

A l'App de Granollers trobareu el mapa del recorregut de cada ruta:

<http://www.granollers.cat/apps>