

Què fer?

Què fer? és un curtmetratge de Jordi Pagès, realitzat i produït per Elan Diert Cooperativa de Films, l'any 1971. La pel·lícula original va ser filmada en 8 mm. Els espais interiors van ser filmats per Arian Botey Prat i els exteriors, per Lambert Botey Prat.

Elan Diert Cooperativa de Films va ser molt activa a principis de la dècada de 1970 i va obtenir, l'any 1972, el Premi Pedra de l'Encant, dins del Premi Ramon Dagà, organitzat per l'Associació Cultural. L'esmentada cooperativa va presentar el film *Què fer?*, amb dos films més: *Setze trenta-dos* i *Oh Granollers!*, de Lambert Botey. L'import del premi es va destinar a la compra d'un projector de super-8 mm.

Sinopsi

La pel·lícula transcorre al llarg d'un diumenge qualsevol de primavera a Granollers i mostra la vida quotidiana de tres joves. Els amics caminen per la ciutat mentre es pregunten què fer, però es troben amb alguns entrebancs que evidencien les dificultats dels joves de l'època per trobar alguna activitat interessant i assequible.

Els joves caminen per diferents espais de Granollers, tots molt propers entre ells. Creuen la carretera i passen per davant de Can Torradabella i la Fonda Europa per entrar al cinema, on fan la pel·lícula *Una droga llamada Helen* (1970), però no és apta per al públic menor. Decideixen anar al camp de futbol, però l'entrada és massa cara. Segueixen caminant i passen per davant del Casino, on hi ha ball de tarda amb *Crony Quartet*, però no hi entren. Després s'amaguen al carrer de la Constància, per fumar, i entren a un saló recreatiu, al carrer Santa Anna. Finalment, un dels amics abandona la passejada i segueixen els altres dos, que acaben anant a casa d'un d'ells per seure al sofà i veure un *western*, amb un posat força avorrit.

Els films de l'Arxiu Municipal de Granollers



Què fer?

Pel·lícula original filmada en 8 mm

Guió i Direcció: Jordi Pagès, 1971

Productor i realitzador: Elan Diert Cooperativa de Films

Càmera: Arian Botey Prat i Lambert Botey Prat

Actors principal: Josep Lluís Torres, Xavier Pineda i Joan Raga

Col·laboradors: Isabel Bonnín, Pere Pagès i Pere Canal

Producció analògica: Elan Diert Cooperativa de Films, b/n, en català, 10' 14" de durada

Producció digital: Ajuntament de Granollers / Arxiu Municipal de Granollers, 2017

Edició digital: Videostudi