

FONS SASPA - CIMSA. DESCRIPCIÓ

ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

Codi de referència	CAT AMGr 11 15
Nivell de descripció	Fons
Títol	Saspa - Cimsa
Dates	1939- 2000
Volum i suport	4 metres lineals en paper 1 pel·lícula en format Super 8

ÀREA DE CONTEXT

Nom del productor Saspa - Cimsa

Història del productor L'any 1934 es va constituir la Sociedad Anónima Sanpere, fundada per Claudio Sanpere, dedicada a la producció de paracaigudes de seda. Té com a antecedent Sanpere i Mayolas, Sociedad Comandita, amb base i fàbrica a Premià de Mar, dedicada a la producció de teixits de lli, seda i cotó.

El 1936, arran de l'inici de la Guerra Civil Espanyola, l'empresa es va veure forçada a la col·lectivitzar de manera temporal la secció de «inastillables». D'altra banda, la família Sanpere marxa a l'exili, concretament a França, i deixa l'empresa a càrrec de l'industrial Ignacio Sagnier. Durant aquesta època i per tal de complir amb la normativa de la Generalitat, l'empresa canvia el nom per Decoració Tèxtil i Aviació, però tan sols a efectes de portes enfora. Tanmateix, la secció de paracaigudes va quedar requisada el juliol d'aquell mateix any.

El 1939, en període de postguerra, s'inicia com a empresa militaritzada per l'exèrcit Nacional, que fou el principal client de la indústria en l'àmbit de la producció de paracaigudes. D'aquesta relació en deriven beneficis per als treballadors en edat de fer el servei militar obligatori, ja que passaven a tenir la denominació de «soldat-treballador». Aquesta categoria els va eximir pràcticament de totes les tasques de caire militar, raó per la qual la majoria de joves de la població van voler incorporar-s'hi com a treballadors.

El 1961, la societat separa les dues activitats principals i es crea en conseqüència la Sociedad Anónima Sanpere de Paracaidas (SASPA), amb seu a Barcelona, en la qual van participar els socis inicials de la S.A. Sanpere i alguns socis de Filatures Caralt Pérez SA. Paral·lelament, la Societat Anònima Sanpere es va mantenir activa.

El 1963 Enrique Sagnier a l'edat de 21 anys passa a assumir la direcció de l'empresa. Com que Carlos Sanpere, fill de Claudio Sanpere, va tenir descendència exclusivament femenina, es va trencar la tradició familiar del negoci. Amb la mort de Carlos, s'anomena com a nou president Joan Dexeus, gendre del difunt Sanpere.

El 1965 la Sociedad Anónima Sanpere de Paracaidas es trasllada a Granollers. Durant el transcurs de la seva activitat es va associant, afiliant i absorbint empreses del sector tèxtil i col·labora amb empreses del sector de la construcció, promotores.

El 1998, convertida en CIMSA, Ingeniería de Sistemas, S.A., l'empresa s'estableix a les Franqueses del Vallès, des d'on inicia una estratègia dedicada al desenvolupament d'una ampla gamma de paracaigudes, tant civils com militars.

Actualment, CIMSA, Ingeniería de Sistemas, S.A. participa en un bon nombre de projectes internacionals de prestigi, com és el cas del paracaigudes de frenat de l'avió europeu Eurofighter, el sistema d'estabilització del torpede Eurotorp o el desenvolupament d'un ala de grans dimensions per al llançament de càrregues guiades FASTwing.

Història arxivística

La recollida de la documentació es fa cap a l'any 2003- 2005, quan Toni Arrizabalaga, director del Museu de Ciències Naturals de Granollers, la Tela, avisa l'Arxiu Municipal de Granollers (AMGr) de l'existència de documentació en un racó d'una de les naus de la de les fàbriques de SASPA-CIMSA, entre el carrer Sant Josep de Calassanç i Indústria. Així, es recull i es trasllada als dipòsits que l'AMGr al carrer de l'Olivar, 10 de Granollers.

El 2011 es fa un informe inicial amb les dades genèriques del fons.

El 2021 Toni Arrizabalaga va trobar, en una altra nau enderrocada, alguns documents més i un film en format Super 8.

El 2022 es fa el tractament documental del fons: neteja, ordenació i classificació de la documentació. Posteriorment, la descripció i la catalogació dels documents del fons físicament i informàticament a la base de dades de Fons i Col·leccions. I es digitalitza el film.

Dades sobre l'ingrés

La documentació va ingressar a l'arxiu el 2005, per usucapió.
Nou ingrés documental el 2021.

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA**Abast i contingut**

El contingut d'aquest fons s'estructura en 8 subfons d'acord amb la documentació de Saspa i Cimsa i d'altres empreses, incorporades o absorbides, per totes dues companyies. Així doncs, el volum de documentació es distribueix entre les empreses Saspa, Cimsa, Steptex, Incace, Klippan, Promotores, Tifor i Fepesa, totes, empreses del sector tèxtil relacionat amb la fabricació de paracaigudes, i del sector de la construcció.

L'empresa que disposa d'un major volum documental és l'empresa Saspa. El subfons conté els documents constituïts, administratius i de govern de la companyia, així com la documentació de personal de la fàbrica, incloent fitxes de personal amb fotografies mida carnet. També conté documentació relacionada amb l'activitat industrial de l'empresa, documentació comptable i documents d'assegurances i sancions. Per últim, també s'inclou documentació de l'àmbit de relacions internacionals que mantenia Saspa amb altres empreses del sector a l'estranger.

El següent subfons amb major volum documental és el de la societat Cimsa. En aquest cas hi ha documentació relativa a la constitució, administració i govern de la societat, i documentació relacionada amb l'activitat industrial. També conté documentació comptable, una col·lecció de mostraris de materials de fabricació, patrons i làmines de dibuix i documentació referent a les relacions internacionals de Cimsa amb altres empreses del sector.

La resta d'empreses, i per tant la resta de subfons, contenen bàsicament documentació constitutiva, administrativa i de govern, i en alguns casos, també documentació relacionada amb la comptabilitat de les diferents companyies.

Cal puntualitzar que el subfons que rep el nom de promotores conté la documentació de constitució, administració i govern de les empreses Confisan, Capimer, Capesa, Gruma, Micusire, Afr i Coinver, totes, empreses promotores.

Tanmateix, s'ha inclòs una unitat d'instal·lació amb mostres de carpetes que contenen la documentació que forma el fons Saspa-Cimsa.

Aquest fons disposa de documentació dels anys 1939 al 2000, tot i que el volum més gran es concentra en la dècada dels 60 fins als 90.

Sistema d'organització

La documentació s'ha organitzat en 8 subfons: un subfons de cada empresa.

Alhora, en cada subfons, la documentació s'ha organitzat envers les funcions i activitats de cada companyia, mitjançant un quadre de classificació funcional amb les següents seccions:

1. SASPA

1.1. Constitució, administració i govern

1.2. Personal

1.3. Activitat industrial

1.4. Comptabilitat

1.5. Assegurances i sancions

1.6. Relacions internacionals

2. CIMSA

2.1. Constitució, administració i govern

2.2. Activitat industrial

2.3. Comptabilitat

2.4. Col·lecció de mostraris, patrons i làmines de dibuix

2.5. Relacions internacionals

3. STEPTEX

3.1. Constitució, administració i govern

3.2. Comptabilitat

4. INCACE

4.1. Constitució, administració i govern

4.2. Comptabilitat

5. KLIPPAN

5.1. Constitució, administració i govern

6. PROMOTORES

6.1. Constitució, administració i govern

7. TIFOR

7.1. Activitat industrial

8. FEPSA

8.1. Constitució, administració i govern

9. Mostres de carpetes i elements d'imatge corporativa

Informació sobre avaluació i tria No s'ha efectuat cap tria del material documental. S'ha conservat el fons en la seva totalitat.

Incrementos No se'n preveuen.

ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés	<p>L'accés a la documentació és obert a tothom.</p> <p>La consulta de documents que contenen dades personals que puguin afectar l'honor, la intimitat o la imatge de les persones, especialment, dels que contenen dades mèdiques, estarà supeditada a la legislació vigent. Es facilitaran sempre que s'acreditin finalitats epidemiològiques, d'investigació o de docència i, amb l'obligació de dissociar les dades, és a dir, de mantenir les dades d'identificació personal separades de la resta, llevat que la persona n'hagi donat el consentiment.</p>
Condicions de reproducció	<p>La reproducció de documents s'ha de dur a terme d'acord amb les normes de l'Arxiu Municipal de Granollers.</p>
Llengües i escriptures dels documents	<p>Els documents estan escrits fonamentalment en castellà. També hi ha documentació en català, anglès, àrab i rus.</p>
Característiques físiques i requeriments tècnics	<p>La documentació, en general, presenta un bon estat de conservació. Com a mesura preventiva, els documents han estat sotmesos a una neteja i desinfecció química.</p>
Instruments de descripció	<p>S'ha elaborat la fitxa de fons, l'inventari i el catàleg de documents a la base de dades AMGr. Fons i Col·leccions. També es pot accedir a aquesta informació des del web www.granollers.cat/arxiu.</p>

ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Documentació relacionada	Documents del Fons Ajuntament de Granollers: <ul style="list-style-type: none">• Les sèries de permisos per activitats industrials i comercials, secció medi ambient i subsecció activitats ambientals.• La sèrie 225 de Contribució industrial. Padrons Premsa digitalitzada de la Col·lecció de premsa i butlletins. Accés a l'Arxiu Digital de l'AMGr: https://arxiunicipal.granollers.cat/ArxiuDigital
---------------------------------	--

ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i dates	Tractament i descripció dels documents, catàlegs i fitxa de fons: Maria Martínez Martínez, juny- novembre de 2022. Supervisió del tractament documental: Laura Casanovas Palou, juliol- novembre de 2022 Direcció: Roser Rodriguez Baches
Fonts	Gran Enciclopèdia Catalana. "Solsona, Estruch i Companyia. La Llinera de Premià": https://www.enciclopedia.cat/materia/industria-textil?title=&page=180 ESPINÀS OLIVERAS, Xavier: «Reprogramació de l'antiga fàbrica de Can Sanpere com a centre social autogestionat». Treball Final de Carrera de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès (2016): http://hdl.handle.net/2117/76711
Regles o convencions	Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, maig de 2006.

Per accedir als documents, adreceu-vos a l'Arxiu Municipal de Granollers al carrer de l'Olivar, 10

L'accés als documents el podeu fer dins l'horari d'atenció al públic