

# SANT JORDI

## GRANOLLERS 2026

Recomanacions  
de literatura  
infantil i juvenil



# PRIMERS LLIBRES



De 0 a 3 anys



Baruzzi, Agnese. [Bon dia món](#). Trad. Helena Aguilà Ruzola. Barcelona: Éccomi, 2025

El blanc, el negre i el vermell són els colors que conformen aquest llibre i els primers que un nadó distingeix. Un *imatgiari* pensat per despertar la curiositat dels més petits, que juga amb el contrast per ajudar a la percepció dels ulls dels bebès.



Caccia, Massimo. [Oh!](#). Trad. Xavier Valls i Guinovart. Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2025

Una tortuga i un elefant, un pingüí i una girafa, un goril·la i un gat. Oh! Què fan aquestes parelles d'animals? Ei! Un llibre d'animals i onomatopeies.



Carle, Eric. [10 aneguets de goma](#). Trad. Anna Serra. Barcelona: Beascoa, 2025

Deu aneguets de goma han caigut d'un vaixell al mar, què els passarà ara? Carle, amb la seva inconfusible il·lustració, ens presenta una aventura plena d'animals i números. Com acabarà el viatge dels deu aneguets?

# De 0 a 3 anys



Carle, Eric. [El meu primer llibre dels números](#). Trad. Penguin Random. Barcelona: Beascoa, 2025

L'il·lustrador Eric Carle ens ofereix aquest àlbum didàctic que ajudarà els infants a relacionar els nombres amb imatges, quantitats i paraules. Aprendran d'una manera lúdica el primers nombres.



Contraire, Bastien. [Los animales](#). Trad. Esther Rubio Muñoz. Madrid: Kókinos, 2025

Vols jugar amb el teu infant a descobrir quin animal és? Sense imatges, però, sols amb cercles de colors que el nen associarà amb l'animal que correspon, cosa que ajudarà a estimular la seva imaginació.



Mena, Pato. [Abraçadani](#). Trad. Yolanda Marrasé. Barcelona: Abuenpaso, 2025

Com s'abracen els animals? Una obra de cartró, de format petit i apaïsat, que convida els més petits a fer hipòtesis. Joc, humor i enginy.



Oxenbury, Helen. [Per molts anys!](#) Trad. Daniela Siara. Barcelona: Ing, 2025

Una nova obra d'aquesta il·lustradora anglesa que tan bé retrata el gest i el joc dels més petits. Quins animalons ajudaran l'infant a cuinar un pastís?



Roser Pi Poch [¡Hora de la comida!](#) Il·lustr. Laura Benavente. Barcelona: Nowordbooks, 2024

Conte sense paraules de *Nowordbooks* molt adient per compartir amb l'infant hàbits sobre el menjar a l'escola bressol. El nen reconeixerà la seva rutina al menjador a través de les imatges.



Schneider, Marine. [L'os petit i l'os petit](#). Trad. Alicia Izquierdo García. Barcelona: MTM, 2025

Al costat dels típics llibres de contraris per a edats primerenques, l'autora planteja la possibilitat de la diferència fugint dels extrems. Heus aquí dos ossos petits amb un món similar i, alhora, ben personal.

# CONTES PER COMPARTIR



A partir de 4 anys



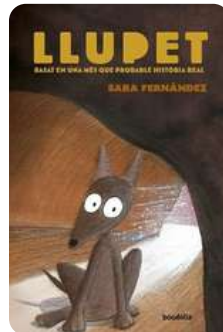
Benegas, Mar. [Un armari estrafolari](#). Il·lustr. Mariana Ruiz Johnson. Barcelona: Combel, 2025

Àlbum interactiu amb solapes grans que provoquen en el nen un factor sorpresa. Com que és un conte rimat té un to divertit i l'infant acompanya en Lari a canviar-se constantment de roba, fins que troben una sorpresa dins l'armari.



Farina, Marcos. [La poma](#). Trad. Irene Vílchez Sánchez. Espanya: Limonero, 2025

Un llibre que sorprèn per l'aposta gràfica, però sobretot perquè comença com un llibre documental, deriva cap a una obra de ficció i acaba defensant l'alimentació saludable.



Fernández, Sara. [Llupet](#). Trad. Joana Morales Sabalet. Madrid: Bookolia, 2025

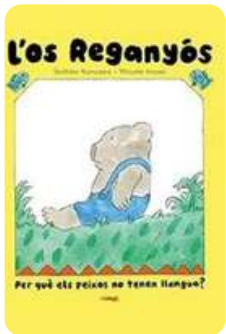
En Llupet és el novè gos de la llopada, però la mare només té vuit mamelles. La cosa es complica encara més quan un dia es perd a la neu. Allà comença la seva aventura.

# A partir de 4 anys



Ferrada Lefenda, María José. [La fàbrica de les preguntes](#). Isidro Ferrer. Trad. Joana Morales. Mataró: Abuenpaso, 2025

Una gran poeta i un gran dissenyador gràfic s'han trobat en aquest llibre per parlar-nos d'una cosa molt seriosa: les preguntes. Un llibre que és un disparador de joc infinit per a grans i petits.



Kanzawa, Toshiko. [L'os Reganyós. Per què els peixos no tenen llengua?](#) Il·lustr. Yōsuke Inoue. Trad. Marta Morros. Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2025

L'Osset estava fent la migdiada a l'ombra i va pensar com li agradaria ser un arbre i estar la mar de fresquet, o potser millor una abella, sempre rodejada de mel. No, millor un peix, però no és gens fàcil ser un peix.



Mariajo Ilustrajo. [Oh, pastanagues!](#) Trad. Xavier Beltrán. Barcelona: Bindi Books, 2025

Una pastanaga que parla vol fer-se amiga d'un conill. Ell viu tranquil, però de vegades se sent sol. La pastanaga dins de casa seva ho explora tot: música, llibres... Ell es vol desfer d'ella, però amb ella descobreix coses que mai ha fet. Creix una amistat entre ells i ja no se sent sol.



Pageaud, Fanny. [Hi ha monstres a la meua habitació](#). Trad. Teresa Duran. Barcelona: MTM, 2025

Creat com a llibre artesanal, l'obra d'aquesta autora francesa (que s'ha de llegir amb llanterna) ha trobat, per sort, editor. Quines bèsties s'amaguen dins el blanc de les pàgines?



Smith, Briony May. [La lluna de les sirenes](#). Trad. Maria Luchetti Barcelona: Corimbo, 2025

Història d'amistat entre una sirena i una nena. Les dues es trobaven per jugar, però la sirena sempre havia de tornar abans dels últims reflexos de la lluna perquè les seves escates no s'assequessin. La seva amistat era tant forta que ho superaven tot.



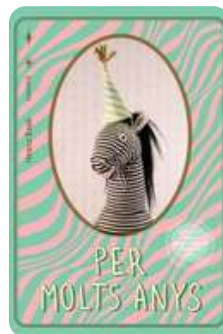
Pisi, Valeria Angela. [La princesa més enllà de les muntanyes](#). Il·lustr. Francesc Rovira. Madrid: Nube Ocho, 2025

La Gran Dragona segresta la princesa i el seu pare fa una crida: qui la salvi serà recompensat. Tots els cavallers del regne estan disposats a alliberar-la. El que no saben és que la princesa no vol tornar al castell.

# PRIMERES LECTURES



A partir de 6 anys



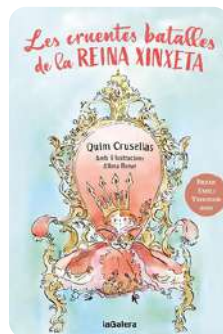
Baek, Heena. Per molts anys. Trad. Seong Cholim, Kwon Eunhee i Anna Duesa. Madrid: Kókinos, octubre 2025

La zebra està trista i no surt gaire de casa. Falta poc pel seu aniversari la seva tieta li fa un regal molt especial: un armari màgic. Cada dia hi apareix un conjunt nou perfecte per a cada ocasió. Quin apareixerà el dia del seu aniversari?



Castro, Ángela. Operació beluga. Il·lustr. Zuzanna Celej. Trad. Joana Morales. Bilbao: A Fin de Cuentos Editorial, 2025

Un dia l'Akkú, un jove txuktxi, surt a pescar i es troba milers de belugues atrapades en un llac de gel. La comunitat i els governants comencen a pensar diferents solucions, però cap funciona. Una història basada en un fet real.



Crusellas, Quim. Les cruentes batalles de la reina Xinxeta. Il·lustr. Aina Bonet. Barcelona: La Galera, 2025

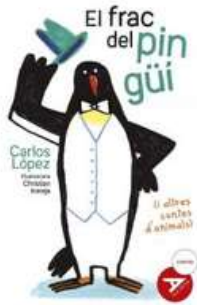
Divertit, de lectura àgil i enginyosa al voltant d'una princesa que, per omplir les arques reials, juntament amb el seu governador tenen la gran idea de declarar una guerra. Us sona?

# A partir de 6 anys



Lang, Suzanne. L'escola fa pudor! Il·lustr. Max Lan. Trad. Jana Lüscher. Sant Cugat del Vallès: Símbol, 2025

L'autora al final del conte us ensenya com endevinar petjades d'animals i dona informació sobre els primats. Ho fa través d'un animalet que juga a fet i amagar. Com que s'amaga al cau d'una mofeta provoca que la classe faci pudor.



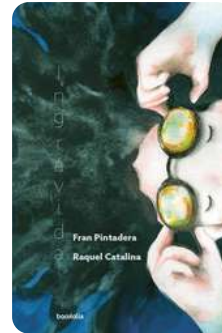
López, Carlos. El frac del pingüí (i altres contes d'animals). Il·lustr. Christian Inaraja. Barcelona: Baula, 2025

Petites històries i curiositat d'animals petits i grans. La festa de disfresses de l'ornitorrinc, el cocodril d'aigua salada, les potes llargues dels flamencs, o bé l'indecís camaleó.



Martí, Meritxell. Dina. Il·lustr. Xavier Salomó. Barcelona: Combel, 2025

Combel ens ofereix aquesta col·lecció amb lletra gran en què el protagonista és un peluix que té sorpreses amagades. La Tina en rep un de la seva iaia, però ha de seguir tres normes per convertir-se en una nena responsable.



Pintadera, Fran. Ingràvida. Il·lustr. Raquel Catalina. Trad. Xavier Farré. Madrid: Bookolia, 2025

Un àlbum que s'ajusta al seu nom: Ingràvida. A la nena del conte li agrada el mar i dins l'aigua sent que no pesa, que és lleugera. Això la fa sentir relaxada i transparent, però alhora se sent petita en el mar immens.



Rione, Joan. Tauler de natura de la A a la Z. Il·lustr. Paul Farrell. Barcelona: Yekibud, 2025

Primer serà un abecedari il·lustrat. Després un inventari d'elements naturals. I més endavant, un recull de textos breus, poètics, i a voltes estranys. Tot plegat amb una edició gràfica excel·lent.



Schwartz, Alvin. En una habitació molt i molt fosca i altres contes de por. Il·lustr. Dirk Zimmer. Trad. Jordi Ainaud i Escudero. Blanes: EntreDos, 2025

Recull de vuit cantarelles i contes molt breus típics anglesos, ideals per quan els petits demanen contes de por i busquem obres que juguin a espantar-los.

# LLEGIM AMB RITME



A partir de 8 anys



Arboleda, Diego. [Una librería legendaria](#). Il·lustr. José Frago. Madrid: Anaya, 2025

Conte que et farà gaudir de les aventures de l'Ana, acompanyada d'un ferrer, un arquer i una lectora, amb el propòsit de trobar la llibreria de la Némesis. Coneixeran uns dracs amb poders i trobaran un oracle amb una predicció que s'ha de complir.



Bardají, Sherezade. [Tres, i tres, i tres fan ... : 9](#) contes d'ai ves qui ho diria. Il·lustr. Neus Camaño. Barcelona: Bindi Books, 2025

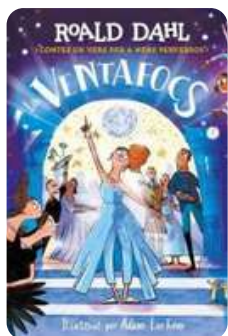
Nou contes extrets del llibre Rondallística de Joan Amades, triats i interpretats amb molta cura i afecte per Sherezade Bardají. Amb la voluntat de mantenir viu el folklore català, conserva l'essència d'Amades.



Cali, Davide. [Vampir per sempre](#). Il·lustr. Sébastien Mourrain. Trad. Maria Lucchetti. Barcelona: Corimbo, 2025

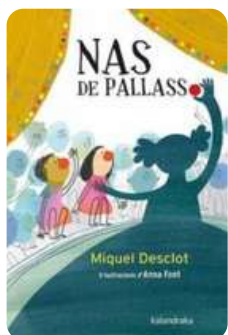
En Bastús és un vampir, viu sol en una gran mansió mig a les fosques. Un incident el fa sortir a comprar i de tornada no recordar el camí. Serà la Clàudia qui l'ajudarà a tornar a casa, i aquell dia tot canviarà. Qui és realment en Bastús?

# A partir de 8 anys



Dahl, Roald. [La Ventafocs](#). Il·lustr. Adam Larkum. Trad. Anna Ser. Barcelona: Alfaguara, 2025

Una sabata, un soterrani, una fada i un ball. Reinterpretació del clàssic conte de La Ventafocs d'una forma esbojarrada, a l'estil de Roald Dahl. Un conte versat i il·lustrat ideal per als més espavilats.



Desclot, Miquel. [Nas de pallaso](#). Il·lustr. Anna Font. Barcelona: Kalandraka, 2022

Poemari sobre el circ, des de l'envelat, la taquilla o els carros, fins a cada un dels personatges que el formen, sense deixar-se els espectadors. Utilitza versos i cal·ligrames per explicar-nos per a què serveix el nas de pallaso.



González, Javier. [El meu pare és un home llop](#). Il·lustr. Lluísot. Trad. Daniel Cortés. Madrid: Pastel de Luna, 2025

Si sou dels que us agraden els marcians, els fantasmes, els vampirs i les criatures que fan por, no us podeu perdre aquests poemes que, amb molt d'humor, expliquen situacions en què els monstres passen l'aspiradora o volen sortir bé en una fotografia.



King, Stephen. [Hansel i Gretel](#). Il·lustr. Maurice Sendak. Trad. Enric Fontvila. Barcelona: Lumen, 2025

Imagineu la brutalitat del conte tradicional passada pel sedàs narratiu d'un referent del relat de terror com King. I afegiu-hi les il·lustracions que anys enrere va crear Sendak per a la versió teatral d'aquesta obra.



Quinteros, Ángeles. [De la branca al bosc](#). Il·lustr. Ángeles Vargas. Trad. Laura Vaqué Sugrañes. Barcelona: Thule, 2025

És possible escriure un llibre de poesia i matemàtica? Sí, i aquest llibre n'és la prova. Sis branques fan un arbre? Quants arbres fan un bosc? Sumes, paraules i un joc infinit.



Trondheim, Lewis. [El company nou](#). Trad. Montse Molist i Forcada. Barcelona: Baula, 2025

Primera entrega d'una nova sèrie protagonitzada per una nena, l'Aurora, i el seu nou company d'escola, un orc, que tot just està aprenent les normes bàsiques de convivència. Acudits breus i àgils, amb la garantia d'un dels grans del còmic francès.

# LLEGIM!



## A partir de 10 anys



Chanfreau, Sofia. [El corazón de una jirafa es increíblemente grande](#). Il·lustr. Amanda Chanfreau. Trad. Petronella Leifsdotter. Z. Barcelona: Grantravesía, 2025

La Vega té una vida normal (si entenem per normal que animals imaginaris li fan companyia). Quan el seu pare comença a sortir amb una noia, la protagonista decideix cercar la veritat sobre la seva mare.



Cox, Paul. [Història de l'art](#). Trad. Teresa Duran. Sevilla: Barrett, 2025

De la mà d'un referent europeu del disseny i la il·lustració, arriba aquest obra, divertida i esbojarrada, que sorprendrà a lectors de qualsevol edat. Un pinzell màgic gira del revés el que semblava d'inici un conte clàssic.



Gold, Hannah. [La playa de las tortugas](#). Il·lustr. Levi Pinfeld. Trad. Marcelo E. Mazzanti. Barcelona: Duomo Ediciones, 2025

Quan la Silver i la seva família marxen uns mesos a viure al santuari de tortugues, tot fa pensar que seran unes petites vacances a Costa Rica. Descobrir que algú ha robat els ous d'un dels nius la farà endinsar-se al cor de la selva. Sort que li agrada enfilem-se als arbres.

# A partir de 10 anys



Jeffers, Oliver; Winston, Sam. [Un diccionari amb història](#). Trad. David Guinart. València: Andana, 2024

Què passaria si el diccionari es cansés de ser una obra documental i volgués explicar una història? Amb aquesta premissa, Jeffers s'inventa un joc metaficcional molt divertit i, sobretot, intel·ligent.



Longan, Laia. [El cor del Bosc Negre](#). Il·lustr. Jordi Vila Delclòs. Barcelona: Animallibres, 2025

La mare d'en Dinu havia desaparegut. Amb el pare decideixen anar a la casa del bosc on la seva mare va viure de petita. Un dels nous veïns li va advertir que no entrés al Bosc Negre perquè no en sortiria mai. Creieu que s'hi podrà resistir?



Norton, Mary. [L'aprenenta de bruixa i el pom màgic](#). Trad. Helena Lamuela. Barcelona: Viena, 2025

Un clàssic que ha acompanyat diferents generacions. Ser aprenenta de bruixa per correspondència no és gens senzill, si no que li ho preguntin a la senyoreta Price. Els germans Wilson, els seus nous veïns, l'ajudaran a controlar la seva màgia.



Santat, Dan. [Siempre hay una primera vez](#). Trad. Iris Mogollón. Madrid: Maeva Young, 2025

En Dan era bon estudiant, però l'arribada a l'institut va ser molt estressant, es volia fer invisible. A l'estiu fa un viatge per cinc països d'Europa. A cada un dels països té una primera experiència que l'ajuda a recuperar la confiança en ell mateix.



Sedgman, Sam. [La conspiració contra el rellotge](#). Il·lustr. Stephanie Shafer. Trad. David Nel·lo. Barcelona: Bambú, 2025

El dia del canvi d'hora, el rellotger oficial de Londres desapareix a la torre del Big Ben. Misteri i aventures al voltant del debat entre detractors i defensors de la regulació horària.



Weber, Noémi. [El mundo de los animales perdidos](#). Trad. Regina López Muñoz. Barcelona: Salamandra Graphic, 2025

Còmic filosòfic sobre l'acceptació de la pèrdua d'un animal, concretament un peix. El troben mort a la peixera i una de les germanes el llença al lavabo, però l'altra no ho accepta i el vol ajudar llençant-se darrere d'ell per arribar al món on viuen els animals que ja no hi són.

# JUVENIL



A partir de 13 anys



Conejo, Marta. [El drac perdut](#). Trad. Tòfol Cabeza. Barcelona: B de Blok, 2025

Kora Sparks et farà viure fantasia, màgia, aventura i somnis en un regne on es crea un equilibri entre dracs i humans. Quan el seu germà Simó es posa molt malalt, ha de fer un llarg viatge a un lloc on sols la màgia d'un drac pot salvar-lo.



Funke, Cornelia; Hartung, Tammi. [El regne verd](#). Il·lustr. Franziska Blinde. Trad. Anna Puente i Llucià. Barcelona: Estrella Polar, 2025

Un argument original dins la juvenil actual: dotze cartes amb enigmes botànics, serà capaç la Caspia de desxifrar-los? I dotze plantes que, si es broden, poden ser llegides per una noia cega.

Elvis  
Karlsson  
— Maria Gripe



Gripe, Maria. [Elvis karlsson](#). Il·lustr. Harald Gripe. Trad. Anita Lundgren i Núria Fabrés. Barcelona: L'Altra Tribu, 2026

Els pares de l'Elvis Karlsson no li fan gaire cas, ell pensa que no l'estimen. La mare diu que és desobedient, res més lluny de la realitat. Sort en té del seu avi i els seus amics, amb ells sembla que no està tan sol.

# A partir de 13 anys



Kingfisher, T. [Què ens devora de nit](#). Trad. Marta Armengol Royo. Barcelona: Obscura Editorial, 2025

Us agraden les novel·les de terror? Aquesta està ambientada a Galàcia, un lloc ple de cascades i penya-segats. L'Àlex Easton no creu en supersticions, però ara a casa seva hi ha una presència terrorífica i l'Àlex es planteja si és un somni.



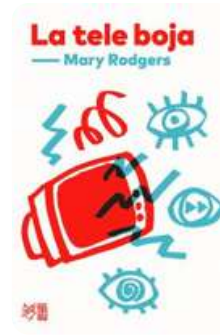
Montgomery, L. M. [Anne d'Avonlea](#). Trad. Eva Comas-Arnal. Barcelona: Viena, 2025

Els seguidors del personatge d'Anna de les Teules Verdes, el clàssic canadenc de principis del XX, estan de sort perquè l'editorial Viena en publica la continuació, cinc anys més tard.



Reynolds, Jason. [Entrenador](#). Trad. Elisabet Ràfols Sagués. València: Sembra, 2026

Amb aquesta obra, Reynolds tanca la seva coneguda i excel·lent sèrie, començada amb *Ghost*, que gira al voltant d'un grup de joves marginals que formen part d'un equip d'atletisme.



Rodgers, Mary. [La tele boja](#). Trad. Neus Arqués i M. Antònia Oliver. Barcelona: L'AltraTribu, 2025

L'Annabel té un germà, en Ben. Un dia un veí li deixa a en Ben una TV vella per a arreglar i descobreixen que prediu el futur, per aquest motiu volen ajudar a la gent, però guardant el secret.



Ribatallada, Clara. [L'estiu entre llibres](#). Picanya: Edicions del Bullent, 2025

La idea de suspendre no era gaire temptadora, però l'orientadora la va amenaçar amb passar l'estiu entre llibres. "Res no em faria més feliç", va contraatacar, però a aquelles alçades el caos de la seva vida era tan gran, que un estiu més ja no marcava cap diferència.



Rottmann, Eva. [Vorejant l'abisme](#). Trad. Laura Obradors Noguera. Barcelona: L'Altra Tribu, 2025

Sembla que l'Ari ha trobat l'estabilitat que necessitava: viu amb el seu pare, és aprenent en un taller de pintura i es passa les tardes patinant amb els seus amics. Ara bé, quan arriba en Tom i el seu monopatí, ser una més del grup ja no és tan temptador.

# JUVENIL



A partir de 15 anys



Barceló, Elia. [Una mentida perillosa](#). Trad. Cristina Riera Carro. Barcelona: L'Esparver, 2025

La novel·la tracta el perill de perdre el control sobre una mentida. En aquest cas és la suplantació d'identitat del protagonista a través d'unes cartes i els efectes que té això a les xarxes socials.



Fombelle, Timothée de. [Alma](#). Il·lustr. François Place. Trad. Mercè Ubach. Barcelona: Animal·libres, 2025

L'aventura de l'Alma i en Joseph els porta al vell mig de la Revolució Francesa. Però la seva cerca continua. Tercera entrega de la trilogia d'*Alma*, una història que ens parla de l'esclavitud, l'àrdua lluita per abolir-la i el lligam de l'amistat.



Garcia, Joanjo. [L'any de la boira](#). València: Sembrallibres, 2025

Criptomonedes, *traders*, negocis piramidals... Un tema poc tractat a la novel·la juvenil i que l'autor ha convertit en el marc d'acció d'una història ben tramada, de ritme ascendent i dues veus narratives molt creïbles.

# A partir de 15 anys



Le Guin, Ursula K. [Dons](#). Trad. Anna Llisterra. Barcelona: Indòmita, 2025

A les Terres Altes hi viuen les persones amb dons. Molts els tenen por, i entre ells tampoc les tenen totes. I si utilitzen els dons els uns contra els altres? La Gry i el seu amic, però, es neguen a fer-los servir.



Rey, Javi. [Li dèiem Beбето](#). Trad. Pilar Garrigai i Alfred Sala. Barcelona: Norma, 2025

El còmic ens transporta als anys 90, en un poble del Baix Llobregat, on coneixem el dia a dia d'uns nanos de carrer des de la mirada nostàlgica de qui recorda el pas de la infància a l'adolescència.



Riordan, Rick. [La cort de la mort](#). Trad. Cristina Riera Carro. Barcelona: Montena, 2025

Rick Riordan ens ofereix aquesta aventura fantàstica i mitològica plena d'acció i misteri sobre monstres, forces tenebroses i desaparicions misterioses. Hi tracta l'amistat, l'amor i la superació dels personatges.



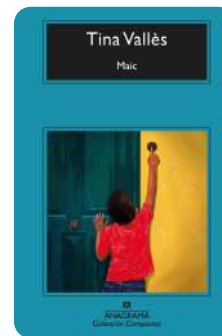
Romaní, Bernat. [La cinquena extinció](#). Barcelona: Indòmita, 2026

El planeta està a les acaballes, l'extinció és imminent, per això el troodons estan decidits a recollir totes les espècies vives que queden abans que col·lapsi tot. Una expedició plena de perills, dilemes i contradiccions, què és el que cal salvar?



Royo Bello, Gregori. [Laura se'n va a Hollywood](#). Benicarló: Onada Edicions, 2025

L'autor ens mostra com l'alteració neurològica de la Laura, que fa difícil el conuiu amb ella mateixa i la societat, quedi en un segon terme quan concursa en un programa en què experimentarà amistat i traïció.



Vallès, Tina. [Maic](#). Barcelona: Editorial Anagrama, 2025

Reedició molt encertada d'un relat breu que Vallès havia publicat l'any 2011 (ed. Baula), protagonitzada per un nen de vuit anys amb una situació familiar molt dura. Malauradament, Maic és el reflex de moltes infàncies.

