

## FONS FUNDACIÓ PERE MASPONS I CAMARASA. DESCRIPCIÓ

### ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

|                      |                                                                                     |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Codi de referència   | CAT AMGr 10 95                                                                      |
| Nivell de descripció | Fons                                                                                |
| Títol                | Fundació Pere Maspons i Camarasa                                                    |
| Dates                | La cronologia de la documentació va de l'any 1954 fins a l'any 2007                 |
| Volum i suport       | Són 0,50 metres lineals de documentació textual manuscrita, mecanoscrita i impresa. |

### ÀREA DE CONTEXT

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nom del productor      | Fundació Pere Maspons i Camarasa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Història del productor | <p>En Pere Maspons i Camarasa, nascut a Granollers l'any 1885, va emigrar a l'Equador. Quan va tornar a viure a Granollers va establir la fundació benèfica docent(1954) i va impulsar la rehabilitació de l'antiga església Sant Francesc, on a l'any 1956 queda instal·lada la Fundació Pere Maspons i Camarasa, Casa de Cultura Sant Francesc. L'Ajuntament de Granollers, propietari de l'edifici, instal·là diverses entitats i l'Escola Municipal de Música.</p> <p>Va instituir el premi Pere Maspons i Camarasa, quan ell va venir a Granollers i va decidir fomentar i difondre l'afició literària entre la joventut granollerina. Aquest certamen es va celebrar des de l'any 1950 fins el 1957, amb l'ajut de l'Asociación Cultural de Alumnos de Segunda Enseñanza. La temàtica girava entorn de Granollers o alguna persona de la ciutat., inèdits i escrits en català ( encara que alguns es van escriure en castellà).</p> <p>Actualment a la Sala Sant Francesc hi continua tenint la seva seu la Fundació Pere Maspons i Camarasa, el Patronat de la qual està format per Òmnium Cultural, Agrupació Sardanista de Granollers, Esbart Dansaire de Granollers, Xics de Granollers, Associació Cultural de Granollers, un representant de la família Maspons i Camarasa i l'Ajuntament de Granollers. L'antiga església s'utilitza com a sala polivalent per a assaigs i actes públics.</p> |
| Història arxivística   | No hi ha constància de l'ingrés de la documentació a l'Arxiu, d'una gran part del fons.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

També trobem en el Fons la documentació que es va rebre o generar fruit de la participació de l'Ajuntament ens els òrgans de govern d'aquesta Fundació. Convocatòries, actes, estatuts, reglaments, memòries, o qualsevol altra documentació administrativa o de difusió. Ja que al tenir la custòdia de la documentació de la Fundació l'AMGr i passar a ser Fons, tenim en aquesta documentació la constància de la participació.

#### **Dades sobre l'ingrés**

No hi ha constància de l'ingrés de la documentació a l'Arxiu, d'una gran part del fons.

### **ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA**

#### **Abast i contingut**

El fons conté la documentació generada i rebuda per la Fundació Pere Maspons i Camarasa des de la seva creació, a mitjan dècada de 1950, fins a inicis del segle XXI, en el desenvolupament de les seves funcions institucionals, administratives, econòmiques i culturals, així com en la gestió de la Casa de Cultura Sant Francesc de Granollers.

La documentació inclou els antecedents i el procés de constitució de la Fundació, amb projectes de restauració de l'antiga església de Sant Francesc, escriptures fundacionals, estatuts, bases estatutàries i expedients de legalització. S'hi conserven també llibres d'actes, convocatòries, ordres del dia, certificats d'acords i documentació relativa al nomenament i composició del Patronat al llarg del temps.

El fons és especialment ric en documentació econòmica i comptable, amb llibres de comptabilitat, factures, rebuts, estats de comptes i talonaris corresponents a diferents exercicis, tant de la Fundació com de la gestió de la Casa de Cultura Sant Francesc.

A més, inclou una àmplia sèrie de correspondència amb administracions públiques (Ajuntament de Granollers, Generalitat de Catalunya, Ministeri de Cultura), entitats culturals, empreses i particulars, així com documentació normativa, informes, convenis, tràmits fiscals i registrals, i modificacions estatutàries per adaptar la Fundació a la legislació vigent.

Finalment, el fons recull documentació relacionada amb l'ús cultural de la Casa de Cultura Sant Francesc, com ara registres de reunions d'entitats, normes d'ús dels espais, instàncies d'associacions i sol·licituds de subvencions per a activitats culturals.

#### **Sistema d'organització**

No s'ha considerat necessari fer un quadre de classificació per als documents textuais pel poc volum que ocupen i la facilitat de classificar-los per la seva tipologia i cronològicament.

**Informació sobre  
avaluació i tria**

No s'ha efectuat cap tria del material documental.

**Incrementos**

És una fundació activa i per tan podrien haver-hi increments.

## ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

---

**Condicions d'accés**

L'accés a la documentació és obert a tothom.  
La consulta de documents que contenen dades personals que puguin afectar l'honor, la intimitat o la imatge de les persones estarà supeditada a la legislació vigent. Es facilitaran sempre que s'acreditin finalitats epidemiològiques, d'investigació o de docència, i amb l'obligació de dissociar les dades, és a dir, mantenir les dades d'identificació personal separades de les altres, llevat que la persona n'hagi donat el consentiment.

**Condicions de  
reproducció**

La reproducció de documents s'ha de dur a terme d'acord amb les normes de l'Arxiu Municipal de Granollers.

**Llengües i escriptures  
dels documents**

Els documents estan escrits en català i castellà.

**Característiques físiques  
i requeriments tècnics**

La documentació presenta un bon estat de conservació. No s'ha hagut de realitzar cap neteja ni desinfecció.

**Instruments de  
descripció**

S'ha elaborat la fitxa de fons, l'inventari i el catàleg de documents a la base de Fons i col·leccions de l'AMGr. Aquesta informació també és accessible a través del web:  
<https://www.granollers.cat/arxiu/fons-fundaci%C3%B3-maspons-i-camarasa>

## ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

---

**Documentació  
relacionada**

A la Secció Hemeroteca hi ha:  
- Dossiers de Pere Maspons i Camarasa

## ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

---

**Autoria i dates**

Direcció: Laura Casanovas Palou, 2025.  
Descripció dels documents, elaboració de la Fitxa de fons, Quadre de classificació i Catàleg de documents, Marta Parra

Carbajal, novembre 2025.

|                             |                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Fonts</b>                | Els propis documents del fons                                                                                                                                                                               |
| <b>Regles o convencions</b> | <i>Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)</i> . Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, maig de 2006. |

**Per accedir als documents, adreueu-vos a l'Arxiu Municipal de Granollers:**  
**[arxiu@granollers.cat](mailto:arxiu@granollers.cat)**

Actuació: «**Els fons d'associacions històriques de Granollers. Tractament arxivístic, digitalització i difusió**» 2025, subvencionada per l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural dins els projectes per a l'elaboració i la millora d'instruments de descripció i la digitalització de fons del patrimoni documental de Catalunya custodiats en arxiu.

---

Amb el suport de



Generalitat de Catalunya  
**Departament de Cultura**