

Sant Jordi triomfant



1

Poesia de J. FOLCH i TORRES

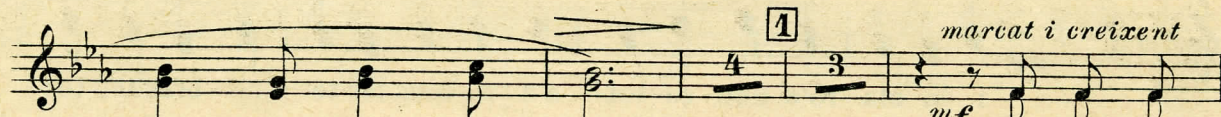
Musica de F. PUJOL.

SOPRANS-CONTRALTS

Temps de Sardana *Ple, dolç i expressiu*



Be-lla prin - ce - sa em - pre - so - na - da, quindol hi
Be-lla prin - ce - sa em - pre - so - na - da, quinsomni -



ha en el teu mi - rar.
-à en els temps d'a - bans.

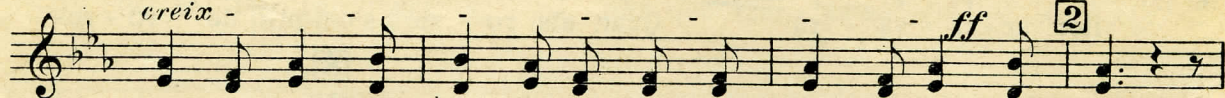
marcat i creixent

Dins de la
Mes si el pas -



tor - re, de - so - la - da ta gran be - lle - sa veus mar - cir. Un drac fe -
-sat l'es guards'em - por - ta, el cor s'em - por - ta l'a - ve - nir: u na cla -

sempre



-rot - ge és a la en - tra - da que t'ur - pa - rà si vols sor - tir.
-mor se sent prou for - ta que la cap - ti - va pot o - ir.

(Sop. i Cont. unissò) **Amplement** *Un poc lligat (sense ret.)*



Te la mi - ra - da to - ta en - ce - sa de ge - lo -
Sem - blen can - çons de la ve - llu - ria; pot - ser són



-si - ai de ren - cor. No vol que ve - gin ta be -
hïm - nes del pre - sent.... Es la re - mor de la bos -

marcat



-lle - sa, no vol que't tin - gui nin - gú a - mor.
-cu - ria quan de nit pas - sa un cop de vent?...

Fi - nes - tra en
Obéès l'o -



-fo - ra si t'a bo - ques t'es - cup la fe - ra el seu ve - ri;
-na - da quan ar - ri - va portant al si la tem - pes - tat...



f si amb els teus clams a-jut in - vo - ques amb un bra -
A dins del cor de la cap - ti - va u na es-pe-

- mul no ho dei - xa o - ir.
- ran - ça ha cla - re - jat.

Ple i alegre

mf i la cla-rô's llen-ça tot d'u-na dins les te - ne - bres del tor -

[6] *mes ple que abans*
- rent. Quan els ro - sers s'om - plin de ro - ses, blanc ca - va -

[7] *f*
- ller ar - ri - va - rà. Quan els ro - sers s'om - plin de ro - ses

[8]
blanc ca - va - ller ar - ri - va - rà.

Ample i amb entusiasme

[9] [10] [11] [12] (Unissò Sop. i Cont.)
Ja tri - om -

[13] *3*
- fant, la da - ma al - bi - ra i o - bre les

crei *xent*
3 *3* *3* *3*
por - tes di - li - gent i men - tre el mons - tre en ter - ra es -

[14] *ff*
3 *3* *3*
- pi - ra, surt la prin - ce - sa res - plan - dent.

SOPRANS-CONTRALTS

3

