

FONS FERRAN SALAMERO. DESCRIPCIÓ DEL FONS**ÀREA D'IDENTIFICACIÓ**

Codi de referència	CAT AMGr 13 29
Nivell de descripció	Fons
Títol	Ferran Salamero
Dates	1909 - 2001
Volum i suport	5,7 metres lineals, paper 762 fotografies (666 positius i 96 negatius) 361 cintes magnetofòniques (345 estàndard i 16 minicassets) 1 vídeo (VHS) 2 enregistradors de veu (1 de cassetts i 1 de minicassets) i 1 micròfon 4 segells

ÀREA DE CONTEXT

Nom del productor Ferran Salamero Colomina

Història del productor Va néixer el 30 de març de 1905 a Estadilla (Osca). Fill de Julià Salamero Faure i de Maria Colomina Cardiel, amb pocs mesos, el van traslladar a Granollers, on va viure la resta de la vida. Es va casar amb Conxita Villanova Salamero, l'any 1933. Per fer-ho, va necessitar la dispensa papal perquè eren cosins de segon grau. Van tenir dues filles: Concepció, nacuda l'any 1934 i Núria, nascuda l'any 1936.

Va ser cridat a participar en la guerra d'Àfrica, on va contreure paludisme. Durant la Guerra Civil, va anar al front de l'Ebre i va quedar ferit, entre Mequinença i Fayón, l'any 1939. El maig de 1938, la ciutat de Granollers va ser bombardejada i la seva dona va quedar ferida lleu mentre Ferran Salamero era a Barcelona preparant-se per anar al front amb la Creu Roja.

Va tenir molts oficis. Va fer de pintor, de carter, d'actor, d'estanquer, de cobrador i d'oficinista. Va treballar de cambrer a molts bars i restaurants, fins que va establir-ne el seu, l'any 1952, a la seu del Centre Catòlic i, l'any 1962, al carrer de l'Enginyer. Al local annex d'aquest últim bar, hi va tenir un estanc. Primer, regentat per la seva dona; després, per ell i, finalment, per la seva filla Concepció.

Va ser el corresponsal de *La Vanguardia* a Granollers durant més de seixanta anys. El 1929, va començar a signar les seves cròniques, però, uns anys abans, escrivia en nom de Francesc Bassas, cobrant 1 pesseta per dues cròniques setmanals. A més, va col·laborar amb publicacions com *Estilo/Revista del Vallès*, *Publijordi*, *Tele/Exprés*, *La Publicitat*, *Poble Andorrà*, *Bailly-Baillièrre y Riera*, *La Gralla* i *Diari de Granollers*, així com amb el Gabinet de premsa de l'Assemblea Local de Granollers de la Creu Roja, entre d'altres.

Tenia el títol d'infermer i era membre de la Creu Roja, que li va atorgar la Medalla a la constància l'any 1954.

Va ser secretari de l'Orfeó Granollerí i, l'últim secretari del Montepío Nuestra Señora del Rosario, que va ser una de les primeres mútues mèdiques de Granollers.

Com a cronista de la ciutat, assistia rigorosament als plens municipals -que enregistrava i transcrivia- i, a les rodes de premsa.

Es va jubilar l'any 1970, tot i que no va deixar el seu paper de cronista local. A més, va realitzar quatre ponències al Centre d'Estudis de l'Associació Cultural de Granollers.

Va morir a Granollers el 6 de març de 2001.

Història arxivística

El Fons Ferran Salamero havia estat sempre custodiat pel seu productor al domicili particular.

A partir de l'any 2001 i fins al 2008, les seves filles van fer-ne diverses donacions.

Arran de l'ingrés de 2007, es va plantejar la conveniència de constituir el Fons Ferran Salamero, agrupant els documents custodiats fins aleshores per l'Hemeroteca Municipal Josep Móra i els que ingressaven a l'Arxiu Municipal de Granollers (AMGr). A partir d'aquell moment, el treball arxivístic i la custòdia va recaure en l'AMGr.

Finalitzat el tractament, aquest fons es va instal·lar al dipòsit 3 de l'Arxiu Municipal de Granollers.

El 2014, es va iniciar la digitalització de tots els cassets del fons, una tasca finalitzada el 2016, que va comportar a la comprovació de la qualitat de l'àudio i la descripció de cadascuna de les cintes magnetofòniques, per a l'elaboració d'un catàleg complet dels enregistraments sonors.

Dades sobre l'ingrés

Les primeres donacions de documents es van fer el 2 de juny de 2001 i el juliol de 2005 a l'Hemeroteca Municipal, registrades amb el codi 100, i van consistir en més de 300 fotografies, documentació textual de diversos àmbits i més de 300 cintes de casset. També un conjunt de llibres integrats a la Biblioteca auxiliar.

Va ser el 2006 quan les germanes Concepció i Núria Salamero entren en contacte amb l'Arxiu Municipal amb la voluntat de donar tot el Fons. Així, doncs, la segona donació es va fer el 20 de novembre de 2006. La documentació es va recollir al domicili particular: 162 documents icònics d'entre 1931 i 1993, tots en bon estat. Les dades d'aquest ingrés consten al registre d'ingressos de l'AMGr amb el codi 16/2006.

La tercera donació -la més voluminosa- es va fer el 26 de juny de 2007. Va consistir en 2,95 metres de documentació textual i 596 imatges, d'entre 1930 i 2001. Les dades d'aquest ingrés consten al registre d'ingressos de l'AMGr amb el codi 21/2007.

El 6 de maig de 2008, es va ingressar 1 cinta de casset del 1982, registrat

amb el codi 5/2008.

L'últim ingrés, fet el 18 de desembre de 2008, va ser d'1 fotografia, 1 postal i 4 impresos i es va registrar amb el codi 22/2008.

El 8 de juliol de 2008, es va signar un contracte entre l'Ajuntament de Granollers i les filles del productor, Concepció i Núria Salamero, que regula la donació, el tractament, l'ús i la cessió dels drets d'explotació de la documentació que configura aquest fons.

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut

Ferran Salamero va dur a terme una gran quantitat d'activitats diferents i, per aquest motiu, la documentació que constitueix el seu fons personal és notablement variada. Els dos àmbits més destacats són el periodístic i el dels negocis. En l'àmbit periodístic, hi trobem cròniques de Ferran Salamero sobre Granollers a diverses publicacions, seguiment dels plens municipals, documentació que usava com a font d'informació, etc. Pel que fa a l'àmbit dels negocis que Ferran Salamero va regentar, hi destaquen un de recanvis per a bicicletes, un altre de pintor, dos bars restaurants, una botiga de comestibles i un estanc. D'aquests negocis, es conserven documents de l'administració, com factures i rebuts, correspondència comercial, publicitat, etc.

A més, Ferran Salamero va pertànyer a diverses associacions, com Creu Roja o Agrupació Excursionista de Granollers. Precisament, en aquest fons, hi ha documents que pertanyen a aquestes entitats i que, en un futur, es poden integrar en un fons propi.

A banda de la documentació textual, el Fons Ferran Salamero conté fotografies relacionades amb diversos aspectes. Així, n'hi ha de l'àmbit familiar, dels negocis que va regentar i de fets succeïts a Granollers, entre d'altres. L'autor d'aquestes fotografies no sempre és Ferran Salamero. També n'hi ha dels fotògrafs Antonio Alcalde, Esteve Gironella, Juan Mas, Mercè de Bufi, Foto Bosch, Francesc Català Roca, A. A. Espejo Molina i Rovira Gallemí.

La documentació sonora està formada per les cintes de casset que Ferran Salamero enregistrava, sobre diferents àmbits de la ciutat de Granollers. Així, a més d'enregistraments dels plens municipals, n'hi ha de les ponències del Centre d'Estudis de l'Associació Cultural, de Ràdio Granollers i de diversos esdeveniments d'actualitat.

El vídeo conté l'enregistrament del Ple municipal de l'Ajuntament de Granollers del 10 de novembre de 1993 i s'ha inclòs en la Col·lecció d'imatge en moviment, registrat amb el núm. 139.

Sistema d'organització

La documentació d'aquest fons s'ha organitzat en dos blocs, separant la documentació textual i sonora de les imatges.

La documentació textual i sonora s'ha organitzat en un quadre de classificació segons les funcions que Ferran Salamero va desenvolupar, distingint l'activitat personal, la periodística i l'econòmica.

Pel que fa a les imatges, s'han organitzat en un quadre de classificació temàtic, segons el seu contingut. Moltes d'aquestes imatges són fruit de les diverses funcions que desenvolupava Ferran Salamero, però s'han organitzat de manera temàtica per facilitar-ne la localització.

1. ACTIVITAT PERSONAL

1.1. Documentació, dietaris i correspondència personal

1.2. Documentació acadèmica i laboral

1.3. Àmbit domèstic

1.4. Àmbit social

1.4.1. Oci, imatge i papereria

1.4.2. Esqueles, recordatoris i targetes de visita

1.4.3. Nadales i loteria

1.4.4. Creu Roja, Orfeó Granollerí i Associació Cultural

2. ACTIVITAT PERIODÍSTICA

2.1. Cròniques per als mitjans de comunicació

2.2. Invitacions i programes

2.3. Fonts d'informació i instruments de treball

2.4. Enregistraments sonors

3. ACTIVITATS ECONÒMIQUES

3.1. Primers negocis

3.1.1. Factures i rebuts

3.1.2. Correspondència comercial i mostres de productes

3.2. Restaurant Salamero al Centre Catòlic

3.2.1. Factures, rebuts, impostos i correspondència

3.2.2. Administració, imatge i papereria

3.2.3. Comandes, pressupostos i invitacions dels serveis de restauració

3.3. Bar Salamero al carrer Girona

3.3.1. Factures, rebuts, impostos i correspondència

3.3.2. Administració, imatge i papereria

3.4. Ultramarinos Salamero al carrer Girona

3.5. Estanc al carrer Girona

3.5.1. Administració, impostos, imatge i papereria

3.5.2. Travesses i vendes de tabac

3.6. Publicitat rebuda

4. COL·LECCIÓ D'IMATGES

A. URBANISME

- A.1. Edificis
- A.2. Construcció
- A.3. Paisatge urbà
- A.4. Paisatge rural

B. CELEBRACIONS I ACTES FESTIUS

- B.1. Àmbit públic
 - B.1.1. Festes populars
 - B.1.2. Esports
 - B.1.3. Espectacles
 - B.1.4. Esbargiment en la natura
- B.2. Àmbit privat
- B.3. Àmbit domèstic (família Salamero)

C. SOCIETAT

- C.1. Conflictes socials i beneficència
- C.2. Grups socials
- C.3. Vida quotidiana
- C.4. Actes culturals i conferències
- C.5. Religió
- C.6. Esdeveniments socials

D. TRANSPORTS

- D.1. Automòbils i ambulàncies
- D.2. Accidents

Informació sobre avaluació i tria

No s'ha realitzat cap actuació d'avaluació i tria amb els documents.

S'han retornat alguns documents a les filles de Ferran Salamero que estaven barrejats dins el fons i que no pertanyien al productor.

En el procés de catalogació i digitalització dels cassets, s'ha vist que, del total de 429 enregistraments ingressats, 67 d'ells, estaven en mal estat, i massa deteriorats per a que poguessin ser recuperats; així doncs, han estat donats de baixa.

Incrementos

No se'n preveuen

ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés Lliure accés

Condicions de reproducció La reproducció de documents s'ha de dur a terme d'acord amb les normes de l'Arxiu Municipal de Granollers.

Llengües i escriptures dels documents Català i castellà

Característiques físiques i requeriments tècnics La documentació, en general, presenta un bon estat de conservació.

Com a mesura preventiva, tots els documents han estat sotmesos a una neteja i desinfecció química.

El vídeo VHS, i els cassets, s'han digitalitzat i estan disponibles a les unitats de disc de l'Arxiu.

Instruments de descripció S'ha elaborat la guia de fons i el catàleg d'unitats documentals, en la base de dades Fons Ferran Salamero.

S'ha elaborat també un catàleg dels enregistraments sonors.

Aquesta informació és accessible des del web de l'Arxiu Municipal de Granollers (AMGr): <http://www.granollers.cat/arxiu/fons-ferran-salamero-i-colomina>.

Les fotografies es poden veure al portal de l'Arxiu Fotogràfic: <https://arxiufotografic.granollers.cat/fotoweb/archives/5008-Fotografies-Fons-Personals/?6=Ferran+Salamero>.

ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Documentació relacionada A l'Arxiu Municipal de Granollers, es poden trobar:

1. fotografies on apareix Ferran Salamero, al Fons Ajuntament de Granollers
2. documents, dins la sèrie de llicències d'activitats -al Fons Ajuntament de Granollers- que fan referència als diversos negocis de Ferran Salamero- i, també, entre la documentació de la Festa Major 1930, on hi ha una carta com a secretari de l'Orfeó Granollerí
3. altres documents, al Fons Montepío Ntra. Señora del Rosario donat que Ferran Salamero va ser l'últim secretari d'aquesta institució i va custodiar-ne la documentació fins que les seves filles la van donar a l'AMGr.

ÀREA DE NOTES

Notes L'any 2008, es va rebre una subvenció de 4.000 EUR de l'Oficina del Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona, en el marc del Pla de concertació de Xarxa Barcelona. Municipis de Qualitat, per realitzar el tractament arxivístic d'aquest fons.

ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i dates	<p>Marina Muro Gallart, elaboració del Quadre de classificació, de la descripció de la documentació, del registre en la base i de la fitxa de fons (NODAC), octubre de 2008.</p> <p>Laura Casanovas Palou i Dolors Pedrosa Costa, digitalització i descripció dels enregistraments sonors, modificació del Quadre de classificació i actualització de la fitxa de fons (NODAC), desembre de 2016.</p>
Fonts	<p>La pròpia unitat de descripció.</p> <p>Publicacions periòdiques: <i>Revista del Vallès</i>, <i>El 9 Nou</i>, <i>Plaça Gran</i> i <i>l'Actualitat Comarcal</i>.</p> <p>Les filles de Ferran Salamero, Concepció i Núria, han facilitat informació sobre la biografia del seu pare.</p>
Regles o convencions	<p><i>Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)</i>. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006</p>

Per accedir-ne als documents i a les imatges, adreceu-vos a l'Arxiu Municipal de Granollers, al c. de l'Olivar, 10, dins l'horari d'atenció al públic

També podeu consultar-ne imatges al portal de l'Arxiu Fotogràfic

<https://arxiufotografic.granollers.cat/fotoweb/archives/5008-Fotografies-Fons-Personals/?6=Ferran+Salamero>

Si les fotografies que cerqueu no són en aquest portal o bé, per demanar-ne amb més resolució, cal concertar cita prèvia per correu electrònic (arxiufotografic@granollers.cat)