

FONS SOCIETAT CORAL AMICS DE LA UNIÓ. DESCRIPCIÓ

ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

Codi de referència	CAT AMGr 10 65
Nivell de descripció	Fons
Títol	Societat Coral Amics de la Unió
Dates	1879-2012
Volum i suport	Documents textuais: 5,6 metres lineals de textos mecanoscrits, manuscrits i impresos Documents icònics: 2000 imatges (positius en blanc i negre i color)

ÀREA DE CONTEXT

Nom del productor Societat Coral Amics de la Unió

Història del productor

La Societat Coral Amics de la Unió de Granollers va començar la seva activitat l'any 1877 seguint l'impuls de tantes altres entitats que des de 1850 s'havien afegit al moviment coral impulsat per Josep Anselm Clavé i que pretenia acostar les classes populars més desfavorides al món de la música i la cultura a través del cant coral.

El cor estava format per 32 homes, que eren treballadors de diverses empreses de Granollers i que van trobar en la Societat l'oportunitat de participar en activitats culturals i socials. Van instal·lar la seu social al carrer del les Travesseres de Caldes. El primer president va ser Magí Vilà i el director musical Francesc Margarit.

Durant els anys 1920 i 1930 la Societat va créixer i els cantaires van arribar a ser un centenar, que van participar en gran quantitat de trobades corals dins i fora de Catalunya.

Després del parèntesi que va suposar la guerra civil en què es van perdre molts socis, l'any 1947 van canviar de local instal·lant-se al passatge del Triomf i van aprofitar per presentar de forma oficial la massa coral, tornant a ser 100 cantaires. Eren coneguts amb el sobrenom del cor de Can Mariano.

Al llarg de la dècada dels 50 la Societat es va consolidant i el 1960

s'instal·len a un local situat a la plaça José Antonio, l'actual Porxada, que anys abans havia estat la seu de l'Escola Municipal de Música. Al gener del 1961 s'accepta per unanimitat l'accés de les dones com a sòcies protectores amb els mateixos drets i deures que la resta d'integrants. En aquells anys es fan moltes activitats i sortides culturals, sobretot per Pasqua, a les Balears, València, Saragossa, Galícia, Narbona, Roma o París.

Amb els pas dels anys es posen en marxa nous grups, com el Cor Infantil, impulsat pel mestre Felicià Maresma i que participa a festivals, canta caramelles i assisteix a les trobades de corals. L'any 1970 és a Granollers on es fa la trobada organitzada per les Joventuts Musicals. Passen a formar part de la Comissió Pompeu Fabra de les Festes de Primavera impulsades per Òmnium Cultural el 1972 i celebren la Primera Trobada de Cors de Clavé a Granollers.

A partir de 1974 van començar a editar el butlletí *L'Estendard*, impulsat per Víctor Pey i amb la col·laboració de Josep Font, Antoni Galera i Josep Garrell. A les seves pàgines s'hi troba àmplia informació sobre els homenatges que fan a alguns dels seus mestres com Josep Maria Ruera, Felicià Maresma, Joan Coll i Aureli Font i també notícies de la seva activitat.

L'any 1977, en motiu de la commemoració del centenari de l'entitat, l'Ajuntament de Granollers va concedir-li la Medalla de la Ciutat categoria de plata. El lliurament es va fer en un acte on es va presentar el nou estendard dissenyat per Amador Garrell i Soto. A més, el Museu va organitzar l'exposició «100 anys d'història de la Societat Coral Amics de la Unió».

El 1981 la Societat va aconseguir comptar amb un local propi al carrer Travesseres número 20, a través d'un projecte en el qual van col·laborar l'Ajuntament i els socis que van fer aportacions voluntàries reintegrables per l'import de 5.000 pessetes.

Alhora es van potenciar les activitats cap als associats com un grup d'escacs i un concurs de dibuix. I per altra banda, es van potenciar els dos cors, el Petit Mixt i el Gran, i el Grup d'Havaneres. També es va crear una Coral Gran Mixta que l'any 1983 va cantar a la Casa de Cultura Sant Francesc sota la direcció de Josep Marquès.

La Generalitat de Catalunya va atorgar a la Societat, l'any 1988, la Medalla de Bronze amb distintiu Blau.

Granollers va ser designada cinquena vila claveriana l'any 1990 per part de la Federació de Cors de Clavé i aquest esdeveniment va ser organitzat per la Societat.

La dècada dels 90 evidencia una realitat sociocultural nova i la Societat veu com el Cor d'Homes va perdent membres a causa de l'elevada edat dels cantaires. En aquest moment la Societat va impulsar el Grup de Cinema i Fotografia i va crear l'Escola de Música Amics de la Unió (1995) a partir de la iniciativa dels germans Josep i Joan Vila i Neus Bermúdez amb l'objectiu de treballar de cara al projecte de futur de la Societat. Els inicis no van ser fàcils però es van anar acompanyant de millores en les instal·lacions, els equipaments i el professorat, augmentant el nombre d'activitats i concerts que s'organitzaven.

El 2002 es va crear l'Escola Coral, sota la direcció de Josep Vila, com un projecte per a agrupar els diferents cors que hi havia en funcionament i articular aquestes formacions amb la vessant educativa de l'Escola de Música.

D'aquesta manera es va crear un model pioner on tots els alumnes de l'Escola de Música (des dels 3 anys) combinen les classes de llenguatge musical i d'instrument amb la participació en un cor. D'aquesta manera s'han pogut consolidar cors formats per persones amb coneixements musicals suficients per a garantir la millor qualitat possible

Els següents anys han estat de gran transcendència per a la Societat, ja que ha participat en diversos certàmens nacionals i internacionals de prestigi obtenint importants èxits, especialment amb el Cor Infantil, que des de 2016 ha canviat el seu nom a Veus – Cor Infantil Amics de la Unió, que també és una formació que participa habitualment en les produccions dels principals equipaments catalans (Gran Teatre del Liceu, L'Auditori, Palau de la Música Catalana...).

Història arxivística

La documentació ha estat generada i rebuda per la Societat al llarg de la seva trajectòria i ha estat a les seves dependències fins que n'han fet la cessió a l'Arxiu.

La documentació va ser traslladada a l'Arxiu entre els anys 2016 i 2018.

Abans de fer efectiva la cessió des de l'entitat han fet un inventari previ de la documentació que ha facilitat el tractament arxivístic posterior.

A més, Anna Vilalta, membre de l'entitat ha col·laborat en l'inventari de la documentació i en la descripció de les fotografies identificant espais, actes i persones; en aquest últim cas amb l'ajuda de l'ex-president Bonaventura Buixó.

El 2025 es digitalitzen els reglaments i les actes del fons en el marc del projecte d'actuació: «Els fons d'associacions històriques de Granollers. Tractament arxivístic, digitalització i difusió» 2025, subvencionada per l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural dins els projectes per a l'elaboració i la millora d'instruments de descripció i la digitalització de fons del patrimoni documental de Catalunya custodiats en arxiu. De la Generalitat de Catalunya.

Dades sobre l'ingrés

El 3 de març de 2016 es va signar el contracte de cessió temporal en règim de comodat entre l'Ajuntament de Granollers i la Societat Coral Amics de la Unió. El contracte té una vigència inicial de 5 anys, que s'aniran renovant automàticament mentre l'entitat no disposi el contrari.

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut

La documentació d'aquest fons permet conèixer l'**activitat de la Societat** des de la seva fundació en diversos àmbits, tant a nivell de la **gestió interna** – juntes directives, gestió econòmica i administrativa -, com l'**organització i difusió de les seves activitats**, la **col·laboració amb altres entitats de la ciutat i corals** d'altres localitats.

Dins els documents constitutius podem trobar els reglaments de la Societat des de 1891 i les posteriors modificacions. La gestió del dia a dia queda recollida als **llibres d'actes** des de 1912 fins el 1970.

El control dels socis el podem veure als **llibres de registre i a les fitxes dels socis**.

La gestió interna de l'entitat queda recollida a la **correspondència amb l'Ajuntament, la Federació de Cors de Clavé o amb altres corals**. Pel que fa a l'activitat econòmica podem veure els ingressos i despeses tant als **llibres de comptes** com a les

factures i rebuts.

Els elements de difusió dels esdeveniments en què participava la Societat són **programes d'activitats, fulls volants i cartells**. En podem trobar d'actes organitzats per la Societat i per altres entitats de Granollers. També activitats de fora de la ciutat on participava algun cor de la Societat.

Pel que fa a es publicacions podem trobar la col·lecció completa del **butlletí L'Estendard** que va començar a publicar la Societat l'any 1974. També podem trobar alguns exemplars d'altres publicacions com L'Aurora de Clavé o Revista Musical Catalana.

Per últim, l'extensa **col·lecció de partitures** del repertori que han anat cantant els cors de la Societat des de 1879 fins al 1968. Conté partitures d'Anselm Clavé, Felicià Maresma, Clement Cuspinera, Enric Morera, Lluís Millet i Marià Bataller, entre d'altres. Les podem trobar manuscrites, còpies d'impremta i edicions publicades.

Les fotografies contenen una mostra de les **actuacions dels diferents cors** de la Societat a Granollers i fora de la ciutat i tots els **esdeveniments relacionats amb la vida associativa** com les festes tradicionals, excursions i viatges que feien els socis.

Sistema d'organització

La documentació del fons s'ha organitzat segons les funcions i activitats de la Societat al llarg de la seva història Així, s'ha confeccionat un quadre de classificació funcional amb seccions i sèries. La instal·lació dels documents a les caixes s'ha fet seguint la mateixa estructura.

1. Constitució i organització estatutària

- 1.1. Documents constitutius**
- 1.2. Junta directiva i assemblees**
- 1.3. Socis**

2. Gestió administrativa i econòmica

- 2.1. Gestió econòmica**
- 2.2. Correspondència**
- 2.3. Gestions administratives**

3. Comunicació i difusió

- 3.1. Programes d'activitats**
- 3.2. Publicacions**
- 3.3. Recull de premsa**

4. Col·lecció de partitures

Pel que fa a les fotografies, del conjunt de les 2.000 imatges, 1.344 s'han digitalitzat i documentat amb la Base de Dades Fotostation. S'ha intentat identificar els actes, les dates i les autories de les imatges, tenint en compte que en la majoria d'elles no constava cap dada documental.

No s'ha confeccionat però cap quadre de classificació.

Informació sobre avaluació i tria	No s'ha efectuat cap tria del material documental. Tot i així pel que fa a les fotografies, alguna d'elles són borrosos o presenten algun estrip i s'haurien de
Incrementos	És possible que hi hagi més donacions de documentació atès que es tracta d'una entitat que es manté en funcionament.

ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés	L'accés a la documentació d'aquest fons és obert a tothom. La consulta de documents que contenen dades personals que puguin afectar l'honor, la intimitat o la imatge de les persones - especialment, els que contenen dades mèdiques-, però, estarà supeditada a la legislació vigent. Es facilitaran sempre que se n'acreditin finalitats epidemiològiques, d'investigació o de docència, amb l'obligació de dissociar les dades, és a dir, de mantenir les d'identificació personal separades de la resta, llevat que la persona n'hagi donat el consentiment.
Condicions de reproducció	La reproducció de documents d'aquest fons s'ha de dur a terme d'acord amb les normes de l'Arxiu Municipal de Granollers.
Llengües i escriptures dels documents	Els documents estan escrits en català i en castellà.
Característiques físiques i requeriments tècnics	La documentació, en general, presenta un bon estat de conservació.

Instruments de descripció S'ha elaborat la fitxa de fons i el catàleg d'unitats documentals a la base de dades Fons i Col·leccions de l'AMGr. Al web es podran consultar un catàleg ordenat segons el quadre de classificació i un altre ordenat cronològicament. Les fotografies s'han descrit a la base de dades Fotostation. Al portal fotogràfic del web de l'Arxiu s'han posat 900 fotografies.

Es pot accedir a aquesta informació **des del web de l'Arxiu Municipal de Granollers (AMGr) www.granollers.cat/arxiu**. S'han digitalitzat els llibres d'actes del Fons i s'han incorporat a l'Arxiu Digital.

ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Documentació relacionada

- Hemeroteca Municipal Josep Móra
- Arxiu Digital
- Arxiu fotogràfic
- Documents del Fons Ajuntament de Granollers, a diverses sèries (consulteu el web de l'AMGr).
- Secció de Fonts Orals

ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i dates Direcció Roser Rodriguez Baches, 2019 i Laura Casanovas Palou, 2025.

Raquel Llovera Bárcena i Oriol Padró Cirera: primera organització i instal·lació del fons i realització de quadre de classificació.

Marina Muro Gallart: reorganització del fons, confecció definitiva del quadre de classificació, instal·lació, descripció d'unitats documentals a la base de dades i elaboració de la fitxa de fons segons la NODAC. Any 2019.

Carme Pérez Martín, documentació de les fotografies, any 2019.

Fonts Monja, Paco, *Societat Coral Amics de la Unió 125^e aniversari (1877-2002)*. Col·lecció Coneguem Granollers, volum 13. Ajuntament de Granollers, 2003

Monja, Paco, *Medalles de la ciutat 2014*. Ajuntament de Granollers, desembre 2014.

Pàgina web de la Societat Coral Amics de la Unió <http://www.amicsdelaunio.org/ca/qui-som/historia>

Regles o convencions Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC).
Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura.
Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya,
maig 2006.

Per accedir als documents, adreceu-vos a l'Arxiu Municipal de Granollers al carrer de l'Olivar, 10
L'accés als documents el podeu fer dins l'horari d'atenció al públic

Amb el suport de la Diputació de Barcelona

Actuació: *"Tractament arxivístic i difusió del fons documental Societat Coral Amics de la
Unió "*,

subvencionada *dins del catàleg de serveis i activitats 2019, del Pla de concertació
Xarxa Barcelona Municipis de Qualitat 2016-2019*



**Diputació
Barcelona**

| #DibaOberta