

**FONS GURGUI. DESCRIPCIÓ****ÀREA D'IDENTIFICACIÓ**

---

<b>Codi de referència</b>	CAT AMGr 13 20
<b>Nivell de descripció</b>	Fons
<b>Títol</b>	Gurgui
<b>Data</b>	(1950-1960)
<b>Volum i suport</b>	928 fotografies, positius, b/n, 7 x 10 cm

**ÀREA DE CONTEXT**

---

**Nom del productor** Francesc Gorgui Ramentol

**Història del productor**

Francesc Gorgui Ramentol va néixer a Granollers, al carrer de Barcelona, el 1904. Fill de Josep Gorgui i Dolors Ramentol, va viure sempre al carrer d'Anselm Clavé, núm. 34, i va morir el 1986. Conegut per tothom com a "en Gurgui".

Professionalment, es va dedicar a la venda de diaris i revistes. Tenia un petit quiosc al carrer d'Anselm Clavé, entre la Llibreria Carbó i la botiga de fruits secs i lliminadures La Paradeta, en el mateix edifici on vivia. Però també era un gran aficionat a la fotografia, que va convertir, també, en la seva professió.

Era una persona autodidacta que va començar a fer retrats a la gent uns anys abans de l'esclat de la Guerra Civil, cap al 1933.

En els seus inicis, les fotografies les portava a revelar al fotògraf Comas, però, després, va instal·lar un petit laboratori a sota de l'escala que hi havia en el quiosc i això li va permetre compaginar les dues feines.

Va dedicar-se a la venda de fotografies per encàrrec fins a principis dels anys 70.

**Història arxivística**

Les fotografies d'aquest fons van ser custodiades per ell mateix, al seu quiosc, i, posteriorment, a la botiga La Paradeta, regentada per la família Doña López.

La producció fotogràfica d'en Gurgui va ser molt prolífica, segons s'explicava en una entrevista, l'any 1975: "potser va arribar a fer un milió de fotos durant tota la seva vida".

Bàsicament, les fotografies les feia per encàrrec de persones interessades en retratar-se, però, moltes vegades, aquestes persones no recollien les comandes i això va fer que, a la seva botiga, s'anés acumulant una gran quantitat de positius i de negatius. Bona part d'aquestes imatges que ningú va retirar van ser destruïdes pel fotògraf, qui, amb unes tisores, va tallar negatius i còpies en paper. La resta van ser lliurades a Josep Doña, de La Paradeta, dins d'un sac.

Es calcula que hi podien haver més de 3.000 fotografies, totes en paper. De negatius, no se'n conserva cap.

El Sr. Doña va començar a distribuir algunes de les fotografies per l'interior del seu establiment, amb l'objectiu de regalar-les a les persones que s'hi poguessin reconèixer. Dins dels pots grans, de plàstic o de vidre, on es guardaven els caramels, hi va anar posant les fotografies petites. D'aquesta manera, la botiga va esdevenir una petita exposició d'homenatge a l'activitat d'en Gurgui.

Assabentats a l'Ajuntament de Granollers d'aquest fet, el funcionari Josep Lluís Garriga va comunicar a Lluís Tintó, arxiver i responsable de l'Hemeroteca Municipal Josep Móra (HMJM), que s'estaven regalant les fotografies d'en Gurgui.

En Lluís Tintó es va posar en contacte amb el Sr. Doña, qui li va dir que, si les volia, les hi donava totes. Ell va preferir, però, fer una tria de diferents temàtiques, una selecció d'unes 600 fotografies que van ser donades a l'Ajuntament de Granollers.

La resta d'imatges es van mantenir exposades a la botiga, on es van continuar regalant, com en el cas del periodista Paco Monja, agriciat amb un important volum de fotografies que, posteriorment, -el 2004- va donar a l'Ajuntament de Granollers.

**Dades sobre l'ingrés** L'any 1988 es produeix el primer ingrés d'aquest fons fotogràfic a l'Ajuntament com a conseqüència de la donació de Josep Doña a l'Hemeroteca, que estava situada a l'edifici de l'Ajuntament de la plaça de la Porxada, 6. Aquesta entrada es quantifica en unes 600 unitats. El 19 de novembre de 2004 es produeix un segon ingrés, fruit de la donació de Paco Monja a l'HMJM, i s'incrementa el fons amb 655 fotografies més. L'any 2005, amb la incorporació de l'Arxiu Fotogràfic a l'Arxiu Municipal de Granollers, es transfereix també el Fons Gurgui.

## ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

**Abast i contingut** Es va especialitzar en els retrats, que feia sempre a gent, al carrer, i gairebé sempre amb motiu d'un acte festiu o d'una celebració familiar. Per això, hi trobem fotografies de comunions, de casaments, del dia de la palma, d'homenatges a la vellesa o d'aplecs, però també d'esdeveniments esportius, de paisatges...

**Sistema d'organització** S'ha fet un **Quadre de classificació** temàtic que dóna una visió global del contingut de les imatges d'aquest fons:

### 100. URBANISME I PAISATGE

#### 101. Obres públiques i xarxes viàries

#### 102. Paisatge natural i urbà

### 200. ARTS

#### 201. Exposicions i rodages

**300. LLEURE**

301. Gastronomia

302. Festes Populars

303. Fira i Festes de l'Ascensió

304. Esports

**400. SOCIETAT**

401. Nens i joves

402. Adults

403. Grups familiars

404. Grups socials i polítics

**500. RELIGIÓ**

501. Pràctiques religioses

**600. COMUNICACIÓ I TRANSPORTS**

601. Publicitat

602. Mitjans de transports

**700. ECONOMIA**

701. Indústria i comerç

702. Bestiar

**Informació  
sobre avaluació  
i tria**

S'ha fet una tria i s'han descartat les fotografies repetides, 327, no quantificades en el recompte final.

**Incrementos**

No es preveuen increments

**ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS**

---

**Condicions d'accés** Lliure accés

**Condicions de reproducció** La reproducció de documents s'ha de dur a terme d'acord amb les normes de l'Arxiu Municipal de Granollers

**Llengües i escriptures dels documents** No hi ha anotacions.

**Característiques físiques i requeriments tècnics** La documentació presenta un bon estat de conservació. No es requereix cap instrument tècnic per a la seva visualització.

**Instruments de descripció** Durant el tractament d'aquest fons, s'han elaborat els següents instruments:

- Fitxa de fons
- Catàleg per Quadre de classificació de totes les imatges.

Aquesta informació també és accessible al web [www.granollers.cat](http://www.granollers.cat), a l'Àrea temàtica Arxiu Municipal.

### ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

---

<b>Existència i localització de reproduccions</b>	No n'hi ha
<b>Documentació relacionada</b>	No n'hi ha
<b>Bibliografia</b>	<i>Revista del Vallès</i> , núm. 2175, 22/12/1975, pàgs. 95-97

### ÀREA DE NOTES

---

<b>Notes</b>	No n'hi ha
--------------	------------

### ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

---

<b>Autoria i data</b>	Carme Pérez Martín, octubre de 2011
<b>Fonts</b>	Per a l'element Història del productor s'ha consultat <i>Revista del Vallès</i> , núm. 2175, 22/12/1975, pàgs. 95-97.
<b>Regles o convencions</b>	<i>Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)</i> . Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.

Per veure'n les imatges adreceu-vos a l'Arxiu Municipal de Granollers, c. de l'Olivar, 10

Cal concertar cita al telèfon 93 861 19 08