

Postals antigues de Granollers

Exposició de fotografies
*Del 12 de setembre
al 25 de novembre de 2016*

Més imatges al portal
de l'Arxiu Fotogràfic

www.granollers.cat/arxiu



Les targetes postals, amb una imatge, a l'anvers, que podia ser una fotografia o un dibuix –amb llegenda o bé, sense–, i, qualsevol tipus de missatge al revers –amb data i franqueig– van tenir un èxit extraordinari des del final del s. XIX. Es van fer populars i van arribar a ser culte del col·leccionisme.

Mitjançant aquestes targetes postals, es van donar a conèixer a l'exterior les primeres vistes fotogràfiques de la ciutat. Les poblacions objecte d'un major nombre de sèries postals van ser les més turístiques. A la comarca, en tenim una bona mostra: Caldes de Montbui, Cardedeu i la Garriga, que van donar a conèixer els seus balnearis i el modernisme gràcies a les targetes postals, com un bon reclam publicitari.

Granollers no ha estat una vila turística preferent. Tot i així, existeixen diverses sèries de postals antigues de la ciutat, que es poden datar del 1895 al 1935. La premsa local ho va anunciar. Per exemple, el 20 d'octubre de 1901, *La Veu del Vallès* va publicar: «Sembla que hi ha qui té el propòsit d'editar varies col·leccions de targetes postals amb vistes de Granollers. No faltaran bons elements, si tira endavant el projecte».

El record que tenim de Granollers seria ben diferent si no hagués estat l'objectiu d'alguns fotògrafs i editors forans com Adolf Zerkowitz, Amadeu Mauri (Girona), Àngel Toldrà Viazó (A.T.V), Climent Oliveró Torrens (C.O.), Josep Boixadera (J.B), Josep Thomas, Lucien Roisin i Oriol i, de les impremtes granollerines Garrell i Jaume Joseph.

En aquesta exposició, us en mostrem algunes de les més antigues, fins als anys vint. És una petita mostra de postals de Granollers, amb alguns dels indrets més coneguts de la ciutat, com la Porxada –amb una visió insòlita d'uns quioscos que ningú pot recordar haver-hi vist–, la plaça i l'Església de Sant Esteve, també canviades –amb arbres desapareguts i una església gòtica de la qual tan sols resta en peu el campanar– o els carrers del centre, que formaven part de la carretera. També, amb altres espais, més llunyans, com l'Estació del Nord, o, irreconeixibles, com el riu Congost, amb l'antic pont de ferro de la carretera de Caldes, i vistes panoràmiques en diferents direccions. A més, n'hi ha de desapareguts, com els safareigs públics de can Fortià, que potser algú sí que pot recordar amb aquesta exposició.

Pont de ferro sobre el riu Congost, 1924-1930. Fotografia de Josep Boixadera / Col·lecció Ajuntament de Granollers

ARXIUGR
ARXIU MUNICIPAL DE GRANOLLERS

