# FONS Joan Canal i Pascual. DESCRIPCIÓ

## ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

| | |
|---|---|
| **Codi de referència** | CAT AMGr 13 27 |
| **Nivell de descripció** | Fons |
| **Títol** | Joan Canal i Pascual |
| **Dates** | Dates de creació 1930 - 1936 |
| **Volum i suport** | Fotografies: 85 positius, 4 negatius, 98 plaques de vidre. Hi ha fotografies iguals en diferents suports. |

## ÀREA DE CONTEXT

| | |
|---|---|
| **Nom del productor** | Joan Canal i Pascual |
| **Història del productor** | Joan Canal i Pascual va néixer a Granollers el 5 de maig de 1906.<br><br>Era fill de Jaume Canal, adober nascut al Fou, i de Consol Pascual, de la Torre de les Aigües de Palou. El seu pare enviuda i contrau núpcies amb Maria Canals, teixidora de Granollers. Per qüestions de feina se'n van a viure a Badalona, on va néixer la seva germana Antònia, el 1916. Poc temps després tornarien a Granollers. Va fer els primers estudis amb les germanes franceses al carrer de Ricomà, abans que s'inaugurés el convent de les Josefines al carrer de Sant Josep, el 1924.<br><br>De jove va fer d'espardenyer a Can Miralles i més endavant, d'aprenent de sabater a Cal Salero de Caldes de Montbui. Finalment va entrar a treballar a la sabateria del seu oncle, al carrer de Sant Roc de Granollers.<br><br>Arran del casament amb Antònia Viladot, l'any 1943, obre el seu propi negoci de sabater, que s'ubicarà en diversos indrets a l'entorn de la plaça de la Caserna. Finalment, la família s'instal·laria al carrer de Santa Anna, número 18, fins a la seva jubilació. El matrimoni va tenir un fill, Jaume.<br><br>El 1928, Joan Canal compra una màquina de retratar per 12 pessetes a Pere Roquet. Entusiasmat per les primeres experiències instal·la un petit laboratori on revelarà, també, les fotografies d'altres aficionats, fet que l'ajudarà a pagar despeses. |

Gràcies a l'afició per la fotografia, estableix vincles d'amistat amb artistes de Granollers: va formar part de la colla de Francesc Serra, Joan Cuch, Marià Lassús, Toni Vidal...

Va estar entre els primers socis de l'Agrupació Excursionista de Granollers (AEG), entitat que va presidir l'any 1930. Va ser membre actiu de les seves activitats i cap de colla a nombroses sortides. El juliol de 1930 imparteix un curset de fotografia als participants a una sortida a Santa Eulàlia de Ronçana.

El 1931 es crea, dins de l'AEG, la secció d'Estudi, orientada a l'àmbit més científic. L'ànima en seria Salvador Llobet, president fundador de l'entitat l'any 1928. Joan Canal rep la proposta de fer una col·lecció de fotografies dels elements més representatius del que ara coneixem com a patrimoni arquitectònic. Amb aquest material, l'Agrupació Excursionista edita, l'any 1933, el volum *Arqueologia de Granollers.*

L'abril de 1930, l'AEG organitza la primera exposició de fotografia. Va ser al local de l'Orfeó Granollerí, al c. del Pont (c. Josep Umbert), amb imatges de Joan Canal, Ferran Salamero, Eduard Castellar, Lluís Fort, Josep Busquet...

Per la Festa Major del mateix any es presenta la primera exposició fotogràfica al local de la Caixa de Pensions. Està organitzada per Joan Canal, Joan Font i Joan Mas, amb la col·laboració del fotògraf Josep Bosch. Més endavant s'hi afegiria Joan Guàrdia i el grup es faria conegut amb el nom dels Quatre Joans. Les exposicions fotogràfiques, amb una bona participació dels aficionats, es van fer els anys 1930, 1931 i 1933. És fàcil resseguir després les firmes d'aquests fotògrafs a les pàgines del setmanari *La Gralla* i sobretot als seus números extraordinaris de Festa Major.

D'altra banda, l'Agrupació Excursionista, a partir de 1948, organitza concursos de fotografia al Museu de Granollers. Joan Canal hi obtingué diversos premis. A partir de 1954, l'entitat Foto Film del Vallès, impulsada per Joan Mas i Marquès, organitza concursos d'àmbit local, comarcal i estatal fins a l'any 1978. Joan Canal participà en les primeres edicions i el seu fill, Jaume Canal Viladot, va obtenir un premi en la categoria de principiants l'any 1954.

Retirat de l'activitat pública com a fotògraf aficionat, Joan Canal reviuria les seves fotografies a la revista *Vallès*. Els anys 1972-1973, la secció «Rincón de la ciudad» va publicar fotos del passat signades per Joan Canal, contraposades amb les actuals de Joan Mas Garcia i acompanyades dels comentaris de Josep Mas, redactor del *Vallès*. El desembre de 1973 la mateixa revista li va fer una entrevista a mode d'homenatge i va reeditar les fotografies de l'àlbum *Arqueologia de Granollers.*

Joan Canal va morir a Granollers el 21 de setembre de 1988.

| | |
|---|---|
| **Història arxivística** | El fons fotogràfic ha estat custodiat al domicili familiar. L'any 1999, Jaume Canal Viladot, fill de Joan Canal, en nom de tota la família, va fer aportació de bona part de l'obra del seu pare a l'Hemeroteca Municipal de Granollers. Primer es va instal·lar a l'edifici de l'Ajuntament (pl. Porxada), a la secció d'arxiu fotogràfic de les dependències de l'Hemeroteca. L'any 2005, amb el trasllat d'aquest servei al nou edifici (c. de l'Olivar, 10), el Fons Canal es va incorporar a l'Arxiu Municipal de Granollers. |
| **Dades sobre l'ingrés** | L'ingrés de les imatges correspon a la donació de Jaume Canal el 6 d'octubre de 1999. |

## ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

| | |
|---|---|
| **Abast i contingut** | El fons està format per fotografies de Granollers fetes per Joan Canal als anys trenta del s. XX. Destaquen les imatges d'edificis i elements del patrimoni arquitectònic i de la Guerra Civil. |
| **Sistema d'organització** | Donat el volum del fons, no s'ha vist necessari fer cap quadre de classificació.<br>Les fotografies s'han documentat al programa de gestió de l'Arxiu Fotogràfic. I s'ha fet un Catàleg de les fotografies que es troben al web. |
| **Informació sobre avaluació i tria** | No s'ha fet tria de les fotografies. |
| **Increments** | No es preveuen. |

## ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

| | |
|---|---|
| **Condicions d'accés** | Lliure accés |
| **Condicions de reproducció** | La reproducció de les imatges s'ha de dur a terme d'acord amb les normes de l'Arxiu Municipal de Granollers. |
| **Llengües i escriptures dels documents** | No hi ha anotacions manuscrites de l'autor. |

| | |
|---|---|
| **Característiques físiques i requeriments tècnics** | Els positius presenten un bon estat de conservació i totes les imatges s'han digitalitzat. |
| **Instruments de descripció** | La descripció de les fotografies es trova disponible al portal de l'Arxiu d'Imatges: http://arxiufotografic.granollers.cat/ |

## ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

| | |
|---|---|
| **Bibliografia** | *Records de Granollers, Joan Canal*. Ajuntament de Granollers, 2000. |

## ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

| | |
|---|---|
| **Autoria i dates** | Carme Pérez Martín, desembre de 2026. |
| **Fonts** | *Records de Granollers, Joan Canal*. Ajuntament de Granollers, 2000. |
| **Regles o convencions** | *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006 |

Per veure les imatges: Portal de l'Arxiu d'Imatges: **http://arxiufotografic.granollers.cat/**

Per a peticions concretes: cal concertar cita al tel. 93 861 19 08 o per e-mail **arxiufotografic@granollers.cat**