

FONS ESPARTACUS. DESCRIPCIÓ

ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

Codi de referència	CAT AMGr 13 70
Nivell de descripció	Fons
Títol	Col·lecció Espartacus
Dates	1998 – 2018
Volum i suport	Suport original: 44 cintes de vídeo que conetenen 37 entrevistes a 41 testimonis. Còpia digital de les cintes: 45 vídeos (AVI), 586GB Duració total dels enregistraments: 22h17m34s

ÀREA DE CONTEXT

Nom del productor	Lluís Guix Moreno
Història del productor	Lluís Guix (Granollers,1972) ha estat des de jove relacionat amb moviments socials i llibertaris de la comarca (Assemblea Antimilitarista del Vallès Oriental, Coordinadora per la Pau i la Solidaritat, Ateneu Llibertari, Assemblea Llibertària, CNT). El 2005 funda el restaurant-llibreria Anònims, situat al carrer Miquel Ricomà. Anteriorment (1997-2001) havia estat soci del bar-llibreria Tramuntana del carrer Sant Josep. També promou iniciatives per revisar la història local reivindicant persones o fets que han estat poc estudiats, amb especial èmfasi en els moviments socials i polítics d'esquerres. En aquest sentit ha fet documentals com el dedicat a Salvador Casanova, «Salvador Casanova i Grané, una vida per la llibertat» (Lluís Guix i Francesc Ventura, 2013). Juntament amb els periodistes Carles Riobó i Assutzena Font va enregistrar entrevistes a antics militants anarcosindicalistes en el marc d'un projecte impulsat per l'Assemblea Llibertària del Vallès Oriental amb l'objectiu d'elaborar un documental sobre la Columna Vallès Oriental i la presència de la CNT a la comarca, tant durant la guerra com durant la dictadura des de la clandestinitat.
Història arxivística	Els enregistraments es van portar a terme amb la intenció de produir un documental que no es va fer realitat. El 2014 l'Arxiu té

coneixement de l'existència de les cintes i ofereix als propietaris la possibilitat de fer-ne donació. Les cintes es conservaven a casa d'en Carles Riobó i el 2018 tornen a mans d'en Lluís Guix que és qui fa la donació a l'Arxiu, junt amb una còpia digitalitzada d'algunes de les cintes. Les entrevistes que no estaven digitalitzades ho van ser un cop ingressades a l'AMGr a través dels serveis de Granollers Audiovisual S.L.

El 2022 Lluís Guix juntament amb Francesc Ventura fan un ingrés de 23 entrevistes més, la majoria de les quals fetes amb motiu del documental sobre Salvador Casanova. Les entrevistes ingressen a l'AMGr i són digitalitzades per l'empresa Videolab.

Les cintes magnètiques originals i les còpies digitalitzades s'han inclòs a la secció de Fonts Orals.

Totes les cintes han estat editades per Carles Canet per poder-se penjar online al portal web de l'Arxiu d'Imatges, apartat «Fonts Orals».

Dades sobre l'ingrés

- Ingrés 35/2018 – 04/10/2018 de Lluís Guix Moreno

Contracte de donació i cessió compartida dels drets d'explotació de la Col·lecció Espartacus, signat el 29 d'octubre de 2018 entre Lluís Guix i l'Ajuntament de Granollers i aprovat per Junta de Govern Local el 16 d'octubre de 2018.

- Ingrés 13/2022- 08/03/2022 de Francesc Ventura Riera i Lluís Guix Moreno.

Regulat amb les mateixes condicions que el contracte de donació de 2018.

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut

En total hi ha 37 entrevistes a 41 testimonis.

En el primer bloc dels enregistraments s'hi poden veure les entrevistes a 12 persones relacionades amb l'anarcosindicalisme durant la dècada de 1930 (República i Guerra Civil Espanyola) i alguns que van mantenir l'activitat clandestina durant el franquisme.

Hi consta el testimoni de membres de la Columna Vallès Oriental però també altres persones que, tot i no tenir un vincle directe amb Granollers o la comarca, van ser figures rellevants dins del moviment llibertari.

Les entrevistes es van fer entre 1998 i 2001. L'autor no va documentar la data de cada entrevista i, per tant, la cronologia és aproximada.

Els fets que s'hi exposen remetent sobretot a les dècades de 1930 i 1940.

Els 12 testimonis entrevistats són: Octavio Alberola Suriñach, Diego

Camacho Escamez (conegut també pel pseudònim Abel Paz), Luis Andrés Edo, Miquel Gelis Planas, Francesc Llobet Pascual, Joan Picas, Narcís Pujol Vehí, Antonio Requena Agudo, Joan Riera Santacreu, Fèlix Rodrigo Basurto, Joan Ruaix Masip i Joan Martí Torres.

El segon bloc està integrat per entrevistes a 27 testimonis implicats en la política durant el franquisme i la transició, vinculats a partits i sindicats com el PSAN, PCE (i), PSUC,CCOO... que expliquen com va sorgir la seva consciència política, en quins moviments van desenvolupar la lluita antifranquista a favor de la llibertat i la democràcia, la repressió, les detencions i les estades a la Model, les persones que els van influir...

Una gran part de les entrevistes es van fer per al documental *Salvador Casanova i Grané, una vida per la llibertat* (Lluís Guix, Francesc Ventura, 2013), com a persones que hi van mantenir una vinculació.

Les entrevistes les van fer entre 2010 i 2018 Lluís Guix i Francesc Ventura.

Els fets que s'hi exposen remeten sobretot al període 1960 - 1980.

Els 29 testimonis són: Àngel Colom i Colom, Assumpta Margenat Escobairó, Anna Maria Palé Llavina, Anna Piguillem Estrany, Amadeu Saurí Conejero i Llorenç Peláez Meca, Carles Castellanos i Llorenç, Eusebio Azor, Frederic Malàs Iglesias i Tuni Jordana Antigas, Ernesto González Fernández, Josefina Casanova Lladó, José Domínguez Delgado, Josep Pujadas Maspons, Jordi Pujol Soley, Jaume Rodri i Febrer, Josep Uclés Cifuentes, Jordi Valls Leon, Manuel Cano Herrerias, Miquel Colomer Planagumà, Montserrat Lorente Oliver, Magda Oranich Solagran, Noel Martí Sanz, Salvador Estany i Bassa, Manel Navarrete i Sanpere, Boi Ambròs Oliveras, Toni Verdager Viaplana, Angels Casals Nartínez i Empar Pineda Erdozia

Sistema d'organització

Per les seves característiques el fons no requereix un quadre de classificació.

Les cintes originals es conserven a la secció de Fonts Orals numerades del 001 al 040.

Les còpies digitalitzades estan codificades a la Unitat R i conté el màster digital, un producte editat en alta en AVI i el mateix producte en baixa resolució en MP4.

A la Bdd de Fonts Orals la fitxa de cada testimoni indica el codi per consultar la còpia digital, així com la numeració de les cintes originals que li corresponen.

Informació sobre avaluació i tria No s'ha fet cap tria del material documental.

Incrementos Es preveuen nous ingressos.

ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés L'accés a les còpies digitalitzades és públic i obert, però el donant es reserva en exclusiva el dret de donar la seva conformitat a l'ús que se'n faci.
Les entrevistes estan penjades *online* a l'apartat de Fonts Orals del [Portal web de l'Arxiu d'Imatges](#) i al [canal del Youtube de l'AMGr](#).
L'accés a les cintes originals és restringit d'acord amb els criteris de conservació de l'AMGr.
Queda exclosa l'explotació dels documents per a usos comercials, llevat que la institució o persona interessada sol·liciti i obtingui el permís corresponent. En aquests casos, el donant Lluís Guix atendrà i resoldrà aquestes peticions. L'Arxiu queda autoritzat a lliurar les dades de contacte facilitades per a aquesta finalitat.

Condicions de reproducció La reproducció de documents d'aquest fons s'ha de dur a terme d'acord amb les normes de l'Arxiu Municipal de Granollers i tenint en compte les condicions expressades en el punt anterior.

Llengües i escriptures dels documents Català majoritàriament i algunes entrevistes en castellà.

Característiques físiques i requeriments tècnics 12 cintes BETACAM-30, 26 cintes DVCAM-60, 2 cintes DVCAM-40 i 4 cintes U-Màtic

Les còpies digitals dels vídeos són en format AVI i es poden visualitzar en qualsevol ordinador que disposi d'un reproductor de vídeo. L'AMGr disposa d'equips informàtics amb el reproductor VLC.

Per reproduir les cintes originals és necessari maquinari no disponible a l'AMGr.

Instruments de descripció S'ha elaborat la fitxa de fons i s'ha creat una fitxa a la base de dades de Fonts Orals de l'AMGr per cada un dels testimonis entrevistats.

També hi ha un catàleg de tots els testimonis dels projectes i col·leccions de la secció de Fonts Orals de l'AMGr, on s'inclou aquest fons. Es pot accedir a aquesta informació visitant el web de l'Arxiu Municipal de Granollers (AMGr): www.granollers.cat/arxiu

Per accedir directament a les entrevistes ho podeu fer a través del portal de l'Arxiu d'Imatges a la [secció de Fonts Orals](#) i al canal [Youtube de l'AMGr](#)

ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Documentació relacionada	• Secció Hemeroteca de l'AMGr • Arxiu Fotogràfic: imatges sobre la Guerra Civil, la postguerra, l'activitat antifranquista i la transició • Fons Ajuntament de Granollers: Secció 13 (Seguretat Ciutadana i Protecció Civil) del Quadre de Classificació Documental de l'Ajuntament, subseccions 13.1, 13.3 i 13.6. Sèrie documental 190 (correspondència). Documentació sobre la Columna Vallès Oriental. • Secció de Fonts Orals: Projecte 003 «Construcció de la memòria de la Guerra Civil a Granollers»
---------------------------------	--

ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i dates	Organització de les còpies digitals i descripció a la Base de Dades de Fonts Orals del primer bloc d'entrevistes. Oriol Padró- Octubre 2019 Catàleg cronològic de la secció de fonts orals i fitxa de fons segons NODAC. Oriol Padró- Juliol 2020 Descripció del segon bloc d'entrevistes a la base de dades i control de les còpies digitals. Míriam Torres- Setembre- octubre 2022 i desembre 2023. Penjar les entrevistes online. Laura Casanovas - Octubre 2019- Octubre 2022 i Carme Perez- Desembre 2023. Supervisió del projecte: Laura Casanovas
Fonts	Fonts orals: explicacions del donant Lluís Guix.
Regles o convencions	Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, maig 2006.

Per accedir a les entrevistes ho podeu fer a través del Portal de l'Arxiu d'Imatges a la [Secció de Fonts Orals](#)

L'accés als documents el podeu fer dins l'horari d'atenció al públic