

ENTREVISTA

Anna Maria Piera López

Directora de l'Escola Municipal de Música Josep Maria Ruera

L'Anna Maria Piera López (Granollers, 1967) ha dedicat bona part de la seva vida a formar músics i apropar la música i la cultura a la ciutadania. Com a directora de l'Escola de Música i Conservatori Josep Maria Ruera, ha impulsat projectes pedagògics innovadors, ha reforçat el paper de l'escola com a centre cultural de referència i ha promogut la difusió de la música tant en l'àmbit formatiu com comunitari. Recentment, ha estat la comissària de l'Any Ruera, reivindicant la figura del compositor Josep Maria Ruera i acostant-la a noves generacions, amb activitats culturals, concerts i accions pedagògiques per a tota la ciutadania.



JORDI RIBÓ

Com va néixer la teva passió per la música?

A casa no hi havia tradició musical ni estudis mitjans o superiors. Què em va portar, doncs, cap a la música? Sens dubte, la meva mare, que era una dona molt sàvia. Jo era una persona molt introvertida i ella va saber veure que la música m'ajudaria a créixer com a persona. I va encertar de ple. He estat immensament feliç envoltada de música.

Què representa per a tu la música?

La música és el lloc on em sento còmoda i en pau. La meva formació i el meu entorn professional són la música clàssica, però jo estimo tota la música, perquè la música, com totes les arts, ens fa millors persones. Si et deixes portar per la música, sense haver-ne de saber, la música t'obre un univers d'imatges i sensacions capaç de fer-nos sentir coses meravelloses: felicitat, plenitud, tristesa, enyorança o solitud. És un llenguatge universal: és expressió, és companyia, és emoció.

I quan vas començar a estudiar música, concretament?

Vaig començar als vuit anys, a l'estudi de música de la senyora Aurora, al carrer Barcelona, per on han passat molts músics de Granollers, com en Jordi Masó, amb qui vaig coincidir. Als dotze anys, la mare em va portar a l'Escola Municipal de Música i, fins ara, no n'he sortit. Vaig fer-hi els estudis elementals i em vaig preparar per als superiors, per als exàmens dels conservatoris del Bruc i el Liceu. D'estudis universitaris, vaig fer Filosofia, a la qual no m'he dedicat mai, però em va fer molt feliç.

Anna Maria Piera López
a l'Escola Municipal de Música
Josep Maria Ruera

Quan decideixes dedicar-te a la música?

Quan vaig tornar dels Estats Units, on havia cursat un postgrau en Filosofia política i havia continuat vinculada a la música, ja tenia clar que no em dedicaria professionalment a la Filosofia. Tot i així, m'ha inspirat i acompanyat al llarg de la vida. En aquell moment va sorgir l'oportunitat de començar a fer classes particulars de música i, més tard, vaig treballar en escoles municipals de la Roca i de les Franqueses del Vallès.

I com vas entrar començar a Granollers?

Mentre acabava els estudis professionals de música, en Carles Riera em va proposar d'incorporar-me al centre com a professora, i no m'ho vaig pensar. Hi vaig començar impartint Història de la música i estètica musical, la meva especialitat. Més endavant vaig ser cap d'estudis durant setze anys, una etapa que recordo amb molta estima al seu costat. Després de la seva mort, la direcció va passar a Josep Maria Roger, que havia estat el meu professor de piano des dels dotze anys. Al cap de quatre anys, vaig assumir jo la direcció, càrrec que ocupo des de fa dotze anys. Tota una vida a l'Escola Municipal.

Com ha evolucionat l'escola?

Hi ha hagut dos grans moments de canvi. El primer, amb l'inici de la direcció d'en Carles Riera, que va transformar profundament l'escola. Els anys que vaig treballar al seu costat van ser especialment enriquidors. D'ell en vaig aprendre molt: el seu tarannà i, sobretot, la seva capacitat de relacionar-se amb les persones i de saber treure el millor de cadascú.

“La música, com totes les arts, ens fa millors persones. És un llenguatge universal: és expressió, és companyia, és emoció”

“L’Any Ruera ha estat un any de reflexió: a la ciutat tenim molts noms que han contribuït decisivament a la cultura i a la societat, i cal continuar-los reivindicant i posant en valor”

I l’altre moment de canvi?

L’altra gran transformació va arribar amb el trasllat de Can Punes a l’actual ubicació, a l’edifici del Teatre Auditori de Granollers. Ens vam obrir a la ciutat, vam sortir al carrer, vam enfortir vincles amb entitats locals i vam començar a treballar estretament amb els serveis d’Educació, Cultura i Joventut de l’Ajuntament.

Què ofereix actualment l’escola?

L’Escola Municipal de Música ofereix sensibilització musical des de nadons fins a 15. A partir de 1r de primària i fins a 2n d’ESO, es cursa el nivell elemental, amb formació en llenguatge musical i instrument, i la possibilitat de participar en corals i agrupacions instrumentals. En acabar aquesta etapa, s’obren dos camins: continuar els estudis reglats de conservatori, amb accés mitjançant prova i titulació oficial, o bé seguir el nivell mitjà, una opció més flexible per continuar aprenent música, tant individualment com en grup. Finalment, els alumnes de conservatori poden preparar-se per a les proves d’accés als estudis superiors.

Quins reptes té l’Escola actualment?

Ens agradaria disposar de més espai per poder arribar a més ciutadania, perquè l’escola ens ha quedat petita. I, com a escola municipal, tenim la voluntat d’arribar a tot el municipi. Amb el projecte Música als barris hem fet el pas de sortir del centre per apropar-nos a qui encara no ens coneix o no s’hi acostaria. Hem començat en una escola del barri de Ponent: primer amb una activitat extraescolar i, aquest segon curs, ja dins l’horari lectiu amb els grups d’15 i 1r de primària. La voluntat és continuar creixent progressivament per tota la ciutat i arribar a tots els infants de Granollers.

L’escola s’ha obert a la ciutat.

En els darrers vint anys ens hem obert plenament a la ciutat i hem contribuït a fer comunitat. Som un centre educatiu que ofereix formació, però també un espai cultural de creació i difusió. Formem part activa de la ciutat i volem continuar creixent en xarxa amb entitats de tota mena per fer arribar la música a tothom. Ens sentim ciutat i volem que tothom pugui gaudir de la música més enllà de l’àmbit formatiu. Fem música al carrer i col·laborem amb els museus, Can Jonch, el teatre, l’hospital, les residències, les biblioteques... Som un centre obert que vol apropar l’escola i els beneficis de la música en directe a tota la ciutadania.

Com valorem la salut musical de Granollers?

Granollers té una activitat cultural molt rica. Tot i així, seria molt positiu que les diferents entitats culturals i educatives ens coneguésim més i treballéssim

de manera més coordinada. Si poguéssim trobar-nos un parell de vegades l’any, podríem enfortir els vincles, enriquir-nos mútuament i fer emergir noves sinergies i projectes culturals meravellosos.

Com valorem el futur de la música clàssica a Granollers?

Amb molta energia! Com a gerent de l’Orquestra de Cambra de Granollers puc assegurar que la Clàssica continuarà molt present a la nostra ciutat, amb una orquestra que s’adaptarà als nous temps i que sabrà oferir un repertori de qualitat per a diferents tipologies de públic.

Quin paper hi jugarà l’Escola Municipal de Música?

El de la vinculació de l’Orquestra de Cambra de Granollers amb els joves talents que vagin sortint de les nostres aules i de tot el país. Un retorn a l’essència dels seus inicis a l’Escola Municipal de Música, ara fa 34 anys, sense oblidar tota la bona feina feta i la professionalitat i el rigor que s’ha aconseguit al llarg d’aquests anys. L’Orquestra de Cambra de Granollers continuarà endavant estretament lligada a la ciutat que l’ha acompanyat sempre. La cultura i l’educació, sempre de la mà.

L’any passat la ciutat va celebrar l’Any Ruera.

L’Any Ruera ha estat una experiència extraordinària, marcada per la naturalitat i la implicació de totes les persones i entitats participants, que hi han col·laborat de manera generosa i sense protagonismes. S’han dut a terme prop de trenta activitats: concerts, edició de partitures, enregistraments, xerrades, exposicions i materials pedagògics per a les escoles de primària de Granollers. La ciutat ha respost amb ganes de reconèixer figures com Josep Maria Ruera, que van tenir un paper clau en l’àmbit educatiu, musical, cultural i social. L’Any Ruera ha servit per posar en valor aquest llegat.

Què ha representat per a tu comissariar l’Any Ruera?

Estic molt agraïda. No es pot entendre la música i la cultura a Granollers sense el seu llegat, especialment el pedagògic a través de l’escola, que va fundar el 1928 junt amb altres impulsors. També ens ha deixat una obra musical que ha transcendit arreu del país. Ha estat un any intens i molt enriquidor, ple de concerts i activitats a càrrec de tantes i diverses entitats i persones entre les quals cal destacar els alumnes i exalumnes de l’Escola Municipal de Música, que porta el seu nom. Alhora, l’Any Ruera ha estat un any de reflexió: a la ciutat tenim molts noms que han contribuït decisivament a la cultura i a la societat, i cal continuar-los reivindicant i posant en valor.

“Som un centre educatiu que ofereix formació, però també un espai cultural de creació i difusió. Formem part activa de la ciutat i volem continuar creixent en xarxa amb entitats de tota mena per fer arribar la música a tothom”