

## FONS RÀDIO RKOR. CATÀLEG CRONOLÒGIC

| Data inicial | Data final | Capsa        | Descripció                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------|------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1984         | 1995       | <b>99019</b> | Enregistrament d'RKOR on explica què és i quin producte ofereix RKOR i una mostra de les cançons que posa l'emissora.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1984         | 2001       | <b>30973</b> | CINTA 7. La cinta número 7 té una durada d'1 hora, 6 minuts i 41 segons. S'inicia amb aproximadament sis minuts i mig de falques d'autopromoció de l'emissora. En aquestes gravacions s'hi esmenten frases com «una ràdio al ritmo del verano», «este es nuestro verano con los éxitos de siempre» o «viva el verano con nosotros», fet que permet situar l'emissió d'aquests jingles durant els mesos d'estiu. Tot seguit s'escolta la veu d'un locutor que presenta els primers minuts del nou programa amb la cançó <i>Souls de The Strangers</i> . Un cop finalitza la peça musical, el locutor introdueix el programa matinal i es dona pas a una falca publicitària d'Hipertextil, després de la qual es tanca el programa "Éxitos de Oro" d'RKOR. A continuació s'inicia un nou bloc de continguts. En primer lloc s'emet un anunci d'un cicle de teatre dedicat a grups emergents d'actors i actrius. Seguidament, una veu en off comenta un article del diari <i>La Vanguardia</i> titulat «El beber moderadamente, renunciar al tabaco y el éxito en el trabajo son el secreto para permanecer más joven». Després d'aquest espai informatiu, el programa entra en un ampli apartat musical, amb la reproducció de diverses cançons de música internacional, entre les quals destaquen peces d'Eagles, Timothy B. Schmit, Melissa Manchester i Neil Diamond. Aquest bloc musical es combina amb diferents falques publicitàries, com anuncis comercials i promocions d'automòbils. Finalment, la cinta conclou amb un últim apartat de programació en llengua anglesa, format principalment per falques, <i>jingles</i> i locucions promocionals relacionades amb emissores de ràdio i productors musicals. En aquest tram s'hi escolten presentacions de formats radiofònics, identificacions d'emissores FM, fragments de <i>jingles</i> i exemples de programació musical, combinats amb la reproducció de diverses cançons de música pop i adult contemporani en anglès. El bloc té un caràcter demostratiu, el qual dona una orientació de diversos models de difusió de programació radiofònica característica de la ràdio anglesa. |
| 1984         | 2001       | <b>30974</b> | CINTA 14. La cinta número 14 conté una recopilació de falques publicitàries destinades a ser utilitzades com a falques de tall de publicitat, tal com s'indica a la capsa de la cinta, dins es troba un llistat dels anuncis inclosos. El contingut està format exclusivament per anuncis comercials de negocis majoritàriament locals i comarcals del Vallès, el quals corresponen a una àmplia varietat de sectors, com són,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| Data inicial | Data final | Capsa        | Descripció                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------|------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |            |              | alimentació, restauració, viatges, moda i pell, automoció, mobiliari, construcció i reformes, informàtica, fotografia, esports i lleure, entre d'altres. S'hi inclouen també falques de discoteques, gimnasos, botigues especialitzades i establiments comercials de municipis com Granollers, Mollet, Cardedeu... A més dels anuncis comercials, la cinta incorpora falques d'autopromoció de l'emissora RKOR, amb eslògans com Èxits d'Or i Això és música, així com promocions de programes de la pròpia emissora, com el Top 50 RKOR, presentat per Different Disc, un local de Granollers, que es trobava al carrer Josep Umbert núm.34. També s'hi troben anuncis d'activitats culturals, com una conferència sobre l'IVA al Cine Principal de Granollers. La cinta no presenta continuïtat narrativa ni musical, més aviat es tracta d'una funció publicitària.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1984         | 2001       | <b>30974</b> | CINTA 16. Programa nocturn titulat «El Fantasma de la Noche», amb una durada d'1 hora, 2 minuts i 57 segons. S'inicia a les 23.10 h amb una benvinguda i una sintonia musical, i es presenta com un espai de companyia i reflexió adreçat a tots els oients, amb especial atenció la gent que es sent sola durant la nit. El programa va intecallant intervencions del locutor amb una selecció de música popular i internacional, així com també melodies (Ray Conniff, Dionne Warwick, The Beatles, Johnny Mathis, Barbra Streisand, entre d'altres), cal destacar que l'única publicitat que es realitza es per part del mateix locutor, els productes Danone. La figura central és El Fantasma de la Noche, que actua com a narrador simbòlic i reflexiu. El locutor tracta temes que giren al voltant de la solitud, la condició humana, la capacitat d'expressió a través de l'art i les contradiccions morals de la societat. Sobretot, destaca una reflexió literària sobre La rebel·lió dels animals de George Orwell, a partir dels set manaments del llibre, utilitzats per reflexionar sobre la incoherència humana i la dificultat de complir ideals. El programa conté missatges poètics i simbòlics, salutacions a les persones que se senten soles, que estan vivint l'amor o que tenen preocupacions socials, i també breus reflexions crítiques sobre la guerra i el que entenem per progrés. El programa s'acaba amb una última reflexió del "fantasma" i l'anunci de l'emissió del capítol 2 de l'obra de teatre radiofònica El comte Dràcula, realitzada per Ràdio Arte. |
| 1984         | 2001       | <b>30981</b> | CINTA 55. La cinta número 55 té una durada de 43 minuts i 10 segons. Es tracta d'un programa musical en anglès, centrat en grans èxits internacionals de les dècades dels cinquanta i seixanta i presentat amb locució també en anglès. L'emissió inclou cançons emblemàtiques com Dominique de Sœur Sourire, Only You de The Platters, I Only Want to Be with You de Dusty Springfield, Little Darlin' de The Diamonds i Freight Train de Rusty Draper. Al llarg del programa apareixen jingles identificatius com "It's 910, number one of the best hits of the                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| Data inicial | Data final | Capsa        | Descripció                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------|------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |            |              | world, RKOR". A la part final, el to canvia i s'inicia un nou espai de caràcter narratiu, concebut com una història radiofònica que reflexiona sobre la vida, el pas del temps i les relacions familiars, amb comparacions simbòliques com la de Snoopy i diàlegs entre diversos personatges, inclosa una parella, en una línia molt propera a relats com Solos en la madrugada. El programa es tanca amb una menció a Lola González, que marxa a Londres per narrar un espai de contingut cultural.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1984         | 2001       | <b>30981</b> | CINTA 56. La cinta número 56 té una durada d'1 hora, 26 minuts i 27 segons. La cinta és un recull de diverses melodies instrumentals i fragments musicals que posteriorment van ser utilitzats com a enllaços, fons sonors o parts integrants dels <i>jingles</i> d'autopromoció de l'emissora RKOR. El contingut no correspon a un programa estructurat ni a una emissió convencional, sinó a un material de treball intern. Et cap moment s'escolta a un locutor. Les melodies presenten durades curtes i mitjanes, amb estils diversos, pensades per a ser adaptades a falques, separadors o identificatius d'antena. L'última part de la cinta presenta problemes d'audició, amb pèrdua notable de qualitat sonora.                                                                                                                                                                        |
| 1984         | 2001       | <b>30981</b> | CINTA 57. La cinta número 57 té una durada d'1 hora, 32 minuts i 14 segons. Un programa corresponent a una programació especial de Nadal, que com diu, es realitza per acompanyar a l'audiència durant la sobretaula nadalenca. L'emissió s'obre amb una locució que convida els oients a compartir la sobretaula de Nadal amb RKOR fins a les 17 h, presentant una selecció musical. Al llarg de la cinta s'escolta una combinació continuada de melodies, cançons i espais publicitaris, amb presència destacada de jingles d'autopromoció de l'emissora com "RKOR FM, brillant fins a l'última nota".                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1984         | 2001       | <b>30981</b> | CINTA 58. La cinta número 58 té una durada de 57 minuts i 33 segons. Es tracta d'una cinta musical, on es reproduïen constantment un seguit de grans èxits internacionals. El repertori inclou cançons molt conegudes de la música popular dels anys seixanta, setanta i vuitanta, amb artistes com Elvis Presley amb It's Now or Never, Bob Seger and the Silver Bullet Band, Julio Iglesias, The Bellamy Brothers, Ray Peterson, ABBA, Dionne Warwick, Peter and Gordon, Bertie Higgins, Air Supply, Dolly Parton i Kenny Rogers, Frank Sinatra, Barbra Streisand, Vicky Leandros i Albert Hammond. Entre els blocs musicals apareixen intervencions parlades en francès i anglès. També s'hi inclou un anunci del Banco de Bilbao emès en diversos idiomes, francès, anglès i alemany. En conjunt, la cinta funciona com un programa musical amb falques publicitàries en diversos idiomes. |
| 1984         | 2001       | <b>30981</b> | CINTA 59. La cinta número 59 té una durada de 2 hores i 24 minuts. Es tracta d'un programa especial d'RKOR titulat Èxits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| Data inicial | Data final | Capsa        | Descripció                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------|------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |            |              | d'Or 86, nomenat com una edició commemorativa amb les 25 cançons més votades de l'any, presentat pel locutor Xavier Hugon. El programa repassa, en format de rànquing, alguns dels temes més destacats del panorama musical de mitjan anys vuitanta, combinant música en català, castellà, anglès i italià. Entre algunes de les cançons que es documenten son Lluís Llach amb "T'estimo", Alaska amb "A quién le importa", Queen amb "A Kind of Magic", així com Franco Battiato amb "Centro di gravità permanente", d'entre moltes altres cançons. El programa inclou intervencions del presentador, elements d'autopromoció i pauses publicitàries.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1984         | 2001       | <b>30981</b> | CINTA 60. La cinta número 60 té una durada d'1 hora, 10 minuts i 42 segons. L'enregistrament correspon a una franja musical continuada d'RKOR on es pot escoltar diversa música internacional dels anys vuitanta, combinada amb <i>jingles</i> de l'emissora, anuncis comercials i concursos promocionals. La selecció musical inclou temes com Share a Dream d'Ingram, Slip Away de Shakatak, Dance Hall Days de Wang Chung, Too Hot de Kool & The Gang, Victor Should Have Been a Jazz Musician de Grace Jones, Ticket to the Tropics de Gerard Joling, The Captain of Her Heart de Double, Hunting High and Low d'A-ha o Love Is Just a Word de Silent Circle, així com The Good Care of My Heart interpretada per Whitney Houston i Jermaine Jackson. Al llarg de la cinta apareixen diversos blocs publicitaris i indicacions horàries, com l'anunci de les cinc de la tarda, així com autopromocions d'RKOR, amb jingles com "RKOR FM Stereo", "el seu dial RKOR FM" o "en modulació de freqüència, RKOR Èxits d'Or". Destaca també una campanya promocional conjunta amb Eurovacances, on es sorteja un viatge de deu dies per Europa. Aquest sorteig es realitza mitjançant l'enviament d'una postal responent a una pregunta, en aquest cas s'havia de saber la banda sonora d'unes pel·lícules, i seguidament s'emet Tara's Theme de Max Steiner i Up Where We Belong de Joe Cocker i Jennifer Warnes. |
| 1984         | 2001       | <b>30982</b> | CINTA 61. La cinta número 61 té una durada d'1 hora, 35 minuts i 56 segons. Es tracta d'un espai musical, amb emissió al dial RKOR 93.5 FM, i centrat en la difusió de grans èxits de la música contemporània per adults internacional. La cinta inicia amb una selecció musical de diversos artistes on s'inclou el tema "Money for Nothing" de Dire Straits, una de les cançons més representatives del rock dels anys vuitanta. El so d'aquesta primera part no és del tot bo, però es poden identificar les cançons. La cinta continua amb un espai dedicat exclusivament a Chris Rea, amb l'emissió de diversos temes seus: "Let's Dance", "I Can't Hear Your Heartbeat" i "On the Beach", d'entre altres.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1984         | 2001       | <b>30982</b> | CINTA 62. Contingut desconegut.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| Data inicial | Data final | Capsa        | Descripció                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------|------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1984         | 2001       | <b>30983</b> | Recull de premsa (Revista del Valles, La Vanguardia, L'actualitat i El 9 NOU) d'articles reservats a l'emissora RKOR.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1985         | 1985       | <b>99019</b> | Gravació de trucades de l'audiència de RKOR, enquesta de control d'audiència i participació en un concurs de l'emissora. Les trucades no són per antena.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 20/02/85     | 20/02/85   | <b>30983</b> | Fotocòpia de l'acord definitiu de la concessió de la llicència a l'emissora FM a RKOR de Granollers.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1987         | 1987       | <b>30972</b> | CINTA 6. La cinta número 6 està datada durant l'any 1987. Té una durada total d'1 hora, 3 minuts i 23 segons, al llarg dels quals s'intercalen peces musicals amb contingut publicitari. Els anuncis predominants corresponen a La Caixa de Barcelona i al concessionari SEAT, així com a falques d'autopromoció de la mateixa emissora. Pel que fa a la publicitat pròpia de l'emissora, se'n poden distingir dues tipologies. D'una banda, s'emet una falca en què s'indica la freqüència de l'emissora (93.5 FM) i es convida l'oient a enviar una targeta postal a l'apartat de correus 290 de Granollers amb les dades del control d'audició, especificant la potència del senyal i la qualitat del so. En aquest mateix anunci s'informa de la realització d'un sorteig entre les postals rebudes, amb un viatge a Londres per a dues persones com a premi. D'altra banda, s'inclou una breu menció de l'emissora en què, novament, s'indica la freqüència de sintonització i es demana als oients que es posin en contacte amb l'emissora per informar sobre el control d'audició. Així mateix, es recorda als oients d'altres províncies l'ús del prefix telefònic de Barcelona (93). Durant la franja horària s'emeten un total de 17 cançons, majoritàriament en llengua anglesa, amb presència puntual de temes en francès, italià i castellà. El repertori està format per música popular i melòdica internacional de les dècades de 1960, 1970 i inicis dels anys vuitanta, que s'intercala amb els blocs publicitaris. Finalment, als darrers minuts de la gravació, el locutor recorda que «esteu escoltant un programa de varietats, tots els dies a les 20.41 h del vespre», informant que es tracta d'un programa d'emissió diària i continuada. |
| 31/03/87     | 31/03/87   | <b>30973</b> | CINTA 11. La cinta número 11 té una durada de 26 minuts i 5 segons i, segons la informació de la cinta física, està datada el 31 de març de 1987, sota el títol "Mostra del programa RKOR-Blu", produït per Lluís Pucurull, Vicenç Vacca i Dídac Valls. La gravació s'inicia amb la presentació del programa Blu Live i amb la indicació que s'està realitzant una connexió radiofònica amb Ràdio Copenhaguen (BKR 327). Tot seguit s'esmenta que es tracta d'una connexió protagonitzada per Hermenegild Zenga, Giorgio Armani i el guió d'Adnan Khashoggi. Des del programa El Blu s'introdueixen diversos temes musicals, intercalats amb la repetició del jingle corresponent a la connexió amb Luxemburg (BKR 327). A continuació, es dona pas a una                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| Data inicial | Data final | Capsa | Descripció                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------|------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |            |       | <p>intervenció de Julio Iglesias, qui pronuncia la frase: «Es como yo dije un día, cuando me fui de España, toda la música es buena aunque no entiendas nada», després de la qual es reprèn l'emissió musical. Posteriorment s'estableix una nova connexió radiofònica, en aquest cas amb el grup La Polla Records. Un dels seus membres fa una intervenció en què reflexiona sobre l'origen i la recepció del moviment punk, així com sobre la voluntat del grup de crear una proposta musical pròpia i diferent, també destaca la importància de tocar davant de públics que no coneixen prèviament la seva música. Tot seguit s'emet una cançó del grup, amb la qual continua la gravació i una altra intervenció del mateix grup acomiadant-se per tocar l'última cançó. Seguidament continuen amb un tema a tractar «La prioritat de la sexualitat de les new yorkines», juntament amb una estrella dels prostíbuls de Manhattan, More Louie Anderson, col·laboradora de la House Playboy. A continuació s'escola a la protagonista realitzant diverses preguntes i cantant. Finalitza l'emissió acomiadant-se i presentant als, ja abans nomenats, realitzadors del programa.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 25/07/87     | 25/07/87   | 30974 | <p>CINTA 13. La cinta número 13 correspon a una edició especial del programa Top 100 RKOR, datada el 25 de juliol de 1987, amb una durada de 90 minuts. Aquest programa era emesa entre les 12h i les 13:30h. Es tracta d'un programa especial d'estiu i de l'última edició de la temporada, amb una durada lleugerament inferior a l'habitual. La gravació s'inicia amb una sintonia i la presentació del programa, en què el locutor dona la benvinguda a l'audiència i introdueix el contingut de la llista de les 100 cançons més destacades del moment. Al llarg del programa es repassen les diferents posicions del rànquing, amb comentaris sobre artistes. Entre els cantants més destacats hi ha Michael Jackson, Billy Vera, Edoardo Bennato, Jackie Wilson, Errol Brown, Julien Clerc, Dan Fogelberg, The Blow Monkeys, Genesis, Atlantic Starr, Tragic Comedy, Gregory Abbott i Neil Young, entre d'altres. El programa combina la presentació de les posicions del rànquing amb la reproducció de fragments musicals i comentaris del locutor sobre la permanència de les cançons a la llista, l'impacte a les llistes internacionals i les novetats discogràfiques. A banda hi ha un anunci de l'estrena d'un videoclip de Michael Jackson per part de la cadena nord-americana CBS, així com la presentació de la seva nova balada "I Just Can't Stop Loving You". Al llarg de l'emissió s'intercalen nombrosos anuncis comercials de negocis locals i comarcals (restaurants, botigues, joieries, informàtica, automoció, discoteques i establiments de Mataró), així com falques promocionals. El programa s'acaba amb el comiat del locutor Jordi Escribà, que explica que aquest és l'últim Top RKOR de la temporada i que tornaran al mes de setembre amb un nou format. També comenta que Luisa Prieto continuarà</p> |

| Data inicial | Data final | Capsa        | Descripció                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------|------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |            |              | col·laborant amb l'emissora. Abans d'acabar, es fa un últim repàs a les cançons que han entrat a la llista i les seves posicions.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1988         | 1988       | <b>30973</b> | CINTA 12. La cinta número 12 té una durada de 53 minuts i 40 segons i correspon a un programa musical titulat Éxitos de Oro, de l'emissora RKOR. La gravació s'inicia amb la cançó One Moment in Time de Whitney Houston, que s'enllaça amb 'Uno de esos amantes de Mecano, i continua amb una successió gairebé ininterrompuda de temes musicals internacional i estatal. Al llarg de la cinta intervenen diversos locutors, que introdueixen les cançons, identifiquen l'emissora i informen de l'hora. S'hi identifiquen Javier Calero López, Alberto Navarro Pollo i Aleix Riera, alguns dels quals faciliten números de telèfon durant les seves intervencions. També s'escolten altres locutors, els quals no es presenten. Aquests donen pas a la música en diferents moments del matí i de la tarda. La cinta presenta un evident contingut musical, amb breus pauses parlades i identificacions horàries. Entre els artistes reproduïts destaquen Roberto Carlos, Kenny Rogers, Mecano, Rick Astley, Phil Collins, Tanita Tikaram, John Farnham, Fairground Attraction, José Luis Perales, Barbra Streisand, Don Johnson, Tracy Chapman, Earth, Wind & Fire, Jennifer Rush, David Bowie, Pat Metheny, La Unión i George Michael, entre d'altres. Cap al minut 40 aproximadament, una locutora fa referència a una actuació de Michael Jackson celebrada l'anterior mes d'agost al Camp de Barcelona, dada que permet situar de manera aproximada la gravació al voltant de l'any 1988. L'emissió es tanca amb la reproducció de diversos anuncis comercials. |
| 1988         | 1988       | <b>30983</b> | Escaletes de la publicitat programada a l'emissora RKOR des de setembre fins a desembre de 1988.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1989         | 1989       | <b>30983</b> | Escaletes de la publicitat programada a l'emissora RKOR durant l'any 1989.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1990         | 1990       | <b>30983</b> | Escaletes de la publicitat programada a l'emissora RKOR des de febrer fins al desembre de 1990.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 13/09/90     | 13/09/90   | <b>30983</b> | Llistat de falques publicitàries ordenat alfabèticament, en el qual consta el número de descripció, el client i el número d'enregistrament.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1991         | 1991       | <b>30983</b> | Escaletes de la publicitat programada a l'emissora RKOR des de mitjan gener a finals de desembre de 1991.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1992         | 1992       | <b>30983</b> | Escaletes de la publicitat programada a l'emissora RKOR durant l'any 1992.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1993         | 1993       | <b>30982</b> | CINTA 63. La cinta número 63 és una peça de caràcter musical associada a la programació especial de Nadal de l'any 1993. A la cinta física consta la inscripció "Jhonny Winter, Jingle Nadal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| Data inicial | Data final | Capsa        | Descripció                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------|------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |            |              | 93'", fet que permet situar-la cronològicament. Al llarg dels 3 minuts i 17 segons s'escolta la cançó "Please Come Home for Christmas" interpretada per Johnny Winter.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1993         | 1993       | <b>30983</b> | Escaletes de publicitat programada a l'emissora RKOR durant l'any 1993.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 09/1993      | 09/1993    | <b>30983</b> | Informació sobre la tarifa de preus per promocionar-se a l'emissora RKOR i les condicions generals.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1994         | 1994       | <b>30983</b> | Adhesiu commemoratiu pels 10 anys de l'emissora RKOR.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1994         | 1994       | <b>30983</b> | Fullet informatiu en commemoració del 10é aniversari de l'emissora RKOR.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1994         | 1995       | <b>30983</b> | Escaletes de la publicitat programa a l'emissora RKOR des de febrer fins a l'11 de gener de 1995.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1995         | 1996       | <b>30984</b> | Escaletes de la publicitat programada a l'emissora RKOR durant l'any 1995.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 11/01/95     | 02/01/95   | <b>30972</b> | CINTA 2. La cinta número 2 està datada entre l'11 de gener i el 2 de febrer de 1995. Té una durada d'1 hora, 5 minuts i 11 segons, durant els quals s'emet de manera continuada contingut publicitari. En aquest cas, es posa un èmfasi especial en l'anunci de la discoteca Dingo Microespacio, entre els minuts 13 i 17 de la gravació, és a dir, durant aproximadament quatre minuts, es promoció una festa de 24 hores que tindrà lloc entre els dies 15 i 16 de gener. El locutor manté una conversa amb Pep Feliu i dues noies que formaven part del cos de ball de la discoteca esmentada. Posteriorment, també es fa referència al programa So Deluxe, en el qual, durant les setmanes del mes de gener, es dedicarà l'audició a diversos treballs discogràfics com We Live Here, un nou disc del guitarrista nord-americà Pat Metheny; Street Dance, obra d'Eric Marienthal, un dels saxofonistes amb més projecció del moment; i, finalment, una selecció de temes del grup Marillion, una de les bandes de rock simfònic més destacades sorgides durant la dècada dels vuitanta. |
| 02/02/95     | 15/02/95   | <b>30972</b> | CINTA 3. La cinta número 3 està datada entre el 2 i el 21 de febrer de 1995. Té una durada d'1 hora, 7 minuts i 20 segons, durant els quals s'emet de manera continuada contingut publicitari. La publicitat és de tipologia diversa i inclou ofertes de supermercats, anuncis de restaurants, promocions de fires i viatges, entre d'altres. En aquesta gravació destaca la promoció de l'establiment «Fet d'Ara», ubicat a Mataró, que ofereix el sorteig de quatre pizzes als oients que endevinin la cançó proposada, en aquest cas Thriller de Michael Jackson. Pel que fa als continguts relacionats amb la mateixa emissora, s'hi reproduïxen diversos elements. En primer lloc, s'escolta en tres ocasions consecutives una falca amb una veu femenina que anuncia «RKOR, la música». A continuació, en diferents                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| Data inicial | Data final | Capsa | Descripció                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------|------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |            |       | <p>anuncis es fa referència al programa So Deluxe, durant el qual, en aquests dies, s'emet l'audició de Jacques Loussier dirigint el Trio Play Bach des d'una perspectiva de jazz contemporani, així com una selecció inèdita de Les Veus de la Terra. Finalment, cal destacar la presència puntual d'una secció titulada Borsa de Treball RKOR, destinada a la difusió d'ofertes laborals. En aquest cas concret, s'hi anuncia una vacant per al lloc de comercial.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 21/02/95     | 07/03/95   | 30972 | <p>CINTA 4. La cinta número 4 està datada entre el 21 de febrer i el 7 de març de 1995. Té una durada d'1 hora, 6 minuts i 25 segons, durant els quals s'emet de manera continuada contingut publicitari. Al llarg de la gravació es promou el programa So Deluxe, de la mateixa emissora, mitjançant dues formes diferents. D'una banda, s'emeten diversos <i>jingles</i> identificatius del programa, de diverses tipologies, en els quals s'indiquen els horaris d'emissió. D'altra banda, es fan falques informatives en què s'anuncia el protagonista musical de la setmana següent. En aquest període del mes, es dedica el programa a Sally Oldfield, amb un recull de les seves cançons més destacades, així com a Miles Davis i Gonzalo Rubalcaba, representants del millor jazz i del jazz cubà. Igualment, s'hi esmenta la Borsa de Treball RKOR, en la qual es publiciten dues ofertes laborals per a llocs de comercials en una empresa líder del sector. Cap al minut 17 de la gravació, un locutor informa de l'emissió del programa Radio-Hits, que s'emet tots els dissabtes de 12.00 a 17.00 h a RKOR. Es tracta d'un espai de cinc hores dedicat a l'actualitat musical, amb la reproducció de les principals llistes d'èxits d'àmbit internacional. Cal destacar que aquest programa està patrocinat per la discoteca Nivell 2, ubicada a Mataró.</p> |
| 07/03/95     | 23/03/95   | 30972 | <p>CINTA 5. La cinta número 5 està datada entre el 7 i el 23 de març de 1995. Té una durada d'1 hora, 7 minuts i 39 segons, durant els quals s'emet de manera continuada contingut publicitari. La gravació s'inicia amb la promoció del programa So Deluxe, en el qual s'anuncia que la propera edició estarà dedicada a Jeff Beck, considerat una de les guitarres més destacades de la dècada dels setanta. Al llarg de la cinta es torna a fer referència a aquest programa, amb l'anunci d'una programació especial dedicada a les nominacions dels premis Grammy de l'any 1995, en què es preveu un repàs dels diferents artistes nominats, com Elton John, Bruce Springsteen o Céline Dion, entre d'altres. Finalment, pel que fa a So Deluxe, s'anuncia un programa especial dedicat a Stevie Wonder, que tornava a la música després de quatre anys d'absència. Aquest espai es presenta com un programa dividit en dues parts per poder escoltar la seva nova obra, Conversation Peace. Durant l'emissió s'emeten diverses falques d'autopromoció de l'emissora RKOR, que es presenta com «l'altra ràdio»,</p>                                                                                                                                                                                                                                                  |

| Data inicial | Data final | Capsa        | Descripció                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------|------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |            |              | mitjançant fins a cinc jingles diferents. A més, s'hi reserva un espai per a la Borsa de Treball RKOR, en el qual, al llarg de la gravació, es difonen dues ofertes laborals. Al llarg d'aquesta cinta s'identifiquen els primers anuncis de la marca Sony a l'emissora, en què es promocionen els nous discos de Céline Dion, The Colour of My Love, i d'Elton John, Made in England. Finalment, cal destacar que durant aproximadament trenta segons s'emet la cançó Touch Me del grup The Doors.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 23/03/95     | 11/04/95   | <b>30973</b> | CINTA 8. La cinta número 8 està datada entre el 23 de març i l'11 d'abril de 1995 i té una durada d'1 hora, 5 minuts i 37 segons. Al llarg de tota la cinta s'emet de manera continuada contingut publicitari i promocional. A l'inici del programa s'hi troba un anunci dedicat a Janet Jackson, cantant de pop nord-americana, en el qual es promociona el concert que va tenir lloc el 27 de març a les 21.30h al Palau Sant Jordi. Seguidament, al voltant del minut 11, es reproduïx un <i>jingle</i> identificat com a "Fin de Hora", en què s'escolta la frase «RKOR, ja has trobat la fórmula». Durant aquest període, el programa So Deluxe centra part de la seva promoció en diversos artistes musicals: Peter Gabriel, en la seva etapa posterior a la seva sortida del grup Genesis; Spyro Gyra, amb una proposta de jazz contemporani de ritme vibrant; i Ben Webster, vinculat al segell discogràfic Impulse!, un dels més rellevants del jazz. Altres anuncis musicals destacats inclouen la promoció del disc BSO, amb una selecció de bandes sonores de pel·lícules recents, així com la publicitat del nou disc de Radioheats, The Vents. La resta de la programació publicitària correspon principalment a comerços i discoteques del Vallès i de Mataró. |
| 11/04/95     | 26/04/95   | <b>30973</b> | CINTA 9. La cinta número 9 està datada entre l'11 i el 26 d'abril de 1995 i té una durada d'1 hora, 6 minuts i 38 segons. Al llarg de tota la cinta s'hi emet contingut publicitari de manera continuada, incloent-hi també diverses falques d'autopromoció de l'emissora RKOR. Entre aquests continguts promocionals destaca la publicitat d'un programa especial de cinc hores d'actualitat musical, previst per als dies 12 i 17 d'abril, patrocinat per la discoteca Nivell 2 de Mataró. Pel que fa a un altre programa de l'emissora, So Deluxe, s'anuncia que durant aquestes setmanes els espais estaran protagonitzats per una recopilació dels millors artistes de música country, sota el títol New American Music Vol. 1, així com per la figura de Quincy Jones, destacat productor de jazz. Finalment, cal remarcar que dins d'aquesta cinta publicitària s'hi registra la repetició consecutiva de 18 anuncis de Viatges Tejedor, fet que posa de manifest el caràcter marcadament comercial de la gravació.                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 26/04/95     | 08/05/95   | <b>30973</b> | CINTA 10. La cinta número 10 està datada entre el 26 d'abril i el 8 de maig de 1995 i té una durada d'1 hora, 6 minuts i 21 segons. Al llarg de tota la gravació s'hi emet contingut publicitari                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| Data inicial | Data final | Capsa | Descripció                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------|------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |            |       | de manera continuada. Durant aquesta hora s'hi poden distingir diverses tipologies principals d'anuncis. D'una banda, hi ha falques dedicades a la promoció de locals comercials i discoteques del Vallès i rodalia. També s'hi inclouen anuncis d'autopromoció de programes de l'emissora, com ara Radio Hits, patrocinat per la discoteca Nivell 2 de Mataró, i So Deluxe que en aquest període publicita el grup japonès de música new age Himekami. D'altra banda, des de la mateixa emissora s'anuncia un esdeveniment organitzat a la discoteca Menfis, consistent en una primera fase d'un concurs de pas de models destinat a seleccionar una noia que representi el Vallès en un posterior certamen de Top Models. Per assistir-hi, cal obtenir entrada en diversos punts de venda oficials, entre els quals s'inclou la pròpia emissora RKOR. Finalment, la cinta inclou anuncis relacionats amb les properes eleccions, corresponents a diversos partits polítics.                                                                                                                                                                                                                          |
| 09/05/95     | 31/05/95   | 30972 | CINTA 1. . La cinta número 1 està datada entre el 9 i el 31 de maig de 1995. Té una durada total d'1 hora, 5 minuts i 53 segons, durant els quals s'emet de manera continuada contingut publicitari. Abans de cada anunci, una veu introdueix el número de la publicitat i un breu títol de referència, tot seguit, es produeix un petit silenci i s'inicia la reproducció de l'anunci corresponent. A més dels anuncis comercials, s'hi inclouen falques promocionals de la mateixa emissora, especialment del programa So Deluxe. Aquest s'emet els dijous a les 21.00 h i es reemet els divendres de 15.00 a 16.00 h. Es tracta d'un programa musical dedicat cada dia a un artista diferent. En aquesta primera cinta es fa referència a Antonio Carlos Jobim, músic brasiler; Tony Bennett, guanyador de quatre premis Grammy; Pink Floyd, amb la promoció d'un nou disc doble; i Shirley Horn, una de les veus més emblemàtiques del jazz dels anys seixanta. Pel que fa a la promoció de l'emissora, també s'hi emeten breus indicatius que informen de les freqüències de sintonització a diferents localitats: Granollers (93.5 FM), Sant Celoni (102.5 FM), Vic (90.3 FM) i Berga (95.7 FM). |
| 16/06/95     | 03/07/95   | 30977 | CINTA 32. La cinta 32 està datada entre el 16 de juny i el 3 de juliol de 1995 i té una durada d'1 hora, 5 minuts i 43 segons. La cinta està formada principalment per contingut publicitari, però també apareix anuncis d'autopromoció, jingles corporatius i avançaments musicals. Hi té un pes destacat el programa So Deluxe, que presenta diverses propostes monogràfiques. D'una banda, s'anuncia l'estrena en primícia a RKOR del nou disc de Chicago, Night and Day Big Band, amb cançons clàssiques del grup reinterpretades. D'altra banda, es promociona un especial dedicat a David Bowie, amb un repàs a la trajectòria d'una de les veus i estils més singulars de la música contemporània. També s'hi destaca The Happy Horns of Clark Terry, centrada en el trompetista de jazz, exmembre de l'orquestra de Duke                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| Data inicial | Data final | Capsa        | Descripció                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------|------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |            |              | <p>Ellington, amb una proposta definida com a flexible, creativa i divertida, avalada pel segell Impulse!. La inclou jingles internacionals de RKOR, amb versions en anglès, italià i francès. Pel que fa a continguts de l'emissora, més enllà de l'aspecte musical, destaquen diverses accions promocionals d'estiu, com la campanya de RKOR per regalar dues entrades diàries per PortAventura, on més tard es fa l'anunci dels guanyadors d'aquests sortejos i la promoció de "l'aventura de la teva vida" associada al mes de juliol. Finalment, fa una menció a la borsa de treball de RKOR.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 05/07/95     | 28/07/95   | <b>30974</b> | <p>CINTA 17. La cinta 17 té una durada d'1 hora, 5 minuts i 59 segons i està datada entre el 5 i el 28 de juliol de 1995. Conté un enregistrament radiofònic amb continguts musicals, promocionals i informatius, propi de la programació de l'emissora RKOR. El contingut es presenta de manera fragmentada, sense continuïtat narrativa, combinant seccions musicals especialitzades amb anuncis i falques de diversa tipologia. S'hi inclou la promoció d'un concert de Machito Ponce a Memphis, previst per al 15 de juliol, o a més menciona les indicacions per la recollida d'entrades, a l'emissora RKOR i als punts habituals. Una part central de la cinta està dedicada a la secció So Deluxe, que ofereix continguts musicals. Dins d'aquesta secció s'emet La guerra de los mundos en la seva versió original, una obra conceptual atribuïda a Jeff Wayne, presentada en dues parts, una d'elles narrada en anglès. La secció So Deluxe inclou també propostes de música ètnica sota el títol Hemisfer No More, així com espais dedicats a la fusió d'estils, com la combinació de la música d'Antonio Carlos Jobim amb Frank Sinatra en estil de bossa nova, i un espai dedicat a l'artista Dr. John, amb referències biogràfiques i al seu disc Afterglow. Aquests dos, són anunciats amb veu femenina i es diferencien de la resta per oferir una descripció més extensa i detallada dels continguts musicals. La cinta incorpora també anuncis i promocions diverses, com la publicitat d'un concert d'Els Pets amb Mamavents com a teloners, previst per al 4 d'agost al camp de futbol de Cabrera, una convocatòria per escollir Mister Pacha 95, una borsa de treball de RKOR adreçada a paletes, la promoció del disc Natural Mystic de Bob Marley i l'anunci d'una nova autopista a Catalunya.</p> |
| 31/07/95     | 13/09/95   | <b>30977</b> | <p>CINTA 36. La cinta 36 té una durada d'1 hora, 7 minuts i 7 segons. I està datada entre el 31 de juliol i el 13 de setembre de 1995. Combina principalment publicitat comercial amb promoció de la programació musical especialitzada del programa So Deluxe, amb continguts variats com el jazz, bossa nova, blues i clàssics de la guitarra, així com autopromoció de l'emissora i serveis locals. Durant aquest mes, So Deluxe presenta una proposta doble aquesta setmana amb Frank Sinatra i Antonio Carlos Jobim, on el croner nord-americà comparteix</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| Data inicial | Data final | Capsa | Descripció                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------|------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |            |       | <p>protagonisme amb el mestre de la bossa nova, oferint una fusió de ritmes i melodies clàssiques. Es dedica també un espai a Dr. John, que presenta el seu nou àlbum After Glow, carregat de l'essència de la seva ciutat natal, New Orleans. El programa també, fa un repàs al final de la dècada dels anys seixanta amb Tom Jones, conegut com "el tigre", destacant la seva veu excepcional i la seva capacitat d'omplir de ritme i melodia. També es reproduceix un treball en directe dels Diari Streets, enregistrat a la BBC, mostrant els temes més representatius del grup en les seves primeres etapes. Un altre apartat important és Palabra de Guitarra, on una dona contextualitza el programa i s'escolten peces clàssiques on les guitarres són les protagonistes. El programa busca reunir tots els instruments, inclosa la veu, en una interpretació centrada en la guitarra i en obres de diversos guitarristes espanyols que aporten la seva visió de cançons clàssiques. A més, la cinta inclou informació local i promocions, com la Borsa de treball de RKOR (repartidor, cadena de producció i recepcionista) i la programació musical de la festa major de La Roca i de Granollers, així com mencions a esdeveniments com la inauguració de la tenda Telepizza. Entre els <i>jingles</i> i autopromocions s'hi inclouen frases com "RKOR, música contemporània per adults" i "La música de la teva vida, només a RKOR".</p> |
| 13/09/95     | 03/10/95   | 30977 | <p>CINTA 35. La cinta 35 té una durada d'1 hora, 7 minuts i 30 segons. I està datada entre el 13 de setembre i el 3 d'octubre de 1995. Aquesta està centrada en publicitat comercial i en promocions de seleccions musicals del programa So Deluxe. Els artistes més destacats que es podran escoltar al programa durant aquest mes son, Garen Wor, Jeff Beck, Gisy Top, Santana o Led Zeppelin, també apareixen Cooper Abanana i alguna curiositat com un tema de Peter Gabriel. Com s'esmenta a la cinta l'objectiu del programa és crear un clima càlid i immersiu que transporti l'oient dins de l'univers del blues, combinant clàssics i composicions menys conegudes però imprescindibles. Al llarg de la cinta es fan referències a concursos i sortejos, com el de les entrades per al Menfis, i es presenten altres programes musicals com la celebració dels 70 anys de BB King amb Lucilda and Friends i King Graeson, amb el millor del rock simfònic i els seus greatest hits. La cinta incorpora també informació sobre concerts destacats, com el d'Albert Farré.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 03/10/95     | 24/10/95   | 30977 | <p>CINTA 34. La cinta 34 té una durada d'1 hora, 4 minuts i 46 segons. I està datada entre el 3 i el 24 d'octubre de 1995. Està formada principalment per continguts musicals i autopromocions de l'emissora, amb un pes destacat del programa So Deluxe, que presenta diverses seleccions. Al programa So Deluxe es reserva un espai musical a diversos artistes com Isac Haze, qui torna amb el seu espectacle simfònic i de blues orquestrat, amb</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| Data inicial | Data final | Capsa | Descripció                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------|------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |            |       | la seva veu greu i profunda, destacant la seva obra com a novetat dins del programa. També es dedica un espai a la trajectòria en solitari de John Lennon, amb un repàs a les seves millors cançons després de la dissolució dels Beatles. Seguidament David Lance i Paulo Spear ofereixen un viatge musical entre la new age i la música electrònica, amb el disc Natural Space. Així com també, el programa, fa un recorregut pels darrers 30 anys musicals del grup Crusaders, centrant-se en la seva proposta de jazz-rock amb el disc The Best. Al llarg de la cinta es promou el programa musical Radiohits, on es reproduïen les principals llistes d'èxits internacionals, de música contemporània per adults.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 25/10/95     | 09/11/95   | 30976 | CINTA 28. La cinta 28 té una durada d'1 hora, 6 minuts i 55 segons i està datada entre el 25 d'octubre i el 9 de novembre de 1995. Fa un recull de programació variada que combina espais musicals especialitzats, promocions culturals i interacció amb l'audiència. La gravació inicia amb un espai dedicat a la música del Tibet, presentat sota el segell Son Classical, en col·laboració amb RKOR. Es promou el disc El canto del lama, descrit com una experiència sonora orientada a la relaxació total, i s'anuncia un sorteig de 10 CD signats pel mateix lama. Tot seguit, s'anuncia que el programa So Deluxe dedica un espai als artistes del segell GRP, amb un homenatge al jazz dels The Beatles, amb artistes com George Benson, Larry Rosen, Ramsey Lewis, Chick Corea i Arturo Sandoval. La cinta inclou també la promoció del programa Radiohits, emès cada dissabte de 10 del matí a 2 del migdia, dedicat als èxits de les principals llistes internacionals, amb l'eslògan «música per a gent amb estil propi» i patrocinat per Sota el Cel. Un altre bloc rellevant és l'enquesta d'opinions de RKOR, amb preguntes sobre hàbits d'escolta i valoració de la programació, amb incentius com el sorteig de televisors i minicadenes Hi-Fi. Aquesta crida a la participació es reforça amb la campanya on s' ofereix 10 lots de compact discs mitjançant participació amb una postal. La cinta també recull diverses promocions musicals i culturals, com l'anunci del concert d'El Último de la Fila a Granollers, una connexió amb un home que explica com deixar de fumar, i la promoció del retorn discogràfic de Whitney Houston amb el single Exhale. Finalment, So Deluxe presenta un espai dedicat a Steve Hackett, amb el seu treball en solitari Please Don't Touch (1978), on participen músics com Richie Havens, Steve Walsh i Randy Crawford. Cal destacar que la majoria de programació és de caràcter comercial. |
| 09/11/95     | 27/11/95   | 30974 | CINTA 15. La cinta número 15 correspon a un enregistrament radiofònic amb una durada d'1 hora, 6 minuts i 16 segons, emès entre el 9 i el 27 de novembre de 1995. El contingut combina música, anuncis comercials i diversos espais de promoció i participació vinculats a l'emissora RKOR. Una part destacada                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| Data inicial | Data final | Capsa        | Descripció                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------|------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |            |              | <p>de la cinta està dedicada a la secció musical So Deluxe, en la qual es presenten i comenten discos i artistes de diferents estils, amb especial atenció a novetats. S'hi inclouen referències a Bruce Springsteen i el disc The Ghost of Tom Joad, Vangelis i l'àlbum Voices, Johnny "Guitar" Watson, Supertramp i Simply Red, així com comentaris previs al concert d'aquest últim grup al Palau Sant Jordi de Barcelona. El programa incorpora nombroses falques promocionals i sortejos organitzats per RKOR, amb lots de discs compactes d'artistes populars com Julio Iglesias, Gloria Estefan, Queen, Joan Manuel Serrat, Elton John i altres, així com la comunicació de guanyadors d'enquestes, amb el sorteig d'un televisor com a premi. També s'anuncien accions promocionals, com la visita del grup El Último de la Fila a l'emissora per signar discos i records als oients. A més dels continguts musicals i promocionals, la cinta inclou anuncis de serveis, com una borsa de treball per a comercials del sector informàtic, i falques de caràcter esportiu, com la promoció de la Mitja Marató de Granollers, prevista per al 21 de gener, amb sortida davant del Palau d'Esports de Granollers. El conjunt del contingut no segueix una narració contínua.</p> |
| 27/11/95     | 11/12/95   | <b>30977</b> | <p>CINTA 31. La cinta número 31, té una duració d'1 hora, 4 min i 58 seg i està datada entre el 27 de novembre i l'11 de desembre de 1995. En els quals es fan contínuament anuncis comercials, no hi ha presència de cap jingle d'autopromoció, ni cap anunci referent a programes de l'emissora. De manera que se centra únicament en publicitat comercial de diversos establiments de Granollers i voltants.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 11/12/95     | 21/12/95   | <b>30976</b> | <p>CINTA 30. La cinta número 30 té una durada d'1 hora, 6 minuts i 41 segons i està datada entre l'11 i el 21 de desembre de 1995. Combina una gran part de promoció comercial, anuncis de programes de l'emissora i jingles d'autopromoció. El protagonisme recau especialment en So Deluxe, que presenta diverses propostes discogràfiques. D'una banda, s'anuncia un concert fonamental de Van Morrison gravat al 1993 a San Francisco, amb un ampli repertori de balades, blues, soul, funk i jazz, acompanyat per músics com Candy Dulfer i John Lee Hooker, sota el lema «Una nit a San Francisco». En una altra edició de So Deluxe, es destaca la música de Vangelis combinada amb la veu i els textos de Jon Anderson, amb la selecció The Best of Jon and Vangelis, presentada com una proposta per trobar un estil musical propi. La cinta també inclou autopromoció, com l'anunci del programa especial «Un any de música», organitzat per RKOR amb la col·laboració de Swing Disc, que ofereix un repàs de tots els èxits del 1995 durant cinc hores. Finalment promocionen Radiohits, on es fa referència a artistes destacats del moment com Revolver, Nickelback, Los Rodríguez, Presuntos Implicados, Los Secretos i Alejandro</p>                                   |

| Data inicial | Data final | Capsa        | Descripció                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------|------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21/12/95     | 16/01/96   | <b>30976</b> | <p>Sanz, una selecció de música internacional contemporània.</p> <p>CINTA 29. La cinta 29 té una durada d'1 hora, 5 minuts i 33 segons i està datada entre el 21 de desembre de 1995 i el 16 de gener de 1996. La cinta està dedicada majoritàriament a publicitat i sobretot, autopromoció de l'emissora, amb un ús recurrent de jingels corporatius de RKOR. Al llarg de la gravació es poden escoltar diverses variants de l'eslògan de l'emissora, com ara «RKOR, en els millors moments de la teva vida», «RKOR, música contemporània per a adults» o «RKOR, ningú no et donarà més música», cadascun amb melodies diferents. Al llarg de la cinta, s'escolta promoció del programa So Deluxe, el qual s'emet dijous i divendres. S'hi anuncia un monogràfic dedicat a Susan Ciani, amb el disc The Private Music of Susan Ciani, presentat com una proposta de música íntima i relaxant. També inclou una edició centrada en John Mayall, amb el seu jazz-blues-fusió reproduït en directe a Boston i Nova York. Un altre espai de So Deluxe està dedicat a Al Jarreau, destacant el seu "feeling" personal a través d'una selecció dels seus grans èxits. Finalment, es presenta una edició d'antologia amb The Manhattan Transfer, reconeguda com un recull dels temes més representatius del grup. La cinta es completa amb anuncis de sortejos especials de Cds, anunciant, també, l'arribada dels Reis a RKOR i proporcionant un espai de participació dels oients.</p> |
| 1996         | 1997       | <b>30984</b> | Escaletes de la publicitat programada a l'emissora RKOR durant l'any 1996.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 16/01/96     | 07/02/96   | <b>30976</b> | <p>CINTA 27. La cinta número 27 té una durada d'1 hora, 7 minuts i 5 segons i està datada entre el 16 de gener i el 7 de febrer de 1996. Correspon a una programació centrada principalment en promocions comercials i en contingut musical especialitzat, amb especial protagonisme del programa So Deluxe. La gravació s'inicia amb una falca d'identificació de l'emissora RKOR, «música contemporània per a adults». Aquesta cinta principalment destaca el contingut publicitari corresponent a comerços de Granollers i rodalies. S'anuncia el programa So Deluxe, patrocinat per Solmòbil, un dels programes musicals més destacats de l'emissora. Durant l'emissió es presenta la "Trilogia del Sol" de Rick Wakeman, amb un especial dedicat a les seves dues primeres parts, Inspirand Sunrise i Ask and Sunset, descrites com a composicions de caràcter harmònic i evocador. A més, el programa dedica un altre espai a la figura de John Coltrane, presentat com un dels saxofonistes més emblemàtics de la història del jazz, amb un enfocament en la seva faceta més lírica i introspectiva.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 07/02/96     | 04/03/96   | <b>30976</b> | <p>CINTA 26. La cinta número 26 té una durada d'1 hora, 3 minuts i 58 segons i està datada entre el 7 de febrer i el 4 de març de 1996. La cinta està marcada pels continguts vinculats a la</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| Data inicial | Data final | Capsa | Descripció                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------|------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |            |       | <p>celebració del Carnestoltes, amb nombroses promocions de festes i activitats en diferents municipis, combinades amb espais musicals i continguts d'actualitat. Destaquen anuncis com els de la sala Menfis de Vilalba, que convoca el públic a disfressar-se i assistir a la festa del dissabte 17 a la nit, amb un premi de 500.000 pessetes en metàl·lic a repartir entre les millors disfresses, així com l'obsequi d'una fotografia per als participants. També s'hi promociona la discoteca Nivell 2, que el mateix dissabte 17 organitza una celebració amb tres ambients diferenciats sota l'eslògan "tres carnavals en un". A la tarda, Nivell 2 dona regals per a tothom que hi assisteixi disfressat i el sorteig habitual de quatre radiocassets. La sala My Way també organitza diverses activitats, començant divendres a la nit, amb el ball de disfresses amb protagonisme femení sota el lema "les dones manen", i dissabte a la tarda, de 18 a 20 h, ball infantil de disfresses per a nens i nenes. Altres municipis s'afegeixen a la celebració, com Maçanet, que anuncia un cap de setmana complet de Carnaval. Divendres a dos quarts d'onze de la nit té lloc el primer Ball de la Dona amb l'orquestra Girasol, que actua fins a la matinada. Es convida les dones a assistir-hi disfressades i a "ressuscitar la sardina enterrada". En l'àmbit musical, la promoció del programa So Deluxe ocupa un espai rellevant dins la cinta. Es promociona a un dels pilars del rhythm and blues, Sam Cooke, amb el disc The Man and His Music. També es proposa un recorregut pels grans trompetistes dels darrers cinquanta anys, amb noms com Louis Armstrong i Miles Davis,. Finalment, el programa presenta una nova selecció de música new age elaborada pel mateix equip. A la cinta, també, es fa menció de les eleccions generals i propaganda electoral del Partit Popular, així com informació de caràcter cultural i local, com una exposició de fòssils a Sant Celoni prevista per al 3 de març. També es fa referència al diari El 9 Nou com a mitjà per consultar els resultats electorals a cada població.</p> |
| 04/03/96     | 22/03/96   | 30976 | <p>CINTA 25. La cinta número 25 té una durada d'1 hora, 5 minuts i 37 segons i està datada entre el 4 i el 22 de març de 1996. Presenta una programació variada que combina publicitat comercial, autopromoció de l'emissora, contingut musical, sortejos i espais informatius, però, on sobretot posa en valor la música contemporània per a públic adult. La gravació s'inicia amb falques d'identificació de l'emissora RKOR, amb <i>jingles</i> com «música contemporània per a adults» i «la música de la teva vida». Al llarg de la cinta es repeteixen diverses falques d'autopromoció i diversos sortejos per la participació de l'audiència. La promoció del programa "So Deluxe" té un paper central en la cinta. En aquest cas, l'espai ofereix un repàs dels millors moments dels 35 anys dels premis Grammy, amb referències a artistes com Mariah Carey, Whitney Houston, Barbra Streisand i Neil Diamond. També inclou un programa</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| Data inicial | Data final | Capsa | Descripció                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------|------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |            |       | <p>especial amb una actuació en directe de Mateo Parker i el seu grup, destacant el so del saxo en una interpretació en viu. La cinta incorpora nombroses promocions musicals i també culturals, com ara anuncis del nou disc de Máximo Di Cataldo, Libre como el viento, del nou treball de Joan Manuel Serrat, Banda sonora de un tiempo, de un país, així com concerts de Michel Bolton al Palau d'Esports de Barcelona i de Rolando Ojeda a la sala Sutton de Barcelona. En relació amb aquests concerts, s'organitzen sortejos d'entrades, alguns d'ells, com és el cas de El Último de la Fila, que fan anar al local de l'emissora disfressat. A més, la cinta inclou anuncis de Granollers, com convocatòries per participar en la Fira de l'Ascensió, així com un espai denominat Borsa de Treball RKOR, amb ofertes laborals relacionades amb el sector tècnic i administratiu. També s'hi fan mencions a esdeveniments esportius locals, com un partit del BM Granollers.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 22/03/96     | 16/04/96   | 30975 | <p>CINTA 24. La cinta té una durada d'1 hora, 5 minuts i 40 segons i està datada entre el 22 de març i el 16 d'abril de 1996. Combina continguts musicals, culturals i informatius, destacats sobretot per "So Deluxe", "Guia de l'Oci" i un breu bloc de notícies. En l'àmbit musical, destaca la presència recurrent del programa So Deluxe, que dedica diversos espais a artistes de rellevància internacional. S'hi presenta el disc Golden Heart, primer treball en solitari de Mark Knopfler, on també es fa referència als seus pròxims concerts a Barcelona els dies 30 i 31 de juliol. El programa també ofereix espais monogràfics dedicats a Tower of Power, on destaca la secció de vents, així com a Elton John, amb la retransmissió del concert Live in Australia juntament amb l'Orquestra Simfònica de Melbourne. A més, s'inclouen programes centrats en James Brown i en el nou LP de Lionel Richie, Louder Than the Words. El bloc "Guia de l'Oci" ofereix informació cultural i promocions adreçades a l'audiència, amb sortejos d'entrades de cinema i teatre, un suplement especial dedicat als Premis Oscar, i informació sobre concerts d'Oasis, The Cranberries i Lenny Kravitz al Palau d'Esports. També s'hi destaca l'aniversari de l'obra La extraña pareja al Teatre Borràs. La cinta inclou igualment un espai de notícies d'actualitat ("RKOR Notícies"), en què s'informa sobre la reunió del rei Joan Carles I amb José María Aznar després de les eleccions del 3 de març, l'evolució del procés d'investidura, un nou increment històric dels preus dels carburants, així com notícies internacionals relatives al conflicte al Pròxim Orient, amb atacs i represàlies entre la guerrilla pro iraniana i Israel.</p> |
| 16/04/96     | 02/05/96   | 30975 | <p>CINTA 23. La cinta número 23 té una durada d'1 hora, 5 minuts i 53 segons i està datada entre el 16 d'abril i el 2 de maig de 1996. Combina continguts culturals, promocionals i musicals, estructurats principalment al voltant dels espais Guia d'Oci i So Deluxe. Una part destacada de la gravació correspon al</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| Data inicial | Data final | Capsa | Descripció                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------|------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |            |       | <p>programa Guia d'Oci, en què s'ofereixen informacions culturals i promocions adreçades a l'audiència. S'hi anuncien sortejos d'entrades i marxandatge relacionats amb el cinema i la música, com ara samarretes de la pel·lícula Boca a boca, entrades per a projeccions a l'IMAX, i concerts d'artistes com Joan Manuel Serrat al Palau Sant Jordi, Bruce Springsteen al Teatre Tívoli, així com actuacions al Palau d'Esports i a la sala Luz de Gas. També s'hi esmenten novetats editorials per Sant Jordi de 1996, com el Saló del Còmic a l'Estació de França. La cinta inclou una falca promocional del setmanari El Nou 9, orientada a la informació comarcal del Vallès Oriental, amb referències a l'actualitat local, la llengua catalana i l'agenda d'actes culturals. Pel que fa al programa "So Deluxe", es presenta l'antologia del grup nord-americà War, destacant la seva fusió de jazz, rock, blues i funk, amb la divisió del contingut en dues parts. A més, es dedica un altre dia a repassar els grans èxits de Kool &amp; The Gang, un dels grups més rellevants del funk.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 02/05/96     | 16/05/96   | 30975 | <p>CINTA 22. La cinta 22 té una durada d'1 hora, 5 minuts i 45 segons, i està datada entre el 2 i el 16 de maig de 1996. combina continguts musicals, autopromocions de l'emissora, informacions culturals, amb una presència destacada dels espais So Deluxe i Radiohits i una gran quantitat de falques de promocions comercials. L'emissió inclou també referències a esdeveniments festius i propostes d'oci vinculades a Barcelona i rodalies En l'àmbit d'activitats especials, s'anuncia la revetlla de la nit del 23 de juny a la discoteca Vallparadís, per la celebració de Sant Joan. En l'àmbit comercial es realitzen repetides promocions del supermercat Maxi Setanta i Supeco. La promoció del programa So Deluxe té un paper rellevant en aquesta cinta. D'una banda, es presenta la visita d'una de les veus més carismàtiques vinculades al denominat Philadelphia sound, Barry White, esmentat com a precursor d'aquest estil, amb un repàs als seus èxits més destacats. D'altra banda, també s'hi promociona el nou treball de George Benson, That's Right, amb indicació de la seva sortida a la venda el pròxim 3 de juny. A més, el programa dedica un espai al compositor Michael Franks, destacant les composicions i les seves harmonies. També s'hi inclouen diverses mencions a Radiohits, anunciat com l'espai musical de 10 a 14 h, adreçat a "gent amb estil propi", amb emissió al 102.5 de la FM. La cinta recull tant l'inici com el tancament d'aquest tram horari. Finalment, l'espai Guia del Ocio informa sobre el sorteig de 16 entrades per a la 7a edició del Concert de Guitarra, així com d'espectacles programats al Teatre Tívoli.</p> |
| 07/05/96     | 29/05/96   | 30975 | <p>CINTA 21. La cinta 21 té una durada d'1 hora, 5 minuts i 18 segons i està datada entre el 7 i el 29 de maig de 1996. El contingut combina espais musicals, falques promocionals, anuncis culturals i breus informacions d'actualitat, dins la</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| Data inicial | Data final | Capsa | Descripció                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------|------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |            |       | <p>programació habitual de l'emissora. Una part rellevant del contingut està dedicada a la secció Guia del Ocio, centrada en la promoció d'activitats culturals i d'oci, amb diversos sortejos d'entrades i obsequis. S'hi inclou el sorteig de samarretes de la pel·lícula La isla de las cabezas cortadas, entrades per a concerts i festivals com Meet Love al Pavelló de la Vall d'Hebron, el Setè Festival de Guitarra de Barcelona, la presentació del disc Avalancha de Héroes del Silencio al Palau dels Esports, concerts a Sitges Ciutat del Teatre, el Circ de l'Art i activitats festives al Tibidabo durant la revetlla. La cinta inclou també la secció So Deluxe, amb una selecció musical comentada que recull cançons d'Alan Stivell, un recull dels millors temes de Sade, destacant la seva veu melosa i sensual, i un espai dedicat al duet format per Daryl Hall i Joe Notes, presentat com una combinació vocal i compositiva d'alta qualitat. A més dels espais musicals, s'hi incorporen falques d'autopromoció del programa Radiohits, emès els dissabtes, dedicat als èxits de les principals llistes musicals internacionals i patrocinat per Nivell 2, així com anuncis d'esdeveniments locals, com la celebració del Corpus de la Garriga el diumenge dia 9. Finalment, la cinta inclou continguts informatius del diari El 9 Nou, amb referències a notícies del Vallès Oriental relacionades amb alarmes químiques i un accident a Sant Celoni, així com la promoció del nou disc de George Benson, That's Right, ja disponible al mercat.</p> |
| 13/05/96     | 01/07/96   | 30975 | <p>CINTA 20. La cinta número 20 té una durada d'1 hora i 6 minuts i està datada entre el 13 de maig i l'1 de juliol de 1996. El contingut combina música, falques promocionals, anuncis comercials i breus notícies, dins la programació habitual de l'emissora RKOR. La cinta s'inicia amb un <i>jingle</i> promocional interpretat pel grup alemany de rock alternatiu Fools Garden, en què es promou l'emissora i la cançó Lemon Tree com a música de l'estiu. Una part central del contingut està dedicada a la secció So Deluxe, que inclou un homenatge a Ella Fitzgerald, amb una selecció de cançons interpretades conjuntament amb Louis Armstrong, així com la presentació d'un disc commemoratiu dels Jocs Olímpics d'Atlanta 1996. El programa incorpora també promocions musicals destacades, com l'antologia de The Beach Boys, presentada com "el disc de l'estiu", i diverses falques amb salutacions personals d'artistes internacionals adreçades als oients de RKOR, entre els quals Màximo Di Cataldo, Virginia Glück, Mariah Carey i Niall Kennedy. A més dels continguts musicals, la cinta inclou anuncis i serveis d'interès general, com la informació sobre l'estat de les platges durant l'estiu, realitzada conjuntament amb Opciones y Compras, la promoció de la festa major de Lliçà de Vall (dies 5, 6, 7 i 8 de juliol), i una borsa de treball de RKOR per a perfils de manteniment mecànic i tòner. Finalment, s'hi</p>                                                                                                                    |

| Data inicial | Data final | Capsa | Descripció                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------|------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |            |       | incorpora una breu notícia d'actualitat procedent del Diari Egin, relativa a la decisió d'ETA de no prorrogar la treva finalitzada a mitjanit, amb referència a la situació política i al posicionament del govern.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 31/05/96     | 16/06/96   | 30977 | CINTA 33. La cinta 33 té una durada d' 1 hora, 6 minuts i 28 segons. I està datada entre el 31 de maig i el 16 de juny de 1996. Combina continguts informatius, promocions especials, serveis públics, avançaments musicals i sobretot, molt contingut comercial. En l'àmbit informatiu, s'hi promociona el diari El 9 Nou com a font principal per seguir l'actualitat de les eleccions municipals a la comarca, amb informació sobre nous alcaldes i possibles pactes. També s'hi inclou un avís del Servei Català de la Salut advertint d'una vaga de metges i recomanant confirmar les cites mèdiques. Una part destacada de la cinta està dedicada a promocions d'alt impacte, especialment el concurs organitzat per RKOR que ofereix a dues persones amb entrada la possibilitat de pujar a l'escenari amb Bon Jovi durant el concert del 13 de juny a Barcelona. S'anuncia també el moment en què es donarà a conèixer el resultat del sorteig. Pel que fa a la programació musical, el programa So Deluxe presenta diversos especials: un dedicat a Sly and the Family Stone, reivindicant la força de la música afroamericana dels anys setanta, un altre centrat en la banda sonora de The Bridges of Madison County, amb mencions als intèrprets principals i a l'èxit editorial de l'obra original. A més, es promociona el concert de Cesària Évora, previst per al 22 de juny al Palau de Congressos de Barcelona, com a acte destacat d'obertura de la temporada d'estiu. Finalment, la cinta inclou diverses entrades de la Borsa de treball de RKOR (tècnic de hardware, paletes, venda a domicili i venedores), anuncis del programa Radiohits i <i>jingles</i> corporatius que reforcen la imatge de l'emissora amb lemes com "RKOR només música" i "RKOR, més música que mai". |
| 02/07/96     | 16/07/96   | 30975 | CINTA 19. La cinta número 19, va ser emesa entre el 2 i el 16 de juliol de 1996, amb una durada d'1 hora, 7 minuts i 4 segons. El contingut combina música, falques promocionals i anuncis d'activitats culturals i serveis, dins la programació habitual de l'emissora RKOR. Una part central de la cinta està dedicada a la secció So Deluxe, amb especial atenció a la música jazz. Es presenta el disc Love Walked In de Diane Schuur, amb una selecció de melodies a ritme de jazz, i un espai especial anunciat amb veu femenina que contextualitza l'àlbum com un tribut a Dinah Washington, una de les principals influències musicals de l'artista. En aquest espai es repassa la trajectòria de Diane Schuur, la seva relació estilística amb Dinah Washington, la seva versatilitat vocal, la participació en festivals com el Jazz de Monterey, el seu apadrinament per Stan Getz, l'actuació a la Casa Blanca l'any 1982 i l'obtenció de dos premis Grammy. La secció musical es completa amb altres referències                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| Data inicial | Data final | Capsa        | Descripció                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------|------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |            |              | destacades, com The Doobie Brothers, presentats com una de les formacions més representatives del rock californià dels anys setanta, i el disc Transformer de Lou Reed. A més dels continguts musicals, la cinta inclou falques promocionals i anuncis culturals, com la secció La Guia del Ocio, amb el sorteig de 50 entrades per a les Carpes del Cel i la promoció del darrer disc d'Els Pets, així com anuncis de festes populars com Les Santes de Mataró i el concert d'Hasta Luego Cocodrilo a Sant Cugat del Vallès. Finalment, s'hi incorpora una borsa de treball de RKOR adreçada a perfils professionals de fresador i torner, amb requisit d'oficial de primera i disponibilitat horària.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 16/07/96     | 16/07/96   | <b>30974</b> | CINTA 18. La cinta correspon a un enregistrament radiofònic emès entre el 16 de juliol i el 16 d'agost de 1996, amb una durada d'1 hora, 5 minuts i 46 segons. El contingut combina espais musicals, anuncis comercials i promocions de programes de l'emissora RKOR. Una part rellevant de la cinta està dedicada a la secció So Deluxe, on es presenten i comenten diversos treballs discogràfics de referència. S'hi inclouen el disc Transformer de Lou Reed, un àlbum recopilatori de Kitaro, destacat com un dels compositors més rellevants de la música new age japonesa, així com altres propostes de música internacional com Imagmy, Magna Carta amb Lord of Ages, la banda sonora de Kansas City i el disc Trafalgar dels Bee Gees. La cinta inclou també continguts informatius i promocionals relacionats amb el diari El 9 Nou, amb referències a notícies d'actualitat local i general, com l'obertura de l'accés de l'autopista Granollers/Mataró, un segrest aeri amb una família de Mollet implicada i el rescat d'una jove al Gorg Negre. Una altra part del contingut està dedicada a l'autopromoció del programa Radiohits 102.5, emès de 10 a 14h, centrat en els èxits de les principals llistes musicals internacionals. El programa es presenta com un espai musical d'actualitat, patrocinat per Hot Pizza, i adreçat a un públic amb estil propi. Finalment, la cinta inclou la promoció d'un concert de Loquillo, previst per a l'11 d'agost a les 23 h als Hostalets de Balenyà, al pati de les escoles. El conjunt del contingut respon a l'estructura pròpia de la programació musical i promocional d'una emissora de ràdio comercial de l'època. |
| 19/08/96     | 20/09/96   | <b>30979</b> | CINTA 47. La cinta té una durada d'1 hora, 7 minuts i 7 segons i està datada entre el 19 d'agost i el 20 de setembre de 1996. El programa fa un recull de promocions comercials, autopromocions i anuncis d'esdeveniments culturals del moment. Recorda l'emissió setmanal de Radiohits, que s'emet tots els dissabtes amb la música de les principals llistes internacionals al màxim nivell, un espai patrocinat per Nivell 2. L'espai So Deluxe ofereix diversos continguts dedicats a figures rellevants de la música contemporània. Aquesta setmana es presenta Carole King, destacada com una de les millors                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| Data inicial | Data final | Capsa        | Descripció                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------|------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |            |              | autodidactes del món i una de les grans estrelles del rock dels anys seixanta i setanta. El programa continua amb un especial dedicat a Donald Fagen, exmembre de la banda de rock Steely Dan, i amb una nova edició centrada en Robin Trower, guitarrista i exmembre de Procol Harum. La Guia del Ocio aporta informació exclusiva sobre el Festival de Sitges, incloent el sorteig d'entrades per a alguns dels seus lectors, i anuncia també el regal d'entrades per a una obra teatral titulada Que veig. El programa incorpora espais de servei, com la informació meteorològica patrocinada per Arset Empresa de Treball Temporal, així com un bloc de notícies de RKOR amb el corresponent jingle identificatiu de l'emissora. En l'àmbit discogràfic es destaquen novetats comercials, com el nou disc de Virginia Blue, titulat Entre ànimes, presentat com una proposta per a públic exigent, i el nou treball de Sílvia Rodríguez Domínguez, ja disponible al mercat.                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 09/10/96     | 24/10/96   | <b>30979</b> | CINTA 48 La cinta número 48 té una durada d'1 hora, 6 minuts i 54 segons, va ser emès entre el 9 i el 24 d'octubre de 1996. El programa inclou diversos continguts promocionals d'àmbits comercials, però també culturals i musicals vinculats tant a l'actualitat discogràfica com a propostes d'oci a la ciutat. Un d'aquests espais és La Guia del Ocio, on s'anuncia l'espectacle Ya no hay boleros amb Tete Montoliu i Rosario, així com el concert de Gloria Estefan al Palau Sant Jordi. En l'àmbit discogràfic es presenten novetats com el nou treball de John Mellencamp, Mr The Guy Happy, i el disc de Soraya titulat En esta noche, tots dos ja disponibles a la venda. Un altre espai destacat és So Deluxe, el qual dedica part de la seva programació a grups i treballs rellevants, com Everything But The Girl, amb el disc The Language of Life, publicat l'any 1990 i recentment redescobert. El programa inclou també una selecció de Boat to Bolivia, atribuïda a Martin Stephenson and the Daintees. Finalment, es realitza una menció a El Nou 9, que presenta una nova iniciativa editorial. En aquest nou projecte volen posar la història de l'art a l'abast de tothom de mà de diverses historiadores de l'art. |
| 24/10/96     | 18/11/96   | <b>30978</b> | CINTA 39. La cinta 39 té una durada d'1 hora, 6 minuts i 6 segons i està datada entre el 24 d'octubre i el 18 de novembre de 1996. Principalment destaca el contingut d'autopromoció, però també hi ha espais musicals temàtics i informacions d'oci i cultura. En primer lloc, s'hi inclouen diverses mencions a la borsa de treball de RKOR, on es busquen diferents perfils, com ara planxisteria, comercials i captadors. Un dels anuncis més destacats de la cinta és la promoció del programa So Deluxe, que aquesta setmana anuncia un programa dedicat a Bob Marley. Es presenta com un dels millors músics jamaicans, de fet, considerat el rei del reggae fins i tot després de la seva mort. Es realitzarà una programació amb especial atenció al                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| Data inicial | Data final | Capsa | Descripció                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------|------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |            |       | <p>recopilatori Legend, un disc fonamental que forma part de la història de la música contemporània. En línia amb el contingut musical, al llarg de la cinta es presenta al grup Ella Baila Sola, com el grup més important del pop del moment. La cinta també inclou diversos blocs de La Guia del Ocio, amb continguts culturals variats. D'una banda, s'anuncia l'espectacle El jorobado de Notre Dame, i de l'altra, es fa menció a la disponibilitat del disc de Rita Marley a les botigues de discos. RKOR realitza un sorteig per guanyar un lot de 16 discs compactes, amb artistes com Julio Iglesias, Ella Baila Sola, Silvio Rodríguez, Javier Álvarez, Rosario, Paul Anka and Friends, Simply Red i l'Escolania de l'Escorial. Finalment, la cinta incorpora una promoció del segell Impulse!, presentat com el segell de jazz més prestigiós. RKOR convida els oients a descobrir-lo a través de l'emissora i a contactar-hi si els ha agradat la proposta, amb la promesa d'una sorpresa vinculada a Impulse! com a premi.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 19/11/96     | 03/12/96   | 30978 | <p>CINTA 40 La cinta 40 està datada entre el 19 de novembre i el 3 de desembre de 1996. I te una duració d'1 hora, 7 minuts i 8 segons. Es tracta d'un recull principalment de contingut de promoció comercial, però on també s'anuncien fets de caràcter cultural, informatiu i d'autopromoció de l'emissora RKOR. Es destaca l'anunci del concert de Diana Krall, presentada com una de les veus més impressionants del jazz, que actua a Barcelona el dissabte 14 de desembre a les 22h a la sala Luz de Gas. Al llarg de la cinta apareixen diversos espais de La Guia del Ocio, amb referències a activitats culturals i d'espectacles de Barcelona, així com la possibilitat d'aconseguir una samarreta de la pel·lícula Boca a boca, l'obra West Side History al Teatre Tívoli i l'espectacle La fúria dels bous al Mercat de les Flors. La cinta inclou diversos jingles i falques d'autopromoció d'RKOR amb missatges com "RKOR, la millor música de la teva vida" i espais especials com Etiqueta Negra, on es presenta música poc habitual i es convida els oients a trucar a l'emissora si hi estan interessats. També s'hi emeten diversos anuncis de la borsa de treball d'RKOR, on s'ofereixen llocs de treball com repartidors per a Telepizza. A més, s'hi incorporen continguts informatius relacionats amb l'esport, com l'espai dedicat a l'estat de les pistes d'esquí, amb informació actualitzada que s'emet cada dijous i divendres. Finalment, la cinta fa referència a una campanya especial de Nadal, en què RKOR regala música i sorteja 16 lots de compact discs, juntament amb l'anunci que els guanyadors es donaran a conèixer el dia 7 de gener.</p> |
| 03/12/96     | 18/12/96   | 30978 | <p>CINTA 41. La cinta 41 està datada entre el 3 i el 18 de desembre de 1996. I te una duració d'1 hora, 26 minuts i 8 segons. La cinta destaca pel seu contingut, sobretot, publicitari, on també s'incorpora anuncis de La Guia del Ocio,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| Data inicial | Data final | Capsa | Descripció                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------|------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |            |       | <p>autopromoció d'RKOR i informació cultural, on predominen les activitats de Nadal i de cap d'any. S'anuncien alguns concerts com The Cardigans a la sala Celeste, així com l'avanç de continguts especials de La Guia del Ocio per passar les millors festes de Nadal. També s'hi inclou informació sobre fires comercials, com la fira d'ocasió de vehicles, i la col·laboració entre Atlanta Cars i RKOR per oferir dades relacionades amb el sorteig de la loteria de Nadal. La cinta incorpora també promocions de botigues i establiments locals, com Revòlver Songs a la plaça de les Olles de Granollers, especialitzada en novetats, clàssics i edicions especials, així com Oxigen, botiga de snowboard i surf, que ofereix la possibilitat d'aconseguir un forfait per esquiar a La Molina. La Guia de l'Oci té un pes central en el conjunt del contingut, amb concursos i sortejos com invitacions per al preestrena de la pel·lícula Al rescate, protagonitzada per Mel Gibson, entrades per a la festa de Cap d'Any al Mercat del Born i informació sobre esdeveniments destacats com el Festí d'Infància i Joventut a la Fira de Barcelona, l'exposició d'El Greco i el modernisme, i la celebració del desè aniversari de Soul al Palau d'Esports. Finalment, la cinta inclou autopromoció d'RKOR amb l'anunci del programa especial Un any de música, que se celebrarà dimarts 31 de desembre amb un repàs als grans èxits del 1996 entre les 9 del matí i les 14 de la tarda, així com falques sobre novetats discogràfiques, com el nou disc de Joan Manuel Serrat i el disc del grup Ombra Blava, ja disponibles a la venda. El conjunt reflecteix una programació fortament vinculada a l'actualitat cultural, musical i d'oci del territori, especialment en el context de les festes nadalenques.</p> |
| 18/12/96     | 17/01/97   | 30978 | <p>CINTA 42. La cinta número 42 té una durada d'1 hora, 5 minuts i 41 segons, emès entre el 18 de desembre de 1996 i el 17 de gener de 1997. Majoritàriament dedica la seva programació a la publicitat de comerços, discoteques i propostes d'oci, totes en relació amb el Cap d'Any. Una part rellevant de la programació correspon a informacions i promocions d'Atlanta Cars, que ofereix les darreres dades relacionades amb el sorteig de la loteria de Nadal. L'espai de la Guia de l'Oci té un paper central, presentant un suplement especial a tot color, disponible a partir del dia 24, amb informació detallada sobre festes de Cap d'Any per a tots els gustos i pressupostos, així com estrenes cinematogràfiques, restaurants i propostes d'oci. També s'hi anuncien avanços de les noves pel·lícules de l'any entrant i esdeveniments culturals com el concert de Javier Álvarez al Palau de la Música, la celebració del primer aniversari de Nuevo Bikini a l'Illa Diagonal i l'actuació de Francesc Pi de la Serra al Teatre Condal. RKOR, durant la nit de Cap d'Any, anima als oients a connectar-se per posar "la música al cos" durant la celebració, amb el suport de col·laboradors comercials com</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| Data inicial | Data final | Capsa        | Descripció                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------|------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1997         | 1997       | <b>30984</b> | <p>Congelats La Roca. La cinta inclou també agraïments per la participació en el sorteig dels lots de compact discs, així com espais de servei com la Borsa de treball d'RKOR, amb ofertes per a comercials i una secretària, i l'anunci de la previsió meteorològica. Finalment, La Guia del Ocio anuncia l'edició número 1000, en la qual es sorteja un viatge a Disneyland París</p> <p>Escaletes de la publicitat programada a l'emissora RKOR durant l'any 1997.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 17/01/97     | 11/02/97   | <b>30979</b> | <p>CINTA 43. La cinta número 43 té una durada d'1 hora, 6 minuts i 5 segons, va ser emesa entre el 17 de gener i l'11 de febrer de 1997. La cinta combina continguts musicals, promocions d'oci i espais de servei, amb una presència destacada d'anuncis culturals i sobretot comercials. S'hi anuncia un concert en directe a la sala Apolo, previst per dimarts a les 22 h, amb l'actuació de Roberto Leão, exmembre de Madredeus, acompanyat de Box Insumble. La programació inclou l'espai Borsa de Treball d'RKOR, amb ofertes per a auxiliar administratiu, magatzem i repartiment. També hi apareix l'autopromoció de Radiohits 102.5, programa patrocinat per Talles Josep Amat, que s'emet cada dissabte de 10 a 14 h i ofereix les principals llistes d'èxits internacionals. La Guia de l'Oci també té una presència rellevant, anunciant un reportatge especial dedicat a Michael Jordan per la pel·lícula Space Jam, així com informació sobre més de 600 restaurants per triar. A més, es promocionen esdeveniments musicals amb sortejos d'entrades, com el concert de Rosario a Memfis, i continguts relacionats amb el món de l'esport a Montjuïc. Finalment, s'hi inclou la previsió meteorològica patrocinada per Premiar, la teva immobiliària del Vallès.</p> |
| 11/02/97     | 10/03/97   | <b>30978</b> | <p>CINTA 37 La cinta 37 té una durada d'1 hora, 6 minuts i 13 segons i està datada entre l'11 de febrer i el 10 de març de 1997. Realitza un recull diversos continguts promocionals i espais habituals de l'emissora RKOR. S'inclou un espai reservat a la Borsa de treball de RKOR on es busca professors que imparteixen classes d'anglès. També, diverses vegades es fa referència a La Guia del Ocio, on es presenta setmanalment activitats que es realitzen a Barcelona, tant concerts, com activitats culturals o sorteigos, d'entre altres. L'espai Guia de l'Oci indica un preu de 125 pessetes. Hi ha una falca reservada a l'autopromoció del Maresme sota el lema «RKOR es fa escortar», d'aquesta manera incitar a l'oient a participar en la promoció de comerços del Maresme a través de l'emissora. Finalment, s'anuncia un sorteig en col·laboració de RKOR i Oxigen, una tenda d'esports de Granollers, on es sortegen un seguit de forfets per a esquiar a la Molina.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 10/03/97     | 26/03/97   | <b>30978</b> | <p>CINTA 38. La cinta 38 té una durada d'1 hora, 6 minuts i 8 segons i està datada entre el 10 i el 26 de març de 1997 . La</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| Data inicial | Data final | Capsa | Descripció                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------|------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |            |       | cinta està formada majoritàriament per continguts d'autopromoció de l'emissora i espais reservats a la informació d'oci i de cultura. Hi tenen un paper destacat diversos <i>jingles</i> corporatius de RKOR, amb el lema «RKOR, música contemporània per a adults», presentats en diferents versions i melodies.. Pel que fa a altres continguts, s'hi inclou una menció a la borsa de treball de RKOR, en aquest cas orientada a comercials. La cinta també incorpora l'espai Guia del Ocio, dedicat a l'agenda cultural i musical de Barcelona, en aquest cas, amb informació sobre concerts destacats, com per exemple s'anuncien les actuacions de Rita Marley a la Sala Celeste i de Man Chao a la Sala Bikini, dos concerts destacats per la seva rellevància a la música del moment.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 26/03/97     | 16/04/97   | 30980 | CINTA 49. La cinta número 49 té una durada d'1 hora, 6 minuts i 26 segons i va ser emesa entre el 26 de març i el 16 d'abril de 1997. El programa presenta una elevada presència d'anuncis comercials, amb especial protagonisme per establiments com Supeco, Maxi 70 i Fotògrafs Tàndem de Mataró, que abasten bona part dels espais publicitaris. S'hi inclouen diversos <i>jingles</i> corporatius de RKOR, entre els quals destaquen «RKOR la música de la teva vida» i «RKOR en els millors moments de la teva vida», de manera que ho realitza diverses vegades, amb melodies diferents. La falca reservada a La Guia del Ocio dedica un espai destacat a Lluís Llach, amb un resum dels seus trenta anys de trajectòria musical, i presenta també un suplement especial centrat en els locals més animats de Barcelona, orientat a l'organització de festes i comiats de solter. El programa inclou la promoció de Radiohit 102.5, un espai dedicat a les principals llistes musicals, patrocinat pel Taller Amat de Mataró. Finalment, s'emet un anunci de la borsa de treball de RKOR, amb una oferta per a noia de relacions públiques, mantenint la presència habitual d'aquest servei dins la graella de continguts de l'emissora. |
| 16/04/97     | 12/05/97   | 30980 | CINTA 50. La cinta número 50 té una durada d'1 hora, 6 minuts i 1 segon. I està datada el 16 d'abril i el 12 de maig de 1997. La cinta destaca pel seu caràcter publicitari, on constantment es realitzen promocions comercials, però també inclou diversos espais de borsa de treball de RKOR, amb ofertes de treball de comercials, mantenint el servei d'ocupació, aquest és un espai recurrent a l'emissora. La Guia del Ocio, un altre espai recurrent, té una presència destacada amb la promoció d'un suplement especial Maremagnum de 28 pàgines coincidint amb el seu aniversari, així com amb la difusió d'un val de descompte per al certamen Isotèlica 97, i la promoció d'una actuació de ballet rus, reforçant la seva funció informativa i promocional de l'oci i la cultura. RKOR emet un anunci adreçat a la comarca del Maresme, informant de l'ampliació de les seves delegacions a Mataró, amb un nou espai situat al centre de la ciutat, incidint en                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| Data inicial | Data final | Capsa        | Descripció                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------|------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |            |              | la proximitat de l'emissora amb els seus oients.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 12/05/97     | 02/06/97   | <b>30980</b> | CINTA 51. La cinta número 51 té una durada d'1 hora 3 minuts i 1 segon. I està datada entre el 12 de maig i el 2 de juny de 1997. El programa presenta una presència destacada de contingut promocional comercial. L'espai reservat a la promoció de la revista Guia del Ocio, anuncia sortejos d'entrades per assistir a espectacles de ballet, així com la possibilitat d'aconseguir invitacions per a la Gran Terrassa Amèrica i entrades per a un concert de dansa al Maremagnum, mostrant alguns dels esdeveniments més importants culturals de Barcelona. Durant l'emissió també s'inclou diversa publicitat vinculada a la Fira d'Argentona, amb anuncis comercials. També es fa difusió d'un acte promocional musical, on el grup Els Pets, estaran signant discos al Corte Inglés de Sabadell en horari de tarda. La borsa de treball de RKOR ocupa un espai rellevant amb ofertes de tècnic comercial i operaris. Finalment, La Guia del Ocio anuncia la publicació d'un suplement especial amb un recull complet dels locals d'oci de tarda i nit, consolidant el seu paper com a referent informatiu per a l'oci urbà. |
| 03/06/97     | 23/06/97   | <b>30979</b> | CINTA 44. La cinta número 44 té una durada d'1 hora, 6 minuts i 2 segons, va ser emesa entre el 3 i el 23 de juny de 1997. El contingut del programa destaca per la festivitat de Sant Joan, amb la major part de les publicitats i mencions dedicades a la revetlla i a les activitats d'aquestes dates. La Guia del Ocio, promociona activitats culturals de l'àmbit de Barcelona, en aquest cas promociona sortejos per entrades al concert d'Azúcar Moreno i una campanya de rasca i guanya amb múltiples premis, entre els quals destaquen dos viatges, un a Hèlsinki i un altre a París. També s'anuncia un suplement especial de 52 pàgines dedicat a les revetlles de Sant Joan, amb informació detallada sobre festes i celebracions. El programa incorpora espais de servei, com la previsió del temps i l'estat de les platges a Catalunya, patrocinats per 311 Sports, així com una secció de Borsa de Treball de RKOR amb una oferta laboral per a operari electricista del sector de l'automòbil.                                                                                                                    |
| 23/06/97     | 10/07/97   | <b>30979</b> | CINTA 45. La cinta número 45 té una durada d'1 hora, 7 minuts i 20 segons, va ser emesa entre el 23 de juny i el 10 de juliol de 1997. El programa combina promocions musicals, sortejos, informació de servei, però sobretot falques publicitàries comercials. S'anuncia una col·lecció musical dedicada als reis del soul, disponible tant en format musicassette com en compact disc, a més, l'emissora promociona alguns concerts oferint invitacions, com és el cas de Julio Iglesias al Palau Sant Jordi, amb el sorteig de dues entrades dobles per als 25 primers oients. La Guia del Ocio manté la seva presència habitual amb la campanya rasca i guanya, que inclou diversos premis a més del sorteig de dos viatges, un a Hèlsinki i un altre a París.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| Data inicial | Data final | Capsa | Descripció                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------|------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |            |       | <p>També es promoció l'estrena d'un nou espai radiofònic, Nits de Ràdio, amb data d'inici el 5 de juliol. A la cinta s'escolta un <i>jingle</i> promocionant un espai informatiu del temps, ofert per RKOR. En l'àmbit musical internacional, destaca una promoció vinculada a Michael Jackson, adreçada als oients que ja disposen d'entrades per al concert al Palau, els quals poden obtenir una bossa de marxandatge i una entrada anticipada al recinte. Finalment, es fa una àmplia promoció del concert de Rosario, previst per al 30 d'agost al Pavelló Olímpic de Granollers, amb sortejos diaris de cinc entrades gratuïtes i la possibilitat que dos oients puguin conèixer personalment l'artista.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 10/07/97     | 19/08/97   | 30980 | <p>CINTA 53. La cinta número 53 té una durada d'1 hora i 5 minuts, emès entre el 10 de juliol i el 19 d'agost de 1997. La cinta destaca pel seu contingut promocional i d'autopromoció envoltant, sobretot, l'estiu com a temàtica principal. RKOR impulsa una campanya perquè els oients llueixin el nom de l'emissora durant l'estiu de 1997, amb el sorteig de 20 samarretes, animant a trucar a la ràdio per participar-hi. La Guia del Ocio manté un paper central amb el sorteig de dos viatges a París i Hèlsinki, el sorteig es realitza enviant una postal, així com amb la promoció "Rasca y gana", destacant la possibilitat d'aconseguir premis importants. La borsa de treball de RKOR apareix de manera reiterada, presentant-se com un servei estable amb emissions diàries a partir del 15 de setembre a les 9.45, 13.15 i 20.15, tant per a persones que busquen feina com per a empreses que ofereixen llocs de treball. En aquest context s'anuncien ofertes concretes per a manipuladors i peons. També es promoció el tauló d'anuncis de RKOR, un espai de participació directa entre oients, amb diverses falques d'autopromoció que insisteixen en el concepte "qui busca troba". Finalment, La Guia del Ocio anuncia el regal d'entrades per a "Les Carpes del Cel", indicant que els primers oients a portar el cupó podran accedir a aquest espectacle, descrit com un gran esdeveniment vinculat al rei del pop.</p> |
| 19/08/97     | 20/09/97   | 30979 | <p>CINTA 46 La cinta número 46 té una durada d'1 hora, 6 minuts i 51 segons i va ser emesa entre el 19 d'agost i el 20 de setembre de 1997. El contingut combina anuncis comercials i diversos espais de promoció cultural i participació vinculats a l'emissora RKOR. El programa dedica una part important de la seva emissió a la promoció de concerts i activitats musicals de l'estiu. Es destaca el concert de Celtas Cortos, previst per al dijous 29 d'agost a Granollers, on l'emissora ho promoció de manera que els assistents que presentin l'entrada a RKOR poden obtenir una samarreta, una gorra i un compact disc, així com un sorteig paral·lel de dues entrades diàries per al mateix concert. La Guia del Ocio informa sobre l'actuació de James Brown al Poble Espanyol, presentat com el rei del soul, i</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| Data inicial | Data final | Capsa | Descripció                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------|------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |            |       | <p>anuncia també el sorteig de 26 entrades per al Festival Pop 96, així com el retorn d'Antonio Gades al Teatre Victòria. El programa So Deluxe tanca el seu recorregut musical del mes d'agost amb diversos artistes, començant amb la presentació d'una banda avantguardista de finals dels anys 60', Barclay James Harvest, amb un disc dels anys setanta titulat Octoberon. El programa continua amb un espai dedicat a The Wallflowers, una obra del fill de Bob Dylan, i amb una selecció centrada en George Harrison, ressaltant l'inici de la seva carrera en solitari amb una recopilació dels seus millors temes. Finalment, So Deluxe ofereix un programa dedicat a Tony Hathaway, amb el disc Extension Another Man. El programa inclou també un espai denominat Borsa de Treball RKOR, amb una oferta per a elèctric amb titulació FP1 o FP2. També presenta altres espais d'àmbit cultural com informació sobre la festa major de Sant Celoni, amb concerts del grup Sau o La Guia del Ocio on promou el concert d'Eros Ramazzotti al Palau Sant Jordi i l'anunci del preestrena d'una pel·lícula protagonitzada per John Travolta.</p> |
| 20/08/97     | 23/09/97   | 30980 | <p>CINTA 54. La cinta número 54 té una durada d'1 hora, 15 minuts i 14 segons. I està datada entre el 20 d'agost i el 23 de setembre de 1997. El contingut de la cinta predomina pel seu caràcter publicitari tant comercial com cultural. La Guia del Ocio, on destaca la programació cultural del moment, obre l'emissió amb una crida a la participació dels oients oferint la possibilitat d'assistir al concert de Miguel Ríos. Un altre espai destacat de la cinta és, RKOR Borsa de Treball on es presenta una oferta laboral específica per a treballador lúdic. Finalment, La Guia del Ocio recupera protagonisme amb la promoció teatral de "La ratonera" d'Agatha Christie, en cartell al Teatre Goya, posant en valor una proposta cultural.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 23/09/97     | 23/10/97   | 30980 | <p>CINTA 52. La cinta número 52 té una durada d'1 hora, 11 minuts i 22 segons, emès entre el 23 de setembre i el 23 d'octubre de 1997. El contingut del programa combina una gran quantitat de publicitat comercial, informació de servei i promocions culturals. D'una banda s'hi inclou la Borsa de treball de RKOR amb una oferta per a tècnic locutor, així com una nova oferta per a dependent. D'altra banda, també hi ha un espai denominat La Guia del Ocio la qual té una presència destacada, amb l'anunci dels guanyadors dels viatges a París i Hèlsinki, la promoció del Festival de Cinema de Catalunya a Sitges i el sorteig d'invitacions per assistir al preestrena de la pel·lícula "Nada que ver", incidint en d'oci cultural del moment. En l'àmbit esportiu, es promou dos partits d'handbol, amb especial menció a l'enfrontament del 19 d'octubre entre el Granollers i el Ciudad Real, destacant l'accés gratuït per a menors de dotze anys, així com una promoció general del club. El programa incorpora també una connexió meteorològica</p>                                                                               |

| Data inicial | Data final | Capsa        | Descripció                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------|------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |            |              | patrocinada per Citroën Bellmunt de Mataró, presentada com una breu intervenció radiofònica externa on un locutor informa d'un temps inestable a Catalunya. Finalment, apareix una referència musical amb la promoció de Radioheat, anunciant una presentació prevista per al dissabte 25, vinculada al llançament del seu nou disc OK Computer. |
| 1998         | 1998       | <b>30984</b> | Escaletes de la publicitat programada a l'emissora RKOR durant l'any 1998.                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1999         | 1999       | <b>30984</b> | Escaletes de la publicitat programada a l'emissora RKOR durant l'any 1999.                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2000         | 2001       | <b>30984</b> | Escaletes de la publicitat programada a l'emissora RKOR des de gener fins al 2 de gener de 2001.                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2001         | 2001       | <b>30984</b> | Escaletes de la publicitat programada a l'emissora RKOR des de gener fins al 17 de setembre del 2001, quan es posa fins a l'emissió de RKOR.                                                                                                                                                                                                     |

Per accedir als documents, adreceu-vos a l'Arxiu Municipal de Granollers:

[arxiu@granollers.cat](mailto:arxiu@granollers.cat)