

## Descripció del Fons Joan Guàrdia i Requesens

### ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

---

<b>Codi de referència</b>	CAT AMGr 13 17
<b>Nivell de descripció</b>	Fons
<b>Títol</b>	Joan Guàrdia i Requesens
<b>Dates</b>	Dates de creació: 1913 - 1974
<b>Volum i suport</b>	318 fotografies positives, de diferents formats.

### ÀREA DE CONTEXT

---

**Nom del productor** Joan Guàrdia i Requesens

**Història del productor** Joan Guàrdia i Requesens va néixer el 13 de febrer de 1900 al carrer de Ricomà, 42, de Granollers, on hi va viure pràcticament durant tota la seva vida i on va exercir l'ofici de sabater de pegot i ataconador i, finalment, de fotògraf. En aquesta casa, hi va viure, primer, amb els seus pares, Jaume -un jornaler de Lliçà de Vall- i Mercè, una teixidora de Cardedeu. Més endavant, amb la seva esposa, Rosa, i el seu fill Jaume.

A més de sabater i fotògraf, Joan Guàrdia va ser jugador del primer equip de futbol de Granollers i operador a tres cinemes, dos de Granollers -Mundial (1923-1932) i Majèstic (1933-1959)- i un de Barcelona, el cinema Bosque, entre els anys 1932 i 1933.

Als anys vint, es va aficionar a la fotografia, estimulat per l'activitat del fotògraf de la ciutat Josep Bosch i del setmanari *La Gralla*, que publicava fotografies d'aficionats. L'any 1923, va comprar una càmera fotogràfica -una *West Pocket Kodak*- a Ferran Salamero, qui li va ensenyar a revelar fotos i a fer-ne còpies. Mica en mica, Joan Guàrdia va destacar com a fotògraf documental, juntament amb altres joves granollerins de l'època: Joan Canal, Joan Font i Joan Mas. Aquests "quatre Joans" -com els van batejar per la coincidència de nom- es van donar a conèixer amb les exposicions fotogràfiques d'aficionats de la Festa Major dels anys 1930, 1931 i 1933, al local de la Caixa de Pensions. A més, el setmanari *La Gralla* va publicar nombroses fotografies de Joan Guàrdia, tant als números ordinaris com als extraordinaris de la Festa Major i de Nadal.

Més endavant, Joan Guàrdia i Requesens va ser premiat en diverses edicions dels concursos fotogràfics, que la secció de Fotografia de l'Agrupació Excursionista de Granollers, va organitzar a partir de 1948. Aquell any i fins al 1951, va treballar al laboratori del fotògraf Josep Bosch, en una època de restriccions elèctriques

que obligaven a fer la feina a hores intempestives.

L'any 1955, va obrir una botiga de fotografia a l'entrada de casa seva, al carrer de Ricomà, on va treballar fins a la seva jubilació.

Joan Guàrdia i Requesens va morir l'1 de juny de 1982 a Granollers.

**Història arxivística** El fons va estar sempre custodiat a la seva botiga, fins que en va fer donació a l'Hemeroteca Municipal Josep Móra. Aquest fons es va instal·lar primer a la seu de la Casa de Cultura Sant Francesc i després a la seu de l'Ajuntament, de la plaça de la Porxada, fins el 2005, quan l'Arxiu fotogràfic va passar a l'Arxiu Municipal de Granollers, i es va instal·lar a l'edifici del carrer de l'Olivar, 10.

**Dades sobre l'ingrés** Joan Guàrdia i Requesens va fer donació a l'Hemeroteca Municipal Josep Móra de la seva producció fotogràfica, l'any 1974.

## ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

---

**Abast i contingut** El fons està format per fotografies fetes per Joan Guàrdia, entre la dècada dels anys deu i cinquanta del s.XX, bàsicament a Granollers, encara que també hi ha d'altres pobles de la comarca. Són de temàtica molt variada relacionades amb aspectes quotidians i esdeveniments del moment. Algunes són fetes per altres fotògrafs: Josep Bosch, Joan Canal, Albert Canet, Comas. I també uns retrats d'ell mateix de 1974, fets amb la seva càmera, que són d'autor desconegut.

**Sistema d'organització** Donat el volum del Fons, no s'ha vist necessari fer cap quadre de classificació; les fotografies han estat documentades en el programa de gestió de l'Arxiu Fotogràfic.

**Informació sobre avaluació i tria** No s'ha realitzat cap actuació d'avaluació i tria.

**Incrementos** No es preveuen.

## ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

---

**Condicions d'accés** Lliure accés

**Condicions de reproducció** La reproducció de les imatges s'ha de dur a terme d'acord amb les normes de l'Arxiu Municipal de Granollers.

**Llengües i escriptures dels documents** No hi ha anotacions manuscrites de l'autor.

**Característiques físiques i** Els positius presenten un bon estat de conservació. Totes les

**requeriments tècnics** imatges s'han digitalitzat.

**Instruments de descripció** La pròpia descripció de les imatges. Les fotografies estan disponibles al portal de l'Arxiu d'Imatges:  
<http://arxiufotografic.granollers.cat/>

## ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

---

**Existència i localització d'originals** Hi ha fotografies de Joan Guàrdia al Fons i a la Col·lecció Ajuntament de Granollers, i a la Col·lecció Josep Garrell.

**Documentació relacionada** Al Fons Ajuntament de Granollers, hi ha expedients de la sèrie 394, sobre la petició d'ajuts pel muntatge d'exposicions, i de la sèrie 56, d'instal·lació i obertura del taller - laboratori de fotografia.

**Bibliografia** *Records de Granollers, Joan Guàrdia.* Ajuntament de Granollers, 1999.

## ÀREA DE NOTES

---

**Notes** El 26 de març de 1999 es va inaugurar una exposició al Museu de Granollers, en que es mostrà una petita part d'aquest fons, com a homenatge al primer fotògraf que va fer entrega de la seva obra a l'Arxiu Fotogràfic, de l'Hemeroteca Municipal de Granollers, en un acte de generositat i de confiança que honora la seva memòria.

## ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

---

**Autoria i dates** Carme Pérez Martín, gener de 2017, revisió juny 2020.

**Fonts** *Records de Granollers Joan Guàrdia,* Ajuntament de Granollers 1999.

**Regles o convencions** *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC).* Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006

Per veure les imatges: Portal de l'Arxiu d'Imatges:<http://arxiufotografic.granollers.cat/>

Per a peticions concretes: cal concertar cita al tel. 93 861 19 08 o per e-mail  
[arxiufotografic@granollers.cat](mailto:arxiufotografic@granollers.cat)