

FONS RÀDIO RKOR. DESCRIPCIÓ

ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

Codi de referència	CAT AMGr 11 98
Nivell de descripció	Fons
Títol	Ràdio RKOR
Dates	1983 - 2001
Volum i suport	0,2 metres lineals en paper 59 imatges digitals 62 cintes obertes magnetofòniques Revox 2 àudios digitals (procedents de dos cassetts)

ÀREA DE CONTEXT

Nom del productor	Ràdio RKOR
Història del productor	RKOR va ser una emissora de ràdio privada fundada l'any 1982 per Esteve Duran i Jordi Riba que va esdevenir un referent en el panorama de les ràdios musicals i comercials de Catalunya. Des del 93.5 de l'FM, es va especialitzar en música contemporània per a adults i els seus Èxits d'Or van marcar tota una generació. RKOR va començar les emissions l'octubre de 1984 des dels seus estudis situats al c. Navarra, 14, amb una inversió inicial de 35 milions de pessetes. Ben aviat va enfilarse en els índexs d'audiència: amb cobertura al Vallès, Maresme i part del Barcelonès, l'any 1987 comptava amb més de 80.000 oients, majoritàriament, en la franja dels 20 als 45 anys. Més endavant va sumar les emissores de Vic, Sant Celoni i Berga. El primer Consell d'Administració, a més del periodista i realitzador Esteve Duran, com a president i de Jordi Riba, professional amb llarga experiència al món audiovisual, a Europa i els EUA, com a director, hi havia Josep Lluís Serra (administrador) i Joan Comas (conseller). Enric Corbera n'era el director tècnic i a partir de 1987, César Entrena va agafar el relleu de la direcció. El nom de l'emissora, RKOR, tenia reminiscències d'emissores nord-

americanes i al·ludia també a la paraula «record», en referència al tipus de música que sonava al seu dial: música seleccionada, èxits de les darreres dècades en les llistes de vendes dels Estats Units i Europa.

Va ser una de les primeres emissores a incorporar el sistema d'emissió per raig làser, cosa que repercutia en la qualitat del so. RKOR feia servir poc els discos de vinil: la música que emetia havia estat prèviament gravada en cartutxos i equalitzada.

RKOR va ser adquirida per l'Editorial Planeta l'any 1999 estant en ple rendiment comercial i va aturar les emissions el setembre de 2001. Pels seus estudis van passar destacats grups i cantants del moment per fer promoció dels seus discos i concerts.

Història arxivística

La documentació va ser custodiada per Enric Corbera Santanach, tècnic de l'emissora des de mitjans dels anys vuitanta fins al seu tancament. L'any 2014 es va contactar amb Enric Corbera i Jordi Riba per participar en una tertúlia titulada «Les primeres emissions de ràdio a Granollers i la creació d'RKOR», i se'ls va demanar la cessió de material per il·lustrar les seves intervencions. Arran d'aquesta tertúlia, Enric Corbera va fer una primera cessió de documentació a l'Arxiu d'Imatges. Posteriorment, l'any 2017, va tornar a contactar amb l'Arxiu Municipal de Granollers per fer una donació de més de seixanta cintes obertes i diversos documents de l'emissora on havia treballat, material que, segons va informar, havia custodiat personalment des del tancament d'RKOR. La documentació va ingressar a l'Arxiu Municipal de Granollers l'any 2017, moment en què se'n va fer un inventari sumari i es va dipositar al dipòsit 6 de la seu de l'Arxiu Municipal, compartida amb l'Arxiu Comarcal del Vallès Oriental. L'any 2021 es va externalitzar la digitalització de tota la documentació sonora del fons. No va ser fins a principis de 2026 que es va dur a terme el tractament arxivístic complet del fons i la seva posada a disposició pública.

Dades sobre l'ingrés

La documentació que forma el fons ha arribat a l'Arxiu a través de dos ingressos.

El 23 d'abril de 2014 Enric Corbera va fer el primer ingrés (18/2014) que constava de les imatges digitalitzades i dues còpies digitals de cassetts.

El 26 de setembre de 2017 Enric Corbera va fer el segon ingrés (29/2017) que contenia les cintes obertes magnetofòniques (Revox).

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut

El fons conté documentació produïda per Ràdio RKOR i comprèn el període des de 1983 fins el 2001.

La part més destacada del fons inclou les **cintes amb els enregistraments de les emissions** de la ràdio entre els anys 1987 i 2001. El material conservat està format sobretot per blocs publicitaris, autopromocions de l'emissora i fragments de programes musicals, amb menys presència de contingut parlat continu.

Pel que fa a la **programació**, destaca el programa 'So Deluxe', que apareix de forma recurrent a les cintes del període 1995–1996. Es tractava d'un espai musical monogràfic, dedicat a artistes, estils o temàtiques concretes, que s'emetia setmanalment els dijous al vespre i es reemetia els divendres a la tarda. El contingut musical era molt divers, amb una presència notable de jazz i fusió, de rock i pop d'autor, així com música *new age* i ètnica.

Un altre espai habitual era 'Ràdio Hits', un programa dedicat a les llistes d'èxits internacionals que ocupava franges horàries llargues, especialment els caps de setmana, i que sovint estava patrocinat per discoteques. També apareixen els programes 'Éxitos de Oro' i 'El Fantasma de la Noche'.

A les cintes més antigues hi ha programes com el 'Top 100 RKOR', un rànquing setmanal d'èxits, així com seccions de servei com la 'Guía del Ocio' i la 'Borsa de Treball RKOR', que oferien informació cultural, concursos i ofertes laborals..

Quant a l'**àmbit territorial**, RKOR tenia una cobertura que anava més enllà de Granollers, amb freqüències a diverses localitats: Granollers (93.5 FM), Sant Celoni (102.5 FM), Vic (90.3 FM) i Berga (95.7 FM).

La **publicitat** constitueix una part central del material enregistrat. Hi ha una gran presència de comerços i serveis de proximitat (restaurants, botigues, joieries, informàtica, automoció, moda o agències de viatges), així com del sector de l'oci nocturn, amb discoteques com Dingo Microespacio, Nivell 2 o Menfis, que utilitzaven la ràdio com a plataforma principal de promoció. També hi ha falques de la indústria musical, amb promocions de discs de grans multinacionals i anuncis de concerts d'artistes internacionals i nacionals.

A totes les cintes hi ha **fragments d'autopromoció d'RKOR** com *jingles*, eslògans com "RKOR, la música" o "L'altra ràdio", promocions d'estiu, concursos i sortejos de discs o televisors, així com la promoció de visites d'artistes.

Finalment, en algunes cintes apareixen continguts informatius i culturals, com notícies del periòdic 'El 9 Nou', referències a infraestructures, successos o política, així com anuncis electorals i informació sobre festes majors i activitats culturals.

Pel que fa a la **documentació textual** conté principalment les **escaletes de la publicitat programada** a l'emissora en format de graella. També es poden trobar alguns elements de difusió i publicitaris de l'emissora.

Sistema d'organització	La documentació s'ha descrit sense necessitat de crear un quadre de classificació pel volum reduït del fons documental i la possibilitat de classificar per la seva tipologia i cronològicament.
Informació sobre avaluació i tria	No s'ha efectuat cap tria del material documental, excepte l'eliminació d'un CD malmès que havia quedat il·legible.
Incrementos	En principi no es preveuen més ingressos.

ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés	L'accés a la documentació és obert a tothom. La consulta de documents que contenen dades personals que puguin afectar l'honor, la intimitat o la imatge de les persones estarà supeditada a la legislació vigent. Es facilitaran sempre que s'acreditin finalitats epidemiològiques, d'investigació o de docència, i amb l'obligació de dissociar les dades, és a dir, mantenir les dades d'identificació personal separades de les altres, llevat que la persona n'hagi donat el consentiment.
Condicions de reproducció	La reproducció de documents s'ha de dur a terme d'acord amb les normes de l'Arxiu Municipal de Granollers.
Llengües i escriptures dels documents	Català i castellà
Característiques físiques	La documentació, en general, presenta un bon estat de conservació.

i requeriments tècnics	No s'ha hagut de fer cap neteja ni desinfecció. El novembre de 2021 es va externalitzar la digitalització de les cintes Revox a l'empresa Zero i U.
Instruments de descripció	Els documents textuais s'han inventariat a la base de dades de Fons i Col·leccions; Les imatges s'han catalogat al programa Fotostation. - Al web de l'AMGr es podrà consultar un catàleg de documents ordenat cronològicament: https://www.granollers.cat/arxiu/fons-rkor - Hi ha disponibles <i>online</i> una selecció de fotografies al portal de l'Arxiu d'Imatges https://arxiufotografic.granollers.cat/fotoweb/archives/5019-Fotografies/?q=rkor

ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Documentació relacionada	Al Fons Ajuntament de Granollers es pot consultar documentació relacionada amb l'activitat d'RKOR per ampliar-ne el coneixement. Al Fons Enric Garcia Pey es pot consultar un cartell d'RKOR. Tertúlia: «Les primeres emissions de ràdio a Granollers i la creació ' d'RKOR», amb els testimonis d'Enric Corbera Santanach i Jordi Riba Torelló, feta el 29 d'abril de 2014. Es pot escoltar a: https://arxiufotografic.granollers.cat/fotoweb/archives/5011-Fonts-Orals/04_Fonts_Orals/0101_0006_2013_2023/0101_0006_2014_JRT_ECS/0101_0006_2014_JRT_ECS.mp4.info#c=%2Ffotoweb%2Farchives%2F5011-Fonts-Orals%2F%3Fq%3Drkor
---------------------------------	--

ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i dates	Direcció: Laura Casanovas Palou i Marina Muro Gallart, 2026 Tractament documental: Marta Parra Carbajal, febrer de 2026 Tractament de les imatges: Carme Pérez Martín, gener de 2026
Fonts	<i>Revista del Vallès</i>, 21 de desembre de 1996, número extra de Nadal: «Les ràdios a Granollers»

- Tertúlia: «Les primeres emissions de ràdio a Granollers i la creació d'RKOR», amb els testimonis d'Enric Corbera Santanach i Jordi Riba Torelló, 29 d'abril de 2014
- Sílvia Solanas, «Històries de la ràdio, 1981-2007», 2007 Col·lecció «Coneguem Granollers», núm. 17

Regles o convencions

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, maig de 2006

Per accedir als documents, adreceu-vos a l'Arxiu Municipal de Granollers al carrer de l'Olivar, 10

L'accés als documents el podeu fer dins l'horari d'atenció al públic.