

## FONS MIQUEL BLANCHER PALAU. DESCRIPCIÓ

### ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

|                      |                                                                                                                                                                             |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Codi de referència   | CAT AMGr 13 83                                                                                                                                                              |
| Nivell de descripció | Fons                                                                                                                                                                        |
| Títol                | Fons Miquel Blancher Palau                                                                                                                                                  |
| Dates                | 1948- 2021 (sobretot, del període 1965-1982)                                                                                                                                |
| Volum i suport       | 0,7 metres lineals de documentació en suport paper (manuscrit, mecanografiat i imprès)<br>56 documents en suport digital<br>78 positius en paper i 94 fotografies digitals. |

### ÀREA DE CONTEXT

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nom del productor      | Miquel Blancher Palau                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Història del productor | <p>Miquel Blancher Palau va néixer a L'Ametlla del Vallès el 21 de desembre de 1947 i va morir a Granollers el 17 de març de 1987. Va ser una figura clau en la política, la societat i la cultura del Vallès Oriental. Des de jove es va involucrar en les activitats culturals de L'Ametlla, organitzant la Festa Major i participant en esdeveniments com les varietats i el Carnaval. També es va implicar en les colònies i esplais del moviment parroquial de la Vall del Tenes.</p> <p>Als anys 70, va començar una intensa activitat política, formant part de grups com el PSAN, Convergència Socialista, PSC i PSUC, i destacant com a membre actiu de l'Assemblea de Catalunya. Va ser peça clau en la transició democràtica a L'Ametlla, on impulsà projectes com grups d'esplai, la revista <i>Enllà</i>, i l'Associació de Veïns, contribuint a un gran moviment social que qüestionava les institucions locals. Entre 1977 i 1979 va ser representant del PSUC a l'Ajuntament de L'Ametlla.</p> <p>A partir de 1978, ja instal·lat a Granollers, va continuar amb el seu compromís social i cultural. Va ser fundador de l'Ateneu de Granollers, implicat en l'Associació de Veïns del Centre i creador de publicacions com <i>La Pedra del Encant</i> i el periòdic <i>El Gual Permanent</i>. Va treballar com a professor de l'Escola Municipal del Treball i va ser gerent del Patronat de Cultura de Granollers (1983-1986), etapa durant la qual va revitalitzar esdeveniments com la Festa Major, el Carnaval i les Festes de l'Ascensió, aconseguint una gran participació ciutadana.</p> <p>També va destacar com a animador cultural, especialment al Cercle Cultural "La Caixa" amb el <i>Cinema Jove</i>, i com a promotor d'esdeveniments com les vetllades poètiques «Círcol Bonaventura Carles Aribau», que van reunir figures com Joan Brossa, Avel·lí Artís-Gener "Tísner" i Vicenç Vacca.</p> <p>Com a comunicador, va exercir de corresponsal a <i>El Correo Catalán</i>, escrivint articles de temàtica política i cultural. Va ser un orador brillant i participà activament en mítings de la Marxa de la Llibertat, la Diada Nacional de Catalunya i altres campanyes. Amant de la lectura i de la música clàssica, també va ser defensor de les tradicions locals,</p> |

recuperant-les i promovent-les tant a L'Ametlla com a Granollers.

El seu llegat és el d'un activista incansable que va deixar una empremta profunda en la vida cultural i política de la comarca, destacant pel seu compromís amb la llibertat, la justícia i el progrés social.

## Història arxivística

Els documents del fons han estat a l'Ateneu de Granollers, formant la Biblioteca Miquel Blancher. La presidenta de l'Ateneu de Granollers EL 2021 entra en contacte amb l'Arxiu Municipal per informar que des de l'any 2014, l'entitat custodia un conjunt de documents dipositats per la família de Miquel Blancher per a ser guardats i cercar-ne en un futur un ús d'abast públic. Els documents es traslladen a l'Arxiu Municipal. El mateix any s'entra en contacte amb Joan Blancher, que mostra la seva conformitat amb el destí de la documentació del seu germà i fa aportacions al fons.

## Dades sobre l'ingrés

L'ingrés del Fons Miquel Blancher Palau es va formalitzar el 8 de març de 2022 per mitjà de contracte de donació amb la signatura de l'alcalde de la ciutat i Rosa M. Murtra Vilardebó, com a presidenta de l'entitat Ateneu de Granollers, el secretari de l'entitat Francesc Circuns Margarit i com a representant de la família Joan Blancher Palau, ingrés 45 de 8 de març de 2022. Aprovat a la Junta de govern local en data 8 de març de 2022.

## ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

### Abast i contingut

El fons recull documentació produïda, rebuda o recopilada per Miquel Blancher entre els anys 1965 i 1988, amb extensions cronològiques des de 1958 fins al 2021 en format digital, que inclou documents, retalls de premsa i articles escrits o referents a ell. Aquesta documentació reflecteix la seva activitat social, política i cultural, destacant especialment la seva implicació en la lluita sindical i municipal a Catalunya durant la transició democràtica.

El fons inclou documentació sobre l'ensenyament, els moviments veïnals, la seva militància en organitzacions sindicals i polítiques, i la seva participació en iniciatives socials i polítiques post-franquisme. Conserva també materials que mostren el seu compromís amb la defensa de drets socials i l'organització municipal dels anys 70 i 80.

En conjunt, el fons ofereix una visió completa sobre la trajectòria personal i pública de Miquel Blancher, posant de relleu la seva contribució a la construcció d'una societat democràtica i compromesa.

## Sistema d'organització

Per classificar la documentació del Fons Miquel Blancher Palau, s'ha aplicat un criteri temàtic, tenint en compte l'especificitat de les activitats desenvolupades per Miquel Blancher. Això ha permès identificar quatre grans eixos documentals que estructurin el fons i faciliten la seva consulta. Aquest sistema d'organització garanteix una visió global i detallada de les diverses facetes de la seva trajectòria personal, política, cultural i social.

El Quadre de Classificació defineix els següents grups principals:

### 01 ACTIVITAT PERSONAL

Inclou documentació relacionada amb la seva vida privada, reconeixements personals, reflexions familiars, i materials que

reflecteixen el seu context vital. Destaquen elements com correspondència, articles de premsa sobre la seva figura, i dibuixos de caràcter personal.

### 02 ACTIVITAT POLÍTICA

Reuneix documentació vinculada a la seva participació en moviments polítics, especialment durant la Transició Democràtica, amb materials com estatuts, informes, manifestos i publicacions d'organitzacions polítiques on va estar implicat, com el PSUC i la Convergència Socialista de Catalunya.

### 03 ACTIVITAT CULTURAL

Recull materials vinculats a la seva activitat com a promotor cultural, incloent-hi guions de teatre, programes d'esdeveniments, poemes propis, i articles sobre la història i l'educació local. Aquesta secció destaca per la seva contribució a la dinamització cultural de Granollers i altres àrees del Vallès Oriental.

### 04 ACTIVITAT SOCIAL

Agrupa documentació relacionada amb la seva implicació en activitats comunitàries i socials, incloent-hi informes sindicals, correspondència relacionada amb accions municipals, i materials vinculats al moviment obrer. Reflecteix el seu compromís amb el desenvolupament local i el benestar col·lectiu.

Cada apartat es presenta de manera cronològica, per facilitar una lectura evolutiva de la seva trajectòria i una millor comprensió del context històric de la seva activitat.

#### Informació sobre avaluació i tria

No s'ha cregut convenient realitzar cap tria.

#### Incrementos

És possible que, més endavant, hi hagi més ingressos d'altres persones relacionades amb en Miquel Blancher.

## ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

#### Condicions d'accés

L'accés a la documentació és lliure.

#### Condicions de reproducció

La reproducció de documents s'ha de dur a terme d'acord amb les normes de l'Arxiu Municipal de Granollers.

#### Llengües i escriptures dels documents

La documentació és en llengua catalana i castellana.

#### Característiques físiques i requeriments tècnics

En general, la documentació presenta un bon estat de conservació.

#### Instruments de descripció

S'ha elaborat la fitxa de fons i el catàleg d'unitats documentals ordenat segons el Quadre de Classificació.

- Aquest catàleg es pot consultar des del web de l'Arxiu Municipal de Granollers (AMGr): [Accés a la pàgina web del fons](#).

Les fotografies s'han descrit a la base de dades Fotostation; la majoria d'elles pertanyen a l'àmbit familiar; hi ha fotografies d'infantesa i

joventut, de viatges i d'activitats culturals i polítiques.

- Hi ha disponibles online al [Portal d'Arxiu d'imatges](#)
  - A Fotografies: 45 imatges

## ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

**Existència i localització d'originals** Joan Blancher Palau fa una aportació d'escrits de Miquel Blancher, escrits sobre Miquel Blancher, cartells i programes de ma, fotografies i videos i cartells polítics, tot en format digital

### Documentació relacionada

Fons Salvador Casanova: Full publicitari d'una conferència de Salvador Casanova i Miquel Blancher a Gironella sobre les eleccions del 15 de juny de 1977. I Sol·licituds d'autorització de conferències: 11/02/1977: "Volem l'Estatut. [Imatge](#) d'un acte l'Assamblea de Catalunya.

Fons Josep Verde Aldea i Fons Jordi Saurí: documents polítics d'actes en comú.

Fons Ferran Salamero: Enregistrament d'un acte on hi ha Miquel Blancher.

## ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

**Autoria i dates** Tractament i descripció dels documents, catàlegs i fitxa de fons: Magda Llinàs, agost-novembre 2024.

Supervisió del tractament documental i de les imatges: Rosa Sánchez i Carme Pérez.

**Regles o convencions** *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006

**Per accedir als documents, adreceu-vos a l'Arxiu Municipal de Granollers a:**  
[arxiu@granollers.cat](mailto:arxiu@granollers.cat)

Actuació: La Transició democràtica a Granollers. Tractament arxivístic i digitalització de 4 fons personals i cartells" 2024, subvencionada per l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural dins els projectes per a l'elaboració i la millora d'instruments de descripció i la digitalització de fons del patrimoni documental de Catalunya custodiats en arxiu.

Amb el suport de

