

Recull de premsa del primer trimestre de l'Arxiu Municipal de Granollers Gener, febrer i març de 2024

Una mirada al passat. Els Reis de Can Barbany. <i>Granollers Informa</i> , gener.....	1
La carta als Reis de Can Barbany. <i>SOM Granollers</i> , 4 de gener.....	1
Qui surt en aquesta fotografia? Un grup d'amics a la carretera de Granollers. <i>El 9 Nou</i> , 5 de gener.....	2
L'Arxiu de Granollers rep 10.000 cartes als Reis de Can Barbany. <i>El 9 Nou</i> , 8 de gener (portada).....	3
Amadeu Barbany dona a l'Arxiu de Granollers 10.000 cartes escrites als Reis de Can Barbany. <i>El 9 Nou</i> , 8 de gener.....	4
Qui surt en aquesta fotografia? Un grup de nois en una processó. <i>El 9 Nou</i> , 12 de gener.....	5
Es commemoren els 85 anys dels bombardejos de 1939. <i>SOM Granollers</i> , 18 de gener.....	5
Granollers publica un dietari dels primers dies de la guerra. <i>El 9 Nou</i> , 19 de gener.....	6
Qui surt en aquesta fotografia? Un grup de nens en una carretera. <i>El 9 Nou</i> , 19 de gener.....	6
L'Arxiu farà públic dilluns un dietari inèdit d'un jove dels primers dies de la Guerra Civil a la ciutat. <i>Som Granollers</i> . Portada, 25 de gener.....	7
L'Arxiu fa públic un dietari dels primers dies de la Guerra Civil. <i>Som Granollers</i> , 25 de gener.....	8
Qui surt en aquesta fotografia? Un grup de noies al parc de l'Estació. <i>El 9 Nou</i> , 26 de gener.....	9
Activitats contra l'oblit en el 85è aniversari del bombardeig. <i>Som Granollers</i> , 1 de febrer.....	10
Un grup de persones en una processó. <i>El 9 Nou</i> , 2 de febrer.....	11
Una mirada al passat. El Ball de Donzelles. <i>Granollers Informa</i> , febrer.....	11
Qui surt en aquesta fotografia? Un grup de joves en un espai a l'aire lliure. <i>El 9 Nou</i> , 9 de febrer.....	12
Qui surt en aquesta fotografia? Una processó sense identificar. <i>El 9 Nou</i> , 16 de febrer.....	12

Qui surt en aquesta fotografia? Una piscina coberta per identificar. <i>El 9 Nou</i> , 23 de febrer.....	13
Qui surt en aquesta fotografia? Una família a la plaça Perpinyà. <i>El 9 Nou</i> , 1 de març.....	13
Una mirada al passat. Uns nens al parc de l'Estació. <i>Granollers Informa</i> , març.....	14
L'Arxiu també se centra en l'Hospital. <i>Som Granollers</i> , 7 de març.....	15
Fotos històriques de l'Hospital. <i>El 9 Nou</i> , 8 de març.....	16
Qui surt en aquesta fotografia? Un grup de dones en un taller de pintura o similar. <i>El 9 Nou</i> , 15 de març.....	16
Un llibre recollirà la història del missioner Jeroni Rodoreda. <i>Som Granollers</i> , 21 de març.....	17
La pista del rebesavi Rodoreda. <i>El 9 Nou</i> , 22 de març.....	18
Una banda de música tocant en processó. <i>El 9 Nou</i> , 22 de març.....	19
Més material d'Arxiu a Granollers. <i>El 9 Nou</i> , 25 de març.....	20
Qui surt en aquesta fotografia? Una casa aïllada amb jardí. <i>El 9 Nou</i> , 28 de març.....	21
Document del mes dedicat a Sant Jordi. <i>SOM Granollers</i> , 28 de març.....	21
L'Arxiu creix amb 44 noves donacions i cessions en un any. <i>SOM Granollers</i> , 28 de març.....	22

UNA MIRADA AL PASSAT

Els Reis de Can Barbany

Durant prop de 70 anys, els Reis de Can Barbany han recollit el dia de Cap d'Any les cartes dels infants de Granollers i rodalia. Ara, les cartes recollides pels Reis els darrers trenta anys arriben a l'Arxiu, donades per Amadeu Barbany, net de l'impulsor d'aquesta tradició que s'ha fet un lloc al cor de generacions de granollerins i que només la pandèmia va poder aturar.

Reis de Can Barbany, 1960 / Cessió de Lluís Reverter Riera / Col·lecció «L'Abans» / Arxiu Municipal de Granollers

ARXIUGR

La Carta als Reis de Can Barbany

A partir del 4 de gener, l'Arxiu Municipal publicarà el Document del Mes, a www.granollers.cat/arxiu. Coincidint amb l'arribada dels Reis Mags, s'ofereix la possibilitat de llegir les cartes dels infants als Reis de Can Barbany, que hi van ser des del 1990 fins al 2020.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



**Un grup d'amics
a la carretera
de Granollers**

Granollers
En aquesta fotografia de Francesc Gorgui, feta probablement durant els anys 60, s'hi veu una colla d'amics a l'antiga carretera de Granollers. No se sap qui són. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per documentar-les i saber el lloc i el moment en què es van fer ni els noms de les persones que hi apareixen. Si tenen dades d'aquesta instantània, poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

FRANCESC GORGUI

(Pàgina 14)
Sis empreses vallesanes, entre les 500 pimes de l'Estat que més creixen

La C-17 ha reduït a la meitat les cues al tram de Parets amb els tres carrils nous

L'enllaç al polígon de Can Monticau, a Lliçà d'Amunt, s'acabarà a la primavera (pàgina 11)

(Pàgina 17)
Un xoc entre sis cotxes per un gos que creuava la C-17 a Canovelles

(Pàgina 4) La presidenta de Gale La Roca, Sara Elías, la guita Néica i les seves mestresses, Corredina Pla



La Nuca torna a casa per Reis

Una família de la Garriga recupera la seva gata, que s'havia perdut feia més de quatre anys



(Pàgina 18)
Mor a 64 anys Morfi Grei, el cantant de La Banda Trapera del Río

(Pàgina 6)
Caldes i el Turó de l'Home tanquen el 2023 com l'any més sec, com a mínim, des del 1950

(Pàgina 2)
Granollers i Mollet reduïxen la contaminació per diòxid de nitrogen en relació amb ara fa un any

(Pàgina 30)
Els cinc restaurants del Vallès Oriental i un del Moianès que continuen a la Guia Michelin

(Pàgina 34)
L'Arxiu de Granollers rep 10.000 cartes als Reis de Can Barbany

(Pàgina 37) El jugador argentí Claudio Canale intenta superar la defensa de Sèrbia segons discuteix al Palau d'Esports



La Selecció espanyola s'exhibeix al Palau d'Esports de Granollers

La Selecció espanyola s'imposa a Polònia (31-35), Eslovàquia (36-18) i Sèrbia (29-26) en el torneig Torneig Internacional d'Espanya d'handbol que s'ha jugat al Palau d'Esports de Granollers.

(Pàgina 30)
Arrenejada excel·lent del copilot calderí Lucas Cruz al Dakar

Amadeu Barbany dona a l'Arxiu de Granollers 10.000 cartes escrites als Reis de Can Barbany

El botiguer confirma que no es tornarà a fer la tradicional recepció reial de Cap d'Any

Granollers

Oriol Serra

L'Arxiu Municipal de Granollers va rebre la tardor passada les 10.000 cartes que infants de la mateixa ciutat i d'altres poblacions vallesanes havien escrit entre 1990 i 2020 als Reis de Can Barbany. La donació la va fer el gerent de la pròpia botiga, Amadeu Barbany. Aquest mes de gener, coincidint amb la festivitat de Reis, l'Arxiu ha publicat una de les cartes a la seva pàgina web com a Document del Mes. Es tracta d'una carta escrita el 2020, l'últim any que Ses Majestats van visitar l'establiment del carrer Anselm Clavé. Tot i que la recepció reial s'havia celebrat cada 1 de gener des de 1951, no es conserva cap escrit anterior a 1990.

"Fa un parell de mesos vam decidir que no tornariem a fer els Reis. Som una empresa petita, amb un equip molt reduït, i a banda de la nostra activitat comercial ja portem



Tres nens entreguen les seves cartes als Reis de Can Barbany, el dia de Cap d'Any de 2012

a terme diverses iniciatives culturals durant tot l'any. Fer els Reis porta molta feina de caire logístic. Si no els haguéssim hagut d'interrompre durant la pandèmia

probablement encara els estariem fent. Però havent aturat la roda el 2021, ara mateix és molt difícil i molt costós tornar-la a engegar", admet Barbany.

Va ser un cop presa la decisió de no tornar a fer els Reis, quan Barbany va optar per donar les cartes a l'Arxiu Municipal: "Era la millor manera de salvar tot

un patrimoni que és molt interessant sociològicament. Durant 30 anys, vam rebre entre 400 i 500 cartes anuals de nens que feien les seves comandes als Reis. Un treball de camp sobre aquests documents permetria observar què demanaven els nens tres dècades enrere i què demanaven el 2020, i d'aquesta manera traçar l'evolució dels seus gustos."

Els Reis de Can Barbany eren una tradició molt arrelada a Granollers

La visita dels Reis a Can Barbany el dia de Cap d'Any era una tradició molt arrelada a Granollers. Es va fer per primer cop el 1951 amb Amadeu Barbany i Pons –avi de l'actual gerent– al capdavant del negoci. Quan l'Ajuntament va fer la seva primera cavalcada al cap de pocs anys, va utilitzar els mateixos vestits que portaven Ses Majestats a la botiga. La cita es va dur a terme de forma ininterrompuda fins que la pandèmia en va impedir la celebració el 2021. "Era molt bonic. Hi havia persones que havien vingut de petites i tornaven a venir de grans perquè els seus fills també poguessin donar la carta als Reis", recorda Barbany.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Un grup de nois en una processó

Granollers
En aquesta fotografia d'autoria desconeguda s'hi veu un grup de nois, alguns d'ells escolans, en una processó. No se sap on es va fer la fotografia, ni de quan data ni qui són els nois. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per documentar-les i saber el lloc i el moment en què es van fer ni els noms de les persones que hi apareixen. Si tenen dades d'aquesta instantània, poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

MEMÒRIA DEMOCRÀTICA ACTIVITATS DE RECORD A GRANOLLERS I LES FRANQUESES

Es commemoren els 85 anys dels bombardejos de 1939

Granollers commemorarà el diumenge 28 de gener els bombardejos que l'aviació franquista va fer sobre la ciutat els dies 24, 25 i 26 de gener de 1939, que van causar una quarantena de víctimes i nombroses destrosses. Per això, el 28 de gener (11 h) el Museu de Granollers ofereix un itinerari guiat pels espais bombardejats, amb inscripció prèvia. Des de fa 5 anys, aquells atacs estan senyalitzats a l'espai públic amb rajoles negres i violetes que porten inscrita la data dels fets. El mateix diumenge (18 h), a Lle-

vant Teatre, s'interpretarà l'obra *Winnipeg*, que recorda el moment en què Pablo Neruda i el ministre d'Exteriors xilè, Abraham Ortega, van obrir les portes del país a més de 2.000 republicans espanyols exiliats. L'AMGr publicarà al febrer el *Dietari de les primeres setmanes de la Guerra Civil a Granollers*, corresponent al juliol i agost de 1936 i del qual se'n desconeix l'autor.

Les Franqueses, per la seva banda, també commemorarà dimecres els 85 anys del bombardeig feixista sobre el municipi,

que va provocar tres morts i grans destrosses al voltant de l'estació de Corró d'Avall. Enguany, la commemoració estarà marcada per la recerca sobre franquesins que van ser internats a camps de concentració i d'extermini nazis. L'acte institucional serà dimecres a la plaça de l'Ajuntament a les 12 h, i a les 19 h, al Casal Cultural de Corró d'Avall, es projectarà *Carretera a Gusen*, un documental en què Àlex Cirera Izquierdo recorre més de 2.000 km en bicicleta fins al camp d'extermini nazi on van assassinar al seu avi, Félix Izquierdo García. Hi participaran el protagonista i el president d'Amical Mauthausen, Juan Manuel Calvo, que faran un col·loqui posterior a la projecció. *

Granollers publica un dietari dels primers dies de la guerra

J.V.

L'Arxiu Municipal de Granollers publicarà el document *Dietari de les primeres setmanes de la Guerra Civil a Granollers*, que es podrà llegir a partir del dia 1 de febrer. El document va arribar a l'arxiu en el context de la campanya "Contra l'oblit", del maig del 2021 al maig de 2022

per recollir testimonis del bombardeig de 1938. Es desconeix l'autor del dietari però se sap que era jove, que aquells dies de juliol i agost es trobava a Granollers i que formava part de la família Relats.

El document és una donació del poeta i editor Jordi Cornudella, net de Maria Codina Relats, familiar de

l'autor del dietari. És un manuscrit en un petit bloc de marxa Spirax i el text comença el 18 de juliol dient "Males notícies a Bar-na. En Ramonet [Maneta] i jo marxem a Granollers" i acaba amb la frase "No s'ha fet festa major" els darrers dies d'agost. Entremig, fa un relat detallat del que va passar aquells dies a Granollers.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Un grup de nens en una carretera

Granollers
En aquesta fotografia d'autor desconegut s'hi veu un grup de nens caminant per una carretera. Sembla que portin presents i celebrin alguna festivitat, i un d'ells va vestit de pastoret. No se'n sap res més. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per documentar-les i saber el lloc i el moment en què es van fer ni els noms de les persones que hi apareixen. Si tenen dades d'aquesta instantània, poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.



som Granollers

DIARI DE GRANOLLERS I LES FRANQUESES

INFRASTRUCTURES

LA CONSELLERA DE TERRITORI VISITA LES OBRES A LA C-17 I ANUNCIA LES IMMINENTS PANTALLES ACÚSTIQUES A CAL PASTOR 4

MOBILITAT

EL SERVEI DE TREN A L'R3, TALLAT DES DE L'OCTUBRE PER LES OBRES DE DESDOBLAMENT, ES REPRENDRÀ EL 4 DE FEBRER, I ES PREVEU UN ALTRE TALL A L'ESTIU 4

SALUT BENITO MENNI ENGEGA UN ESPAI PER A NOIS I NOIES DE 17 A 24 ANYS AMB DOS EDUCADORS PER ASSESSORAR-LOS I COMBATRE L'AÏLLAMENT 3 | Edit.

Nou programa psicosocial de suport a joves amb trastorns de salut mental

MEMÒRIA HISTÒRICA

L'Arxiu farà públic dilluns un dietari inèdit d'un jove dels primers dies de la Guerra Civil a la ciutat 9

SUCESSOS

Mor un motorista de 63 anys veí de Cardedeu en un accident a la ronda 10

ESTABLIMENTS

Vuit denúncies, algunes per infraccions greus, en una inspecció policial a bars i locutoris 10

CULTURA

El Festival de Jazz recupera les propostes internacionals i estrena l'església com a escenari 19



L'Arxiu fa públic un dietari dels primers dies de la Guerra Civil

Amb motiu dels actes de commemoració dels bombardejos del gener de 1939 sobre Granollers, l'Arxiu municipal farà públic dilluns un dietari de les primeres setmanes de la Guerra Civil a Granollers, des del 18 de juliol de 1936 fins a finals d'agost del mateix any. El text, que va arribar a l'AM-Gr gràcies a la campanya de recuperació de la memòria històrica *Contra l'oblit* –que va aconseguir nous testimonis del bombardeig del maig de 1938–, es podrà llegir a partir de dilluns al web www.granollers.cat/arxiu. Es desconeix la identitat de l'autor del manuscrit, tot i que se sap que era jove i que estava emparentat amb la família Relats de Granollers.

L'endemà de l'alçament militar, anota en un petit bloc (8,5 x 5,5 cm) de la marca Spirax- Solá: "Males notícies a Barna. En Ramonet i jo marxem a Granollers", i enceta un relat detallat d'aquells primers dies de la guerra a la ciutat, que conclou a finals d'agost amb la frase "no s'ha fet festa major".

Armes per la finestra

Entremig explica com "requisen els autos que volen, van a德勒ats amunt i avall com dimonis... amb armes que les fan sortir per la finestra. A les nou del vespre van fer una crida perquè a les deu tothom sigui a la plaça per rebre ordres que quals són de que tothom estigui a punt per si surten els feixistes i que el dilluns ningú treballi". Els dies 20 i 21 de juliol narra els incendis provocats a l'escola dels maristes, Centre Catòlic, l'esglé-



Llevant rep el vaixell salvador de Neruda

També en el marc de la commemoració del bombardeig i del Dia Internacional en Memòria de les Víctimes de l'Holocaust, Llevant Teatre oferirà diumenge (18 h) l'espectacle *Winnipeg*, un cant a l'esperança que recorda el moment en què el poeta Pablo Neruda –que va ser cònsol a Barcelona de 1934 a 1937– i el ministre d'Exteriors xilè, Abraham Ortega, van aconseguir noliejar un vaixell francès, el Winnipeg, per transportar més de 2.000 republicans exiliats fins a Valparaíso, on el govern xilè els va donar asil. Laura Martel va convertir la història en un muntatge teatral que dirigeix Norbert Martínez.

Neruda va viure a la capital catalana els moments més decisius de la Segona República i els inicis de la Guerra Civil fins que, tres anys després d'arribar a la ciutat, va haver de tornar a Santiago a causa de l'avanç de les tropes franquistes. Des d'allà va seguir les notícies sobre l'ocupació de Barcelona per l'exèrcit feixista i l'arribada a territori francès d'un bon nombre d'exiliats, condemnats a viure en condicions lamentables als camps de refugiats. Amb bones connexions amb la presidència del govern xilè, Neruda va aconseguir ser nomenat cònsol especial per a la immigració espanyola a França. Des d'aquesta posició, i gràcies a la complicitat del ministre Ortega, es va implicar en la iniciativa de noliejar el vaixell.

L'obra acabarà amb una post funció, una conversa amb la companyia.

sia, el convent dels frares i el de les carmelites, l'assalt a la seu de la Lliga Regionalista i a cases particulars, com can Riera o can Punes, així com les destrosses a les capelles, i el 23, la poca activi-



Itinerari

CIRCUIT D'ESPais INDICATS AMB LES RAJOLES DEL BOMBARDEIG.

Diumenge (11 h), el Museu de Granollers ofereix un itinerari guiat pels espais bombardejats el 1939, amb inscripció prèvia. Des del febrer de 2019, els atacs de gener de 1939 són presents a l'espai públic assenyalats amb les rajoles que s'identifiquen amb els colors violeta i negre i porten inscrita la data dels fets.

Els dies 24, 25 i 26 de gener de l'any 1939, com a suport a l'avanç de les tropes franquistes, la ciutat va tornar a ser bombardejada per l'aviació sota les ordres del general Franco, i hi va haver una quarantena de víctimes més i noves destrosses. Els atacs aeris de 1939 varen ser més dispersos que els de maig del 38; la part més afectada va ser la zona del passeig de la Muntanya i els carrers de Josep Umbert, Annibal, Sant Jaume, Ricomà, Travesseres, Francesc Ribas... El dia 28 de gener les tropes franquistes van entrar a Granollers.

tat que registrava el mercat, que semblava que "fos festa". L'agost s'enceta amb un "molta tranquil·litat i bons aliments" i els dies es van succeint sense novetats rellevants fins que clou el relat a finals de mes.

El document és una donació del poeta i editor Jordi Cornudella, net de Maria Codina Relats, familiar de l'autor del dietari. ✽ m.e.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Un grup de noies al parc de l'Estació

Granollers
En aquesta fotografia s'hi veu un grup de noies a l'antic parc de l'Estació de Granollers. No se sap qui són ni quan es va fer la fotografia. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per documentar-les i saber el lloc i el moment en què es van fer ni els noms de les persones que hi apareixen. Si tenen dades d'aquesta instantània, poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

FRANCISC GORDIU

AJUNTAMENT



TEATRE 'El mar: visió d'uns nens que no l'han vist mai', dissabte a Bellavista

Activitats contra l'oblit en el 85è aniversari del bombardeig

Les Franqueses va cloure dissabte, al Teatre Auditori de Bellavista, la commemoració del 85è aniversari del bombardeig de l'aviació feixista italiana sobre el municipi, que el 24 de gener de 1939 va deixar tres morts i va causar nombroses destrosses. Va fer-ho amb l'obra *El mar: visió d'uns nens que no l'han vist mai*, escrita i dirigida per Xavier Bobés i Alberto Conejero. El mateix 24 de gener, a més, es va projectar *Carretera a Gusen*, un documental en què Àlex Cirera Izquierdo recorre més de 2.000 quilòmetres en bicicleta fins al camp d'extermini nazi on van assassinar al seu avi, Félix Izquierdo García. La projecció va comptar amb la presència del protagonista i del president de l'Amical Maut-

hausen, que van fer un col·loqui posterior a la projecció.

Itinerari del Museu

A Granollers també s'ha commemorat el 85è aniversari del bombardeig. Diumenge, el Museu de Granollers va oferir un itinerari guiat pels espais bombardejats el 1939, avui senyalitzats a l'espai públic amb rajoles negres i violetes que porten inscrita la data dels fets. El mateix diumenge es va interpretar a Llevant Teatre l'obra *Winnipeg*, un cant a l'esperança i una crida contra l'oblit, i l'AMGr va publicar dilluns un dietari dels primers dies de la Guerra Civil a la ciutat, en què un jove de la família Relats hi explica les seves vivències des del 18 de juliol de 1936. ✨

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Un grup de persones en una processó

Granollers
En aquesta fotografia d'autoria desconeguda s'hi veu una processó. No se sap de quina festivitat es tracta. Tampoc se'n sap la data ni la població. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per documentar-les i saber el lloc i el moment en què es van fer ni els noms de les persones que hi apareixen. Si tenen dades d'aquesta instantània, poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

UNA MIRADA AL PASSAT

El Ball de Donzelles

El Ball de Donzelles el dimarts de carnaval, a la plaça de la Porxada, 1936.

Foto: Pau Fort / Fons Salvador Llobet / Arxiu Municipal de Granollers

I la premsa va dir... *La Gralla*, 1 de març de 1936

"Dimarts es celebrà el granolleríssim Ball de Donzelles amb molta concurrència de petits dansaires, molts d'ells disfressats i alguns amb molt bon gust. No sabem perquè, però abans de migdia la festa, tan bonica, ja era acabada."



QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Un grup de joves en un espai a l'aire lliure

Granollers
En aquesta fotografia s'hi veu un grup de joves en un espai a l'aire lliure. No se sap qui són, on es va fer la fotografia, ni de quin any és. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per documentar-les i saber el lloc i el moment en què es van fer ni els noms de les persones que hi apareixen. Si tenen dades d'aquesta instantània, poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

FRANCIS GORCUT

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Una processó sense identificar

Granollers
En aquesta fotografia d'autor desconegut s'hi veu una processó. Es creu que data dels anys 50 o 60, però no se sap on es va fer ni qui són les persones que hi surten. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per documentar-les i saber el lloc i el moment en què es van fer ni els noms de les persones que hi apareixen. Si tenen dades d'aquesta instantània, poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?

Una piscina coberta per identificar

Granollers
En aquesta fotografia s'hi veu l'activitat d'una piscina coberta entre els anys 1972 i 1973. No se sap quina piscina és, però es descarta que sigui la de Granollers. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per documentar-les i saber el lloc i el moment en què es van fer ni els noms de les persones que hi apareixen. Si tenen dades d'aquesta instantània, poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.



QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Una família a la plaça Perpinyà

Granollers
En aquesta fotografia s'hi veu una família a la plaça Perpinyà de Granollers, quan encara hi havia un brollador al mig i quatre plataners. No se sap de quina època és ni qui hi surt. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per documentar-les i saber el lloc i el moment en què es van fer ni els noms de les persones que hi apareixen. Si tenen dades d'aquesta instantània, poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

UNA MIRADA AL PASSAT

Retrat al parc de l'Estació

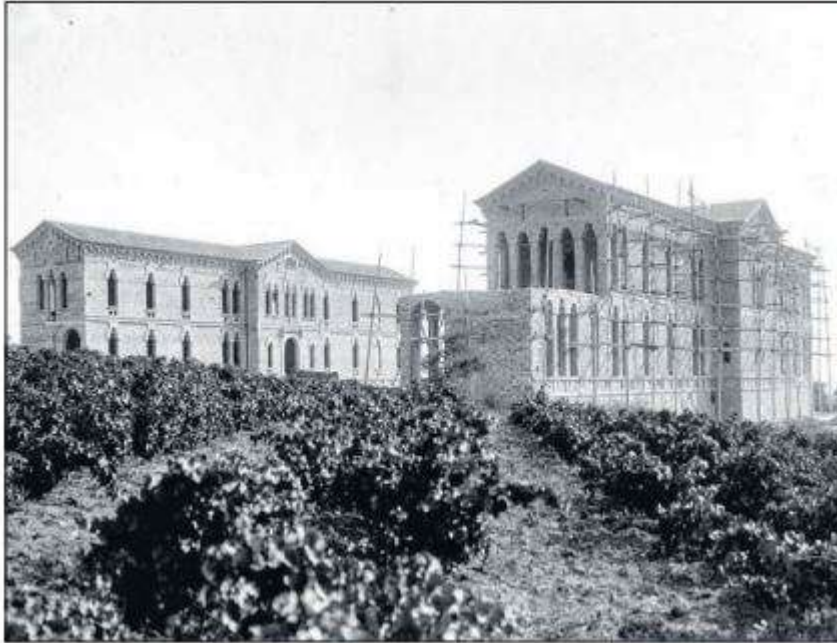
Un grup de nois a l'antic parc de l'Estació, a la plaça de Barangé, als anys cinquanta.
Foto: Francesc Gorgui / Fons Gorgui / Arxiu Municipal de Granollers

L'autor d'aquesta foto, Francesc Gorgui (Granollers, 1904-1986), conegut com en Gurgui, tenia un petit quiosc a la carretera, feina que combinava amb els retrats per encàrrec que va fer durant 40 anys. Podeu consultar el Fons Gorgui a: www.granollers.cat/arxiu/fons-gorgui



ARXIUGR

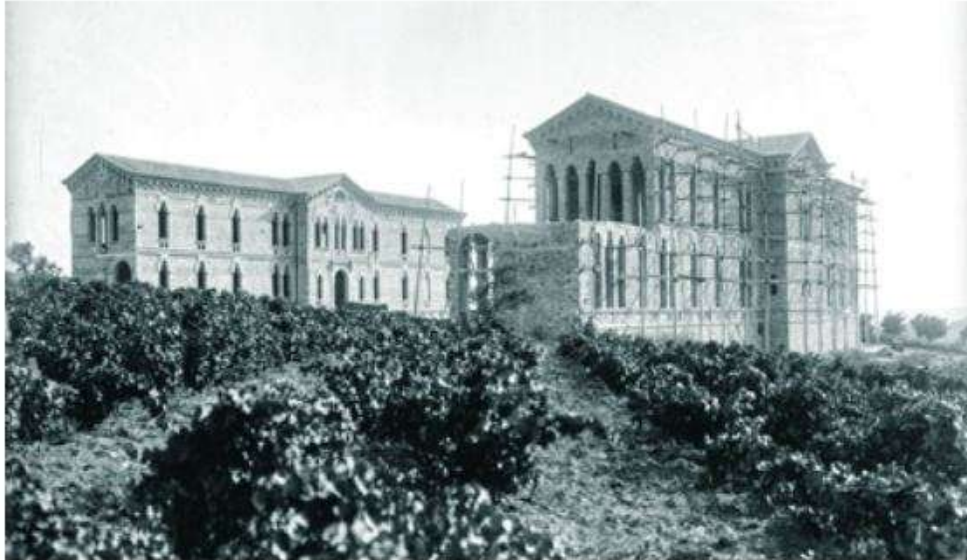
AMGR



L'Arxiu també se centra en l'Hospital

També amb motiu del centenari de l'edifici noucentista, l'Arxiu Municipal de Granollers inaugurava dimecres, al vestibul de l'ajuntament, una nova mostra fotogràfica dedicada a l'efemèride i que recull imatges des de la inauguració el juliol de 1923. La mostra, que es podrà visitar fins al 31 de maig de dilluns a divendres, es completarà amb una tertúlia amb persones que han treballat a l'Hospital, el divendres 15 d'abril a Can Jonch. També a l'abril, l'Hospital de Granollers tancarà els actes del centenari amb un mapping sobre la façana de l'edifici històric.

A l'exposició de l'AMGr, una de les fotografies que es podran veure és aquesta del pavelló de Sant Jaume, datada entre 1916 i 1918. Aquest edifici va ser el segon que es va construir i es va batejar en honor a Jaume Corbera, un dels benefactors de l'hospital. Moltes de les imatges són del Fons Fundació Privada Hospital Asil de Granollers, que va cedir-lo a l'Arxiu, en règim de comodat, el 2021 per tal de facilitar-ne l'accés i el tractament arxivístic i que inclou unes 1.500 fotografies i 75 metres lineals de documents.



Fotos històriques de l'Hospital

Granollers

L'edifici de l'Hospital de Granollers és el protagonista d'una nova exposició de l'Arxiu Municipal que es pot veure al vestíbul de l'Ajuntament fins al 31 de maig. La mostra s'inscriu en la commemoració del centenari de la construcció de l'edifici històric de l'Hospital, que es va inaugurar el juliol del 1923. En la imatge, el pavelló de Sant Jaume de l'Hospital en una fotografia entre els anys 1916 i 1918.

FUNDACIÓ HOSPITAL ASIL DE GRANOLLERS

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Un grup de dones en un taller de pintura o similar

Granollers

En aquesta foto del desaparegut Antonio Alcalde s'hi veu un grup de dones fent un taller de pintura o similar, però no se sap on ni quan. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per documentar-les i saber el lloc i el moment en què es van fer ni els noms de les persones que hi apareixen. Si tenen dades d'aquesta instantània, poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

ANTONIO ALCALDE

Un llibre recollirà la història del missioner Jeroni Rodoreda

Segona visita de descendents per consultar documentació a l'Arxiu

Jeroni Rodoreda, un granollerí nascut el 1831 que el 1849 va marxar cap a Austràlia com a membre d'una missió benedictina, continua despertant la curiositat dels seus descendents. Si a finals de l'any passat l'Arxiu Municipal de Granollers (AMGr) rebia la visita de les germanes Gillian i Lucy Rodoreda, rebesnetes de Jeroni, aquest dilluns ha estat el torn de la seva cosina, l'Anne, i el seu marit Tom Stephens, un exparlamentari i ministre d'Austràlia Occidental jubilat que s'està documentant per fer un llibre sobre l'origen de la família de la seva dona, que redactarà un escriptor i que espera que vegi la llum a finals d'aquest 2024.

A Austràlia hi ha un centenar de persones amb el cognom Rodoreda, totes descendents del granollerí. I és que Jeroni Rodoreda es va establir a New Norcia, a 130 quilòmetres de la capital d'Austràlia Occidental. Fa un parell d'anys, Gillian Rodoreda i Tom Stephens, amb l'objectiu de contactar amb membres de la família Rodoreda, van enviar desenes de cartes, una de les quals va arribar a Francesc Rodoreda, de Granollers, que hi va respondre i des de llavors han establert una fluida comunicació amb ell i la seva dona, Raquel Lázaro. **"Van ser els primers que ens van contestar i, gràcies a ells, ha començat el projecte del llibre"**, explica Stephens, tot i que feia anys que la família feia recerca sobre els seus orígens. De fet, la mare i la germana de l'Anne feia temps que havien intentat esbrinar informació de l'avantpassat català, del qual tenien poca informació que s'havia trans-



FAMÍLIA RODOREDA L'Anne i Tom Stephens amb Raquel Lázaro a l'AMGr

mès oralment de pares a fills. L'interès del Tom i l'Anne, que han visitat per primer cop Granollers amb el seu fill Ben i el seu nebot Nick –establert a Granada–, se centrava a consultar els documents de l'AMGr on apareix el rastre de Jeroni i també el del seu mestre, el metge i sacerdot Martí Grivé, granollerí nascut l'any 1814 al carrer de les Travesseres i bisbe de Perth des de l'any 1873 i fins a la mort, el 1886.

Amb 18 anys, Jeroni, fill de Francesc Rodoreda, sastre, i Elisabet Revarter, va salpar del port de Barcelona per agafar a Cadis, l'octubre de 1849, la fragata La Ferrolana amb destí Austràlia, juntament amb 40 missioners benedictins més, sota la direcció de Josep M. Serra de Mataró i amb la companyia i protecció del bisbe Martí Grivé. L'objectiu era establir-se a New Norcia, una missió benedictina fundada l'any 1847.

Sis anys després, Jeroni va abandonar l'ordre, va formar una famí-

lia nombrosa –el gener de 1856 es va casar amb una irlandesa d'ofici barretera, Mary Ann Hines– i va prosperar com a forner. De fet, van ser molts els missioners que van marxar del monestir i van establir les seves vides i negocis a Austràlia. Se sap que havia abandonat els benedictins abans de novembre de 1855, ja que s'ha trobat un diari local de Perth que explica que es va fer càrrec de la fleca de William Dalton.

Jeroni va establir-se a New Norcia, doncs, per evangelitzar els aborígens australians. Es dona la circumstància que Stephen ha estat precisament un destacat defensor de la comunitat indígena australiana. Ell mateix explicava dilluns que el llibre de la història del missioner és una manera de tancar el cercle **"d'una història d'Austràlia que és complexa"**. ✪ M.ERAS



Podeu ampliar la informació a www.granollers.cat

La pista del rebesavi Rodoreda

Una família australiana visita Granollers tot resseguint els passos d'un avantpassat vallesà

Granollers

Oriol Serra

Una família australiana va visitar dilluns l'Arxiu Municipal de Granollers tot resseguint la pista d'un avantpassat vallesà, el monjo benedictí Jeroni Rodoreda. Es tracta de Tom Stephens, que va ser diputat del Parlament d'Austràlia Occidental pel Partit Laborista entre 1982 i 2013, i de la seva esposa, Anne Rodoreda, que van arribar a la comarca acompanyats pel seu fill, Ben Stephens, i el seu nebot, Nick Stephens. La visita la van fer acompanyats per personal de l'Arxiu i per dos descendents vallesans de la mateixa branca de la família Rodoreda, Josep Maria Fiol Rodoreda i Raquel Lázaro, esposa de Francesc Rodoreda.

"Estem fent recerca per poder explicar la història de Jeroni Rodoreda en un llibre que redactarà un escriptor professional i que esperem tenir enllestit cap a finals d'any. Tota aquesta recerca ens ha permès entendre els



Anne Rodoreda i Tom Stephens, asseguts, amb (d'esquerra a dreta) Raquel Lázaro, Nick Stephens, Josep Maria Fiol Rodoreda i Ben Stephens, consulten documents sobre el seu avantpassat a l'Arxiu de Granollers, dilluns al matí

factors que van empènyer Jeroni Rodoreda a viatjar cap a Austràlia. A hores d'ara, vivim en un país multicultural. Però quan ell hi va arri-

bar el 1849 va ser un dels primers colons no anglesos que hi va haver a l'illa. De fet, era molt crític amb la forma de fer de l'Imperi Britànic, i una

de les seves missions va ser protegir la població aborigen dels colonitzadors anglesos", va explicar Tom Stephens, que durant la seva etapa com a parlamentari havia estat un ferm defensor de la causa dels aborígens australians.

"Sabíem que teníem un avantpassat que havia estat monjo, i que havia arribat a l'oest d'Austràlia per evangelitzar la població aborigen, però no coneixíem més detalls de la seva vida. També sabem que la vida

religiosa el va decebre, i que sense deixar mai de ser creient va deixar l'ordre, es va fer forner, es va casar amb una dona irlandesa i va tenir descendència. Ara sabem que tenim avantpassats catalans", va afegir Anne Rodoreda. Les seves cosines, Gillian i Lucy Rodoreda, ja havien visitat l'Arxiu l'octubre passat.

El monjo Jeroni Rodoreda va arribar a Austràlia el 1849

Jeroni Rodoreda va néixer a Granollers el 1814. Fill del sastre de Llerona, es va fer monjo benedictí i el 1849 va viatjar a Austràlia amb la companyia del bisbe Martí Grivé, també de Granollers. Va ser la troballa del diari personal d'un dels passatgers del mateix vaixell en què havia viatjat Rodoreda el que va posar els seus descendents australians sobre la pista catalana.

"Vam localitzar el diari gairebé per casualitat, quan una persona el va comprar en un mercat d'antiquaris i ens el va fer arribar. I això va ser el que ens va portar fins a Granollers. Vam escriure a tots els Rodoreda que vam trobar, i d'aquesta manera vam entrar en contacte amb Francesc Rodoreda i Josep Maria Fiol Rodoreda", va explicar Tom Stephens. Durant la seva estada a la comarca, la família Stephens-Rodoreda també va visitar poblacions com Llerona o l'Ametlla, seguint els passos del seu avantpassat.



QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Una banda de música tocant en processó

Granollers
En aquesta imatge d'autor desconegut es veu un grup de músics tocant instruments de vent i com si anessin en processó, en un indret no identificat. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per documentar-les i saber el lloc i el moment en què es van fer ni els noms de les persones que hi apareixen. Si tenen dades d'aquesta instantània, poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.



Les persones que van fer les donacions o cessions amb els representants municipals, dijous a l'Ajuntament de Granollers

una cinquantena de positius de finestrals i portals de la ciutat dels anys 1968 o 1969, més de 150 imatges digitalitzades de fauna local del 2017 al 2022 o un positiu de l'edifici de l'Ajuntament en construcció dels anys 1902-1904. A més, hi ha informació relacionada amb esdeveniments històrics com el *happening* de Salvador Dalí a la Porxada, la Setmana del Cine Español, el Reis de Can Barmany i documents personals. Tota aquesta documentació, que ajudarà a enriquir el patrimoni històric de la ciutat, es posa a disposició pública per ser consultada.

Les persones que han cedit documents són Agustí González, Amadeu Barbany, Anna Maria Piguillem, Anna Vila Martí, Antoni Arasa, Antoni Dachs, Antonio Encinas, Assutzena Font, Consol Fusté, Dolors Ruiz, Enric Bosch, Eva Casals Masat, Francesc Bach, Francesc Boix, Francesc Campaña, Francesc Rodríguez, Francina Bages, Herminia Jubany, Jaume Maria Lamarca, Joan Llorens, Joan Mundet, Jordi Cornudella Josep Anton Ferrer, Josep Costa, Josep Estapé, Josep Maria Farnés, Josep Mas, Josep Pujadas, Josep Serramià, Lambert Botey, Lluís Guixó, Lola Riera, M. Cinta Gurri, M. Dolors Illa Morell, Marina Molins, Miquel Maynou, Moisès Vilageliu, Montserrat Medalla, Montserrat Sagalés, Montserrat Sol Prades, Octavi Sastre, Oriol Domènech, Pilar Ruera, Ramon Massó i Salvador Barri Curcioy.

Més material d'arxiu a Granollers

L'Arxiu Municipal incorpora 44 donacions fetes per 45 persones al llarg de l'any passat

Granollers

EL 9 NOU

L'Arxiu Municipal de Granollers suma nous documents al seu fons amb la incorporació d'un total de 44 ingressos fruit de les donacions o cessions documentals fetes per un total de 45 persones l'any passat. L'Ajuntament, com cada any, els va fer un acte d'agraïment a la sala de plens del consistori.

D'aquests ingressos, el

document més antic és de l'any 1828, i el més actual, de 2023. Entre les donacions i cessions hi ha 4.165 documents icònics, la majoria fotografies en paper; 12 documents audiovisuals, 3 cassettes, 3 plànols, 29 objectes i 8,37 metres de documents textuais, a més de sis documents textuais digitalitzats.

Els documents aporten informació sobre l'evolució i l'activitat d'entitats, empreses, comerços i famílies al

llarg dels anys. S'hi pot trobar documentació d'entitats històriques com la Unió Liberal i Joventuts Musicals, i també d'associacions encara en funcionament com el Casino, Colònies Sant Esteve, l'Agrupació Excursionista de Granollers i Diablers Granollers.

També hi apareixen empreses desaparegudes com Clessens Cisterna o la farinera Lamarca; negocis que ja no existeixen com la Rellotgeria Colomer, Can Sastre, Can

Prades o la Sabateria Riera. Altra documentació fa referència a institucions d'una llarga tradició com l'Hospital de Granollers, la Casa Cuna de Roca Umbert o la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, el Sindicat Agrícola.

En l'àmbit esportiu s'han donat fotografies d'handbol, trial, ciclisme, futbol o hoquei, així com documentació relacionada amb els Jocs Olímpics.

Altres aportacions són

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?

Una casa aïllada amb jardí

Granollers
En aquesta fotografia d'autor desconegut es pot veure una casa aïllada amb jardí que correspondria a les dècades dels anys 50 o 60 del segle XX, però no es coneix a quin municipi pertany. Es tracta d'una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per documentar-les i saber el lloc i el moment en què es van fer ni els noms de les persones i els elements que hi apareixen. Si tenen dades d'aquesta instantània, poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.



Document del mes dedicat a Sant Jordi

Amb motiu del dia de Sant Jordi, l'Arxiu Municipal compartirà aquest abril, com a Document del mes, el cartell de la Diada del Llibre del 1971. Disponible a partir de dimarts a granollers.cat/arxiu, el document mostra quines activitats es van dur a terme per celebrar la festa.

MEMÒRIA HISTÒRICA AMB INFORMACIÓ SOBRE L'ACTIVITAT D'ENTITATS, EMPRESES I COMERÇOS

L'Arxiu creix amb 44 noves donacions i cessions en un any

L'Arxiu Municipal de Granollers ha incorporat 44 ingressos fruit de les donacions o cessions documentals fetes per 45 persones al llarg de l'any passat. Es tracta de documentació de diferent tipologia: fotografies, diapositives, audiovisuals, documents textuais, cassets, plànols o objectes que fan més gran el patrimoni històric de la ciutat. Dijous a la tarda l'Ajuntament va fer un acte d'agraïment als donants d'aquesta documentació que es posa a disposició pública per a ser consultats i que enriqueix la memòria de la ciutat.

El 2023 l'AMGr va rebre 35 donacions i 16 cessions rebudes (7 ingressos han estat donació i cessió alhora). En concret es tracta de 4.165 documents icònics (1.147 fotografies en paper, 161 negatius, 383 diapositives, 741 fotografies digitalitzades, 17 plaques metàl·liques, 18 postals i 1 dibuix), 12 documents audiovisuals (1 pel·lícula, 9 vídeos i 2 digitals), 3 cassetes, 3 plànols, 29 objectes i 8,37 metres de documents textuais (manuscrits, mecanografiats i impresos) i 6 documents textuais digitalitzats. El document més antic és de l'any 1828 i el més actual, de 2023.

Els documents donats o cedits aporten informació sobre l'evolució i l'activitat d'entitats, empreses, comerços, famílies al llarg dels anys. Hi ha, per exemple, documentació d'entitats històriques com la Unió Liberal i Joventuts Musicals, i també d'associacions vives com el Casino, Colònies Sant Esteve, l'Agrupació Excursionista i Diables de Granollers. També, d'empreses desaparegudes com Clessens Cisterna i la Farinera La-



AJUNTAMENT

Les persones que han donat o cedit documents al llarg del 2023 són Agustí González Cortés, Amadeu Barbany, Anna M. Piguillem, Anna Vila Martí, Antoni Arasa, Antoni Dach, Antonio Encinas, Assutzena Font, Consol Fusté, Dolors Ruiz Quesada, Enric Bosch i Puchades, Eva Casals, Francesc Bach, Francesc Boix Bachs, Francesc Campaña, Francesc Rodríguez Puertollano, Francina Bages, Herminia Jubany, Jaume Maria Lamarca, Joan Lores, Joan Mundet Bellavista, Jordi Cornudella, Josep Anton Ferrer, Josep Costa, Josep Estapé i Guàrdia, Josep M. Farnés, Josep Mas Fàbregas, Josep Pujadas, Josep Serramià, Lambert Botey Prat, Lluís Guix, Lola Riera, M. Cinta Gurri, M. Dolors Ila Morell, Marina Molins, Miquel Maynou, Moisès Vilageliu, Montserrat Medalla, Montserrat Sagalés, Montserrat Sol, Octavi Sastre, Oriol Domènech i Coll, Pilar Ruera i Duran, Ramon Massó i Salvador Barri.

marca; de negocis que ja no existeixen com la Relotgeria Colomer, Can Sastre, Can Prades i la Sabateria Riera, i d'institucions amb una llarga tradició, com l'Hospital de Granollers, la Casa Cuna de Roca Umbert i la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, el Sindicat Agrícola. En l'àmbit esportiu, s'han donat fotografies d'handbol, trial, ciclisme, futbol i hoquei, entre altres disciplines, així com documentació relacionada amb els Jocs Olímpics.

Altres aportacions són una cin-

quantena de positius de finestres i portals de la ciutat (anys 1968-1969), més de 150 imatges digitalitzades de fauna local (anys 2017-2022) o un positiu de l'edifici de l'Ajuntament en construcció (anys 1902-1904). També hi ha informació relacionada amb esdeveniments històrics com el *happening* de Salvador Dalí, la Setmana del Cine Español, els Reis de Can Barbany i documents personals (contractes, escriptures, capítols matrimonials...) són altres exemples de les donacions fetes al llarg de 2023. ✱