

L'home gris

L'home gris és un film d'Emili Botey Gómez i Joan Font, realitzat i produït per La Pedra de l'Encant l'any 1960. La pel·lícula original és filmada en 8 mm.

El 2012, Emili Botey va fer una revisió del film original, va canviar la tonalitat de les imatges i va afegir-hi una banda sonora. Dos anys després, el 12 de novembre de 2014, en va fer donació a l'Ajuntament de Granollers i, aquell mes, es va digitalitzar per preservar-lo i facilitar-ne la difusió. El film forma part de la Col·lecció Imatge en moviment de l'Arxiu Municipal de Granollers.

La versió que es projecta en la sessió del Cineclub de l'Associació Cultural per commemorar el Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual és l'original.

L'home gris va ser el primer film que va produir un grup d'amics amb la denominació La Pedra de l'Encant. El 1955, havien començat a filmar algunes imatges, encara que, sense cap trama argumental. Aquest grup esdevindria el Boul'Mich' (nom extret del Boulevard Saint Michel), que, els anys 60 i 70, va realitzar activitats culturals, lúdiques i artístiques: lectures, teatre, música, xerrades, trobades diverses i filmacions de cine amateur. Un vestidor de l'antiga piscina del carrer de Navarra va ser-ne el primer local de trobada. Més endavant, van tenir la seu al carrer d'Espanya. Animats, no tan sols per veure i comentar pel·lícules, van decidir filmar-les. Altres pel·lícules filmades per ells són: *Joc brut* (1960), *La bota* (1961), *Individu* (1962) i *L'estrip* (1990).

Sinopsi:

Film de ficció. La primera escena té lloc a la cruïlla de can Baulenas. Un guàrdia regula el trànsit al mig del carrer. A la vorera, dos homes es troben i mantenen una breu conversa. El protagonista marxa amb el cap cot. Al bar de la pista d'handbol del carrer de Tetuan, hi ha tres homes fent gresca. Quan arriba el protagonista, se'ls mira amb recel. Poc després, els homes l'increpen i li donen una empenta que fa que es vessi la beguda a sobre. Enfadat, el protagonista marxa corrent, mentre els burletes riuen fent broma. En la fugida, és atropellat, però continua corrent. Arriba a casa i, amb llenguatge de signes, explica al seu pare el que li ha passat. El pare l'abraça i el consola.



L'home gris

Pel·lícula original filmada en 8 mm

Direcció: Esteve Duran, 1960

Guió: Joan Font

Productor i realitzador: La Pedra de l'Encant

Càmera: Emili Botey Gómez

Actor principal: Quim Cid

Maquillatge: Josep Maria Masó

Producció analògica: La Pedra de l'Encant, 1960, b/n, en català, 5' 57" de durada

Producció digital: Ajuntament de Granollers / Arxiu Municipal de Granollers, 2016

Edició digital: Videostudi