

Descripció del Fons Antonio Alcalde

ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

Codi de referència CAT AMGr 11 30

Nivell de descripció Fons

Títol Antonio Alcalde

Dates Dates de creació 1960 - 1992

Volum i suport 25.956 fotografies, en diferents suports i formats (633 positius i 25.320 negatius). 3 pel·lícules de 8mm.

ÀREA DE CONTEXT

Nom del productor Antonio Alcalde Carrillo

Història del productor

Antonio Alcalde Carrillo va néixer a Sorvilán (Granada) el 15 de desembre de 1932.

El seu pare tenia un forn de guix i la seva mare portava el bar del poble, ell era el quart de sis germans. La postguerra va deixar la família sense mitjans i ell va emigrar, l'any 1940, a Cardedeu, on vivia un germà de la seva mare. Allà va fer els estudis primaris.

Va treballar de mosso i de manobre i també va fer de pagès. A més, va ser muntador d'envelats, jardiner, barber, treballador d'una empresa d'embalatges i d'una altra de filatures i, més endavant a la indústria Botey, on va conèixer Manuel Badillo, vinculat al setmanari *Vallès*, que incidiria clarament en el seu futur professional com a fotògraf.

Es va casar amb la granollerina Eulàlia Sastre Jané i va tenir tres filles i un fill.

Amb una innata visió escènica, Antonio Alcalde va començar a fer fotos l'any 1959.

Va comprar la seva primera càmera, una WINAR de 4,5 x 6, per 300 pessetes, a la botiga fotogràfica Bosch.

Va aprendre a revelar amb el fotògraf Esteve Gironella i va comprar una ampliadora, per poder fer reportatges.

Els primers treballs d'Antonio Alcalde com a fotògraf professional estan vinculats a l'Esport Club Granollers, les festes de Sant Eloi i, els reportatges per al setmanari *Vallès*, on va publicar-ne la primera fotografia, l'any 1961.

El 1963, va demanar excedència a can Botey. A casa seva, al carrer de Corró, va habilitar un petit espai -ampliat i decorat el 1970-, per rebre encàrrecs de laboratori, batejos, comunions i casaments, així com reportatges d'actes oficials, culturals, esportius, de comerços i d'indústries.

Durant els anys seixanta va ser corresponsal fotogràfic de diverses publicacions. A Granollers: *Vallès, Comarca Deportiva*, i més endavant, *Deporte Vallesano*, editada a la Garriga. A Barcelona: *Lean, Dicen, Mundo Deportivo*, Agencia EFE i CIFRA. A partir de 1972 i durant uns vint anys, també va ser corresponsal de TVE, amb una càmera de 16 mm, i, de manera simultània, va fer fotografia i cinema.

L'any 1964, el seu reportatge sobre l'Ascensió amb Enrique Pérez de Rozas i Joaquim Brangulí va guanyar un premi de l'Ajuntament.

Les fotografies d'Antonio Alcalde han il·lustrat llibres, com ara *Sant Genís de l'Ametlla*, d'Antoni Bassolas, i el volum de la col·lecció *Coneguem Granollers* sobre la Societat Coral Amics de la Unió, de Paco Monja. A més, a finals dels seixanta i fins a la construcció del Museu de Granollers, l'any 1972, va mantenir una vitrina gràfica d'actualitat, molt popular, al carrer d'Anselm Clavé, a l'antic edifici de La Unió Liberal ocupat per Falange des de la postguerra.

L'any 1978, Alcalde va obrir la seva segona botiga, a la plaça Manuel Montañà, i, als anys 90, la tercera, al carrer d'Isabel de Villena, motivat pel trasllat de la Comissaria de la Policia Nacional a aquest carrer. I és que aquesta botiga estava situada just al costat d'on, a diari, es formaven llargues cues per a la renovació de documents, un fet que generava una evident demanda de fotos "mida carnet", un dels principals productes d'aquest negoci. De fet, l'activitat d'aquesta botiga va acabar quan van tornar a traslladar aquesta Comissaria.

Als 65 anys, Antonio Alcalde es va jubilar oficialment. La seva filla Susanna va seguir la seva professió, com a fotògrafa.

Antonio Alcalde va morir a Granollers el 5 de juny de 2018.

Història arxivística El fons fotogràfic ha estat custodiat per Antonio Alcalde en el seu domicili, fins que en va fer donació a l'Hemeroteca Municipal Josep Móra el 2002. Primer es va instal·lar a l'edifici de l'Ajuntament, de la plaça de la Porxada, a les dependències de l'Hemeroteca, a la secció d'arxiu fotogràfic. L'any 2005, amb el trasllat d'aquest servei, al nou edifici d'arxiu, del carrer de l'Olivar número 10, el fons Alcalde es va incorporar a l'Arxiu Municipal de Granollers.

Dades sobre l'ingrés Antonio Alcalde va fer donació a l'Hemeroteca Municipal Josep Móra de la seva producció fotogràfica, el desembre de 2002, i posteriorment els anys 2003 i 2004.

El 6 de febrer de 2008, es va signar un contracte entre l'Ajuntament de Granollers i Antonio Alcalde, que regula la donació, el tractament, l'ús i la cessió dels drets d'explotació de les imatges que configuren aquest fons.

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut Les fotografies d'aquest fons són fruit de l'activitat professional d'Antonio Alcalde, com a fotògraf de la ciutat, dels anys seixanta als anys noranta. La major part de les imatges són encàrrecs rebuts pels mitjans de comunicació locals, com ara Revista del Vallès i Comarca Deportiva. També per a institucions com l'Ajuntament de Granollers. D'aquesta manera va cobrir tot tipus d'esdeveniments, amb la realització de reportatges esportius, culturals, socials i polítics.

Sistema d'organització S'ha elaborat un inventari de les fotografies. No s'ha fet cap quadre de classificació. Algunes d'elles han estat documentades en el programa de gestió de l'Arxiu d'Imatges.

Informació sobre avaluació i tria No s'ha realitzat cap actuació d'avaluació i tria.

Incrementos No es preveuen.

ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés Lliure accés.

Condicions de reproducció La reproducció de les imatges s'ha de dur a terme d'acord amb les normes de l'Arxiu Municipal de Granollers.

Llengües i escriptures dels documents Les escasses anotacions de les fotografies, manuscrites per l'autor, són en català.

Característiques físiques i requeriments tècnics Els positius presenten un bon estat de conservació. Els negatius també, però alguns d'ells estaven enrotllats, i encara que estan instal·lats en fulls de conservació, tendeixen a corbar-se. Els positius s'han digitalitzat i dels negatius s'han fet contactes per facilitar-ne la seva consulta. Les pel·lícules s'han digitalitzat, també per poder ser visionades.

Instrumentos de descripció La pròpia descripció de les imatges. Algunes fotografies estan disponibles al portal de l'Arxiu d'Imatges:
<http://arxiufotografic.granollers.cat/>

ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Existència i localització d'originals Hi ha fotografies d'Antonio Alcalde als fons Ajuntament de Granollers i Revista del Vallès.

Documentació relacionada

Al Fons Ajuntament de Granollers, hi ha expedients de la sèrie 29, de llicències d'urbanisme i de la sèrie 34 de llicències d'obertura d'establiments, relacionades amb la seva botiga de fotografia.

Bibliografia

Records de Granollers 6, Antonio Alcalde, Ajuntament de Granollers, 2003.

ÀREA DE NOTES

Notes

Entre el 28 de febrer i el 20 d'abril de 2003 es va realitzar una exposició titulada *Records de Granollers, Fotografies d'Antonio Alcalde*, al Museu de Granollers, en que es mostrarà una petita part d'aquest fons. El mateix dia de la inauguració es va presentar el llibre de la Col·lecció *Records de Granollers*, núm. 6, Antonio Alcalde.

ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i dates

Carme Pérez Martín, novembre de 2020.

Fonts

Records de Granollers 6, Antonio Alcalde, Ajuntament de Granollers, 2003. Conversa telefònica amb el fotògraf Antonio Alcalde, el 12 de març de 2014.

Regles o convencions

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

Per veure les imatges: Portal de l'Arxiu d'Imatges: <http://arxiufotografic.granollers.cat/>

Per a peticions concretes: cal concertar cita al tel. 93 861 19 08 o per e-mail arxiufotografic@granollers.cat