



# LA GRALLA

Redacció i Administració PUBLICACIÓ SETMANAL  
 Impremta Garrell : Clavé, 25 : Telèf. 117

Preus de subscripció  
 Trimestre, 2'50 ptes. : A fora, 3 ptes.

## L'Institut d'Estudis Superiors

### Preàmbul

Oferim avui als llegidors de LA GRALLA el nostre primer suplement, dedicat tot ell a la ressenya del què és i promet ésser la nostra primera institució cultural, anomenada Institut d'Estudis Superiors.

Gràcies a l'amabilitat del seu Director, el nostre amic En Pere Vegué, podem oferir a Granollers amb tot detall el què és i representa el nostre primer Col·legi municipal, així com els resultats de la feina portada a cap en el curs que acaba de passar, o siguin els exàmens oficials.

Nostre deure d'informadors de tot el què a Granollers val i representa quelcom, ens ha obligat a donar a la descripció tota la extensió que es mereix, puix que aquest és i ha sigut sempre l'intent dels qui fem LA GRALLA: que sigui la crònica de la vida granollerina sots tots els aspectes en que aquesta es manifesti més o menys esplendorosament.

I tenint en compte aquests raonaments i donada la importància que per a la vida intel·lectual del nostre poble i adhuc fins pels pobles de la comarca vallesana, propers a nostra vila, té i representa la Escola que avui ressenyem, oferim als nostres conveïns aquest primer suplement, en la seguretat de que per tots en serà apreciada sa importància, segurs com estem que aital institució, tant valentment començada, ha d'ésser la base i fonament de la prosperitat de Granollers, sots tots aspectes.

Si la vida d'un poble la constitueix materialment aquella intensificació del comerç i indústria que proporciona l'intercanvi de productes amb els altres pobles, amb prujia també de llur millorament material, no es pot arribar jamai a aquesta verdadera intensificació de llurs activitats materials, sense un fonament sòlid de cultura dels seus fills, sense una il·lustració prou ferma en el què respecta a l'estat de coneixement que són



Don Pere Vegué, Director de l'Institut

indispensables adquirir per a fer avençar el carro del progrés, en la mida que una població de l'importància de la nostra, pot i deu fer-ho.

Per aital motiu hem consagrat nostre primer suplement a l'Escola, en la qual hi han posat el llur esforç tots els estaments locals, des de l'Ajuntament, que bell mig del séu estat econòmic, un xic aclaparat, ha fet i està disposat a fer tots els sacrificis, fins als particulars, fabricants, industrials, obrers, que quiscun amb llur aportament patriòtic han donat relleu a l'Escola i han iniciat a la vila una era de virtuts pròpies d'aquells pobles que volen caminar endavant.

Finalment, Granollers deu agrair als mestres llur abnegació, puix que sense aquesta fora impossible portar l'obra a cap. Amb l'insistència santa d'aquests educadors i amb la simpatia i ajuda de tots els granollerins, farem de nostra Escola un verdader palau del saber, on hi brilli per a sempre més l'estela que hagin deixat els seus fundadors i propagadors.

LA REDACCIÓ

### Notes històriques

Es pot dir ben alt i ben clar que des de la mort del malaguanyat mestre de 2.<sup>a</sup> ensenyança En Antoni Espí i Grau, d'excelsa memòria, fins al present, Granollers no ha tingut el què verament s'en pot dir Escola. El buit que va deixar aquell esforçat mestre, qui, bell mig de totes les dificultats que en totes èpoques li barraren el pas en el desenvolupament de l'Escola va fer d'aquesta un centre potent de cultura — no ha quedat omplert fins a l'actual organització de l'Institut d'Estudis Superiors, gràcies a l'esforç de l'incansable Pere Vegué, mestre qui, en el començ de sa carrera, desenvolupà les seves iniciatives regentant la primera escola establerta per la societat La Unió Lliberal, de nostra vila, en fundar-se aquella.

Fem història. Com hem dit al començament, Granollers, a la mort del senyor Espí, es vegé orfe d'ensenyament superior, puix que la dita ensenyança passà a mans de l'allavors professor de primeres lletres don Modest García, qui ja en certa ocasió i servint a interessos partidistes locals ben determinats, muntà altre escola de 2.<sup>a</sup> ensenyança en franca i oberta competència amb la del senyor Espí.

Passà així un parell o tres d'anys l'Escola, desangrant-se i esmortuint-se, fins a la mort d'aquell professor, quina tasca com mestre de primera ensenyança és recordada encara amb merescut elogi.

La lluita de la política local era, en aquella ocasió, intensíssima; i mentre els d'un cantó s'interessaven per a regenerar el Col·legi sots la base d'un nou professor competent, els de l'altre bandada, concedien a la senyora vídua del mestre García l'usdefruit del Col·legi, sempre que es rodegés de personal facultatiu competent i apte. Així anà morint-se el Col·legi, en mig d'apassionades lluites, puix que poc a poc s'anà quedant sense deixebles, aital com necessàriament havia d'esdevenir.

L'Escola, servint després d'escambell polític, va ésser adjudicada a un tal don Joan García, i sense cap formulisme ofi-



cial i sí tant sols per un suposat *compromís*, que avui encara no s'ha posat ben bé en clar. acabant-la de matar dit senyor, que ostentava una significació partidista d'extrema dreta.

En aital situació i davant del desballestament de l'Escola, els Pares menors conventuals, establerts en la església de Montserrat, organitzaren particularment el Col·legi i procurant-se amistats polítiques i aprofitant la necessitat que sempre ha sentit Granollers de tenir Escola, sol·licitaren i obtingueren, en nom d'un alumne pobre al qual ells ensenyaven, una petita subvenció de l'Ajuntament.

Més tard, demanaren els aparells de Física i Química que posseïa l'Escola, amb el fi de poder ensenyar, cosa que no els fou concedida. Era quan a la vila es publicava el setmanari *Renovació*, de filiació republicana socialista.

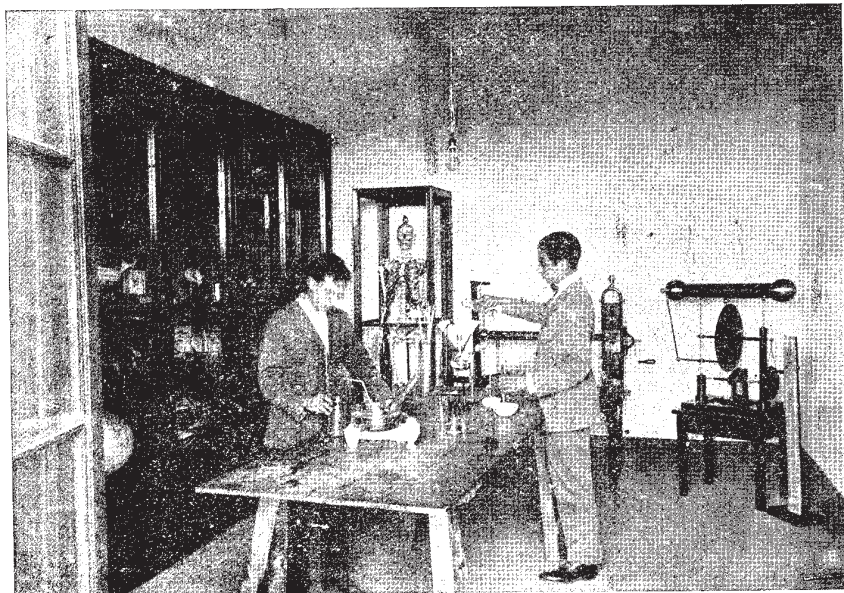
Aquest periòdic, com temps abans havia fet altra publicació local, *La Opinió*, inicià una campanya intensa a favor de l'Escola i protestant de la subvenció indirectament donada als Pares conventuals.

Per fi, en el pressupost municipal de l'any 1917, essent alcalde En Francesc Torras i secretari de l'Ajuntament En Jaume Buscarat, s'hi va consignar la quantitat de 4.000 pessetes per a restablir el Col·legi. *Renovació* havia triomfat. I en la conferència que el propi alcalde En Francesc Torras donà a La Unió Lliberal el 24 de gener de l'any 1917, declarà que la quantitat posada en pressupost seria *íntegrament* destinada al restabliment del Col·legi de 2.<sup>a</sup> ensenyança.

Efectivament, la Comissió de governació de l'Ajuntament, en 28 de juliol del propi any, proposà, i aquest darrer acceptà, unes bases per a celebrar el concurs oficial de proveïment de la plaça de Mestre director. Acudí al concurs don Pere Rumbau i Basco, doctor en Filosofia i Lletres, i a aquest professor, únic que es presentà, se li adjudicà, amb l'encàrrec de que comencés a funcionar el vinent octubre. Ajudat, el Sr. Rumbau, pel professor de Ciències don Antoni Savall, organitzà el Col·legi en la casa que actualment ocupa, propietat del nostre compatriota don Josep Serrat.

Segons el prospecte anunciador, s'hi donaven les següents ensenyances: Batxillerat pera joves i senyoretetes; Magisteri i preparació per a oposicions; Cultura general; Curs preparatori de Dret; Preparació per a l'Escola de Bibliotecàries; Idiomes i conferències particulars.

De la pruïja que sentia Granollers per a veure de nou muntat el seu Col·legi en dona compte l'èxit assolit ja en el primer curs 1917-1918. Hi assistiren immediatament els alumnes següents: senyoretetes Joana Coll, Maria Garrell i Maria Pujol i joves Joan Bonany (pensionat de l'Ajuntament), Jacint Calvet, Eduard Corbera, Miquel Diumaró, Albert Pujol i Emili Ferrer, seguint tots ells els cursos 1.<sup>er</sup> i



Un aspecte del Museu i Gabinet laboratorí de Física i Química

2.<sup>on</sup> del Batxillerat i obtenint en els exàmens molt bones notes.

El Col·legi havia ressuscitat. No s'havien gastat les pessetes en và. Acudien més i més alumnes cada dia, i començà i acabà el segon any de la seva vida amb el mateix braó amb què s'havia iniciat.

Les esperances en el Col·legi creixien i l'ànima inquieta del senyor Buscarat, secretari de l'Ajuntament, i l'esperit cultural del Municipi manat per l'alcalde popular en Paulí Torras, feu concebir una major amplitud i extensió en el desenrotllament del Col·legi i sorgí com per encant el nom de l'Institut d'Estudis Superiors, incloïnt-hi l'ensenyament tècnic per a obrers.

Posades mans a l'obra, l'actual mestre director formulà, per encàrrec de l'Ajuntament, una ponència estudiant l'assumpte amb profunditat de coneixements i encare més bona voluntat, i presentat a l'Ajuntament, aquest l'aprovà. S'organitzaren unes conferències públiques, explicant l'objecte de l'Escola, anant la primera a càrrec d'en Francesc Torras, al saló de l'Ajuntament i la segona la donà el culte professor de l'Escola d'Arts i Oficis de Badalona, don Pau Rodón i Amigó, en el saló d'actes del Casino de Granollers. Tothom s'en compenetrà i es pot dir que es plantaren ja les fites del nostre patrimoni cultural de l'esdevenidor.

Finalment, rescindit el contracte particular, d'acord amb el professor senyor Rumbau, s'encarregà de la direcció de l'Escola el nostre benvolgut i esforçat don Pere Vegué, autor del projecte esmentat.

Veiaquí la història suscita de la nostra institució més preuada.

Veiem-la ja avui floreixent, i analitzem-la aital com actualment funciona.

## Còm s'ha montat l'Escola

### L'edifici

L'edifici on està instal·lat l'Institut d'Estudis Superiors es troba situat a l'extrem llevant del carrer del Condestable de Portugal. Es la casa-torre del nostre compatriota, l'intel·ligent enginyer don Josep Serrat i Bonastre. Edifici gran, aïllat de tota altre construcció, emplaçat en immillorables condicions i espaiós, confortable i higiènic. Sol i aire per tots quatre cantons; llum a dojo en totes les sales i dependències; aixoplugat a l'hivern, ombrejat a l'estiu, propi per a esbarjo. Aucells que hi canten; flors que l'embaumen; infants que disposen d'un lloc per a jugar sots els arbres, on hi nien constantment els rossinyols... lloc exprés per a una institució cultural. Veiaquí on el Municipi hi ha montat l'escola d'ensenyament superior, ampliant-la amb les escoles preparatòries com a via d'assaig del què més tard ha d'ésser l'establiment definitiu de l'Escola d'Oficis i Indústries locals.

De tot això hom deu parlar avui. En la infantesa totjust de l'establiment, la importància que realment ja té l'Institut de Estudis Superiors és, no precisament per la feina feta, sinó per la feina a accomplir per aquest esperit inquiet, incansable, que és el mestre Vegué, de qui tenim motius, a jutjar per l'obra feta, per a creure que triomfarà en sos propòsits, posant ben alt el nom de nostra vila.

Parlem, doncs, primerament, còm és l'edifici de l'Escola construït, com ja hem dit, a quatre vents.

A l'entrada de la planta baixa, es troba un magnífic Vestíbol, on hi han les taules d'anuncis de l'establiment; la sala de la Direcció, que és a l'esquerra de l'entrada; l'Oratori a la banda dreta; Quarto d'agensament, amb rentadors, mirall i penja-robes; Quarto de bany i llimplesa, per a joves i senyoretetes; Cuina espaiós-





Una de les vàries habitacions per a aous interns amb què compta el Col·legi

ssima i dos Menjadors, un per a estiu i altre per a hivern, amb capacitat cada un per a 30 alumnes. Per fi, extensos jardins, a la part del darrera de l'edifici, d'uns tres mil metres de superfície, en els quals s'hi troben instal·lats els útils i material per a l'ensenyament de la teoria del teixit, sala de gimnàstica i un petit camp d'esports.

Distribuïdes entre el primer i segon pis, s'hi troben instal·lades cinc aules, capaces per a donar-hi totes les ensenyances que componen el pla d'estudis actual de l'institució i per a quants plans d'ampliació s'hi puguin establir. Demés, i apart d'aquestes cinc aules, hi ha habillada una altra sala per a l'ensenyament de la Música. Ultra les dites aules, hi ha en el primer pis: vestíbol, guardarrobes i lavabos per als nens, així com habitacions suficients per als alumnes de l'Internat i els professors, totes espaioses i ben ventilades i soleiades, tant, que en tot l'edifici no hi ha cap habitació que no rebi la llum directe del carrer, ja per mitjà dels balcons de l'exterior, ja pel jardí, on hi han unes esplèndides galeries cobertes, cada una de les quals mida 30 metres quadrats.

## El Museu

Ocupa lloc preeminent en el segon pis, el Gabinet-Museu, on hom hi ha vist, en petit, tot el què es veu en els grans museus i gabinets dels Instituts i Universitats oficials.

En efecte, s'hi troba, ben ordenat i catalogat, tot el què els és indispensable als alumnes que desitgin assolir una cultura superior a la primària, així com als que amb profit arribin als darrers cursos de la segona ensenyança, sobretot pel què respecta a l'ensenyament pràctic de la Física, Química, Història natural i Fisiologia.

Allí hi han els aparells de física més

indispensables (balances, instruments de òptica, grans màquines d'electricitat estàtica, etc.); instruments i substàncies per a l'estudi de la química pràctica i aplicada a indústries; plantes, flors, talls, fruits i demés per als estudis de botànica; una completa colecció de minerals, i per fi, un esquelet humà articulat i desmuntable per a l'estudi de l'Anatomia. L'aparell ocular, desmuntable també, per a estudiar ses diverses parts; l'oït, extern i intern; la mandíbula amb tota l'implantació de l'aparell dentari, i la laringe, etc., per a capir bé els estudis tant importants de la Fisiologia humana.

## L'Escola d'Oficis

En el segon pis hi ha també una gran sala rectangular, ocupant tot el llarg central de l'edifici, destinada a les classes de dibuix i a les de teoria del teixit, i habillada, per aquests quefers, amb 25 taules unipersonals construïdes de nou i arranjades per a aitals ensenyaments.

Vegi's, doncs, quines són les condicions de l'edifici: Higiènicament, immillorables; pedagògicament, a l'altura de qualsevol institució del seu gènere.

Plau fer constar al cronista que l'actual organització de l'Escola, amb tot i ésser el seu primer any de funcionament, és d'una importància que honora les dots organitzadores del seu Mestre director, puix que tant sols bastarà la seva enumeració, per fer-se'n càrrec.

Per a estudiar aquesta organització, nomenarem, en primer lloc, el personal tècnic i professional; en segon lloc, les seccions i ensenyances que es donen en el Col·legi; i per últim, el material d'ensenyament.



## El professorat de l'Institut

- D. Pere Vegué i Matamoros, Mestre director.
- D. Cristòfol Ferrer, Mestre superior.
- D. Antoni Savall, Llicenciat en Ciències.
- D.<sup>a</sup> Antònia Alfaro, Mestressa de labors.
- D. Angel Abat, pvre., Professor de Llatí i Religió.
- D. Miquel Crespi, Mecànica aplicada al teler.
- D. Rafel Casanovas, Teoria i pràctica del teixit
- D. Josep Burch, Professor d'Anglès.
- D. Francisco Coloma, Conversació francesa i mecànica general.
- D. Aureli Font, Professor de Música.

## Seccions d'ensenyament

En aquesta part de la nostra descripció, seguirem un ordre correlatiu de les ensenyances de l'Escola, enumerant cada una d'elles, i després detallarem cada una de les respectives ensenyances, consignat el nom dels professors, nombre de alumnes i escoles oficials i no oficials a que dites ensenyances pertanyen.

Les ensenyances que es donen a l'Escola són les següents:

*Segona ensenyança* (per a joves i senyoretetes).

*Ensenyances especials:* Magisteri; Escola normal de mestres i mestresses. Preparació per a l'Escola de Bibliotecàries de la Mancomunitat de Catalunya. Comerç: Títol de tenedor de llibres sense vàlua acadèmica. Idiomes: Francès i anglès, estudiats segons els fextes i amb professorat de l'Escola Internacional de Idiomes (Escola Massé) de Barcelona. Cursos de correspondència i documentació mercantil. Mecanografia i Taquigrafia. Geografia comercial (centres de producció, importació i exportació de productes i principals centres mercantils). Cursos preparatoris de Perits mecànics i electricistes per a obtenir el títol oficial en les escoles industrials de Terrassa i Vilanova i Geltrú, amb un màxim de 16 alumnes per a cada grau dels tres en que queden dividides aquestes ensenyances preparatòries.

*Escola d'Oficis i Indústries locals* (dividida en quatre seccions).

Contramestres; Mecànics; Paletes i Fusters; i secció de Comerç. (Totes aquestes ensenyances són donades en classes nocturnes).

Veus-aquí sumariades les diferents ensenyances que es donen a l'Escola. Més, pel què a nosaltres ens interessa i a Granollers convé que es fassi públic, detallarem la vida que han tingut en el curs actual aquests ensenyaments, no sols per a satisfacció de mestres i deixebles, sinó per a que serveixi de mirall i esperó en la feina que ha de pertènixer a l'esdevenidor.

## Col·legi de 2.<sup>a</sup> Ensenyança

### Batxillerat

#### Professors

Senyors Vegué, Ferrer, Abad pvre.  
Savall i Font.

#### Alumnes

##### Primer curs

Marià Lassús Pecanins  
(Beca de l'Ajuntament)  
Antòn Marcos Mayans  
Josep M.<sup>a</sup> Rey Orrit  
(Beca de l'Ajuntament)  
Josep Saló Baliarda  
Alfred Pérez Somoza  
(Actualment absent del Col·legi i  
beca de l'Ajuntament)  
Ernest Pedrals Canyellas  
(Beca de l'Ajuntament)

##### Segon curs

Sadurní Paituvi Borrell  
M. Miralles  
(Actualment absent del Col·legi)

##### Tercer i quart curs

Bienvenida Marcos Mayans  
Josep Argila Font  
Josep Escobar Saliente  
(Actualment absent del Col·legi)  
Narcís Alemany  
(Matriculat per la família en l'Ins-  
titut de Girona)

##### Quint curs

Rafel Ribó Broquetas  
Maria Pujol Murtra

##### Sisè curs

Maria Garrell Alsina  
Joana Coll Milà

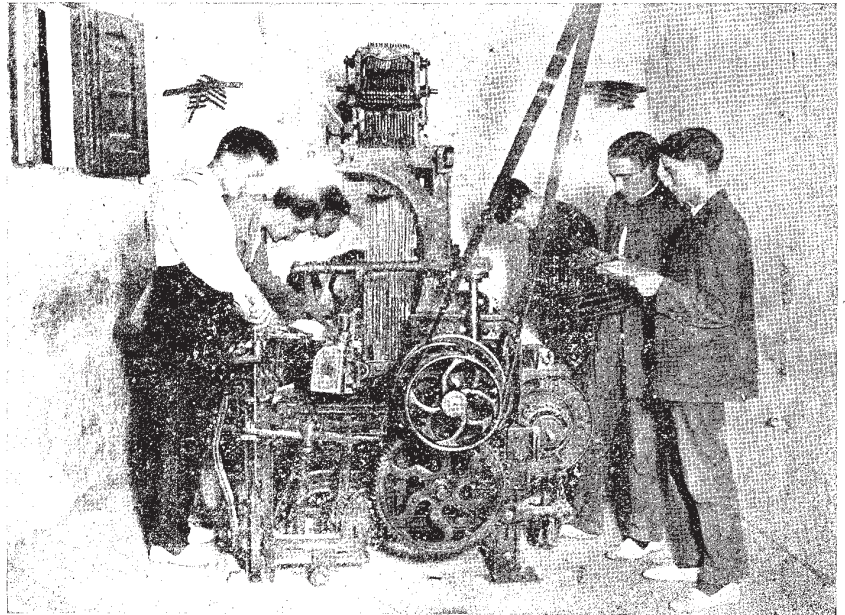
## Magisteri

#### Professors

Vegué, Ferrer, Alfaro, Font i Abad

#### Alumnes

Maria Garrell Alsina  
Anna Fages Ribas  
Llúcia Mogas  
Maria Brau  
(Beca de l'Ajuntament)



El professor de Teoria, don Rafel Casanovas, explicant pràcticament a alguns alumnes, sobre el teler deixat a l'Escola pels Fills de R. Murtra

## Comerç (oficial)

#### Professors

Vegué, Ferrer, Burch, Coloma

#### Alumnes

Josep Torrents Borrell  
Josepa Maties Alentorn  
Maties Maties Alentorn

## Comerç

(sense efectes oficials)

Jaume Novell Garriga  
Josep Diumaró Escuart  
Josep Riera Samón  
Francisco Coll  
Fermí Puig  
Manuel Fernández  
Santiago Puig  
Amadeu Estrada  
Jaume Bachs  
Miquel Castagnier Net  
Juli Alegre Guillent  
Joan Cortès Malpàs

Pere Planas Monteys  
Joan Manau Balaguer, de Mollet  
(Pensionista del Col·legi)  
Miquel Prat Cusí, de Mollet  
(Pensionista del Col·legi)  
Joan Carbó  
Manuel Badia  
Eulàlia Pagès Mogas  
Càndida Arrú Salvadó  
Mercè Villà Mayol  
Pere Genevat Coll  
Sebastià Gordi Lloveras  
F. Oliver Cruixent  
Maria Relats Pou  
Amàlia Altimiras  
Mercè Solà

## Cursos preparatoris

per a Batxillerat, Magisteri i Comerç

#### Professors

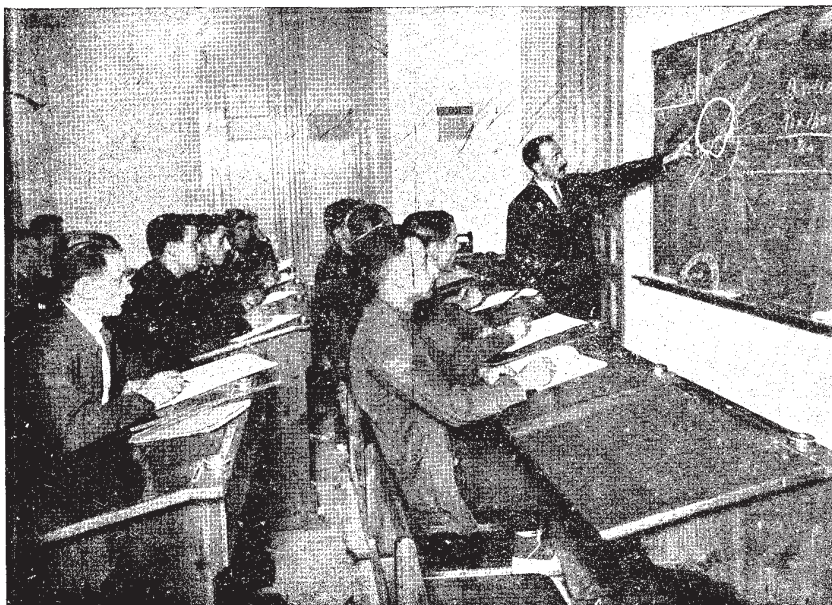
Vegué, Ferrer, Alfaro, Abad i Font

#### Alumnes

Josepa Pagès Mogas  
A. Macipe Foz, de Santa Perpètua  
de la Moguda.  
(Pensionista del Col·legi)  
Francisco Bayó Samolch, de Santa  
Perpètua de la Moguda.  
(Pensionista del Col·legi)  
Franc<sup>o</sup> Aguilera Castañer (Cànoves)  
(Pensionista del Col·legi)  
Josep Durán Llenas, de Palou  
(Pensionista del Col·legi)  
Armand López de Maria, Barcelona  
(Pensionista del Col·legi)  
M. Casanovas Farrés  
F. Rodríguez Núñez  
Amador Botey Alsina  
M. C. Maclá Saula  
Josepa Macià Saula  
Jaume Vivé  
Joan Oliva  
Manuel Pagès Mogas  
Emili Botey Alsina  
Maria Botey  
Josep Bruach Badía



Escola d'Oficis i Indústries i Alguns dels alumnes de la secció de Dibuix (Mecànica i Fusters)



*Aula en la qual el professor de Mecànica aplicada al teler, don Miquel Crespi, hi té explicades tantes lliçons interessants per als contramestres*

Gabriel Sabatés Homs  
Francisco Escarmís Pons  
Pere Pous Pujol  
Francisco Bessas Miró  
Joan Vidal Vinyeta  
Marif Aubanell Huertas

### Secció de Mecànics

#### Alumnes

Francisco Guilera Roselló  
Antòn Gaig Porta  
Enric Suari Mundet  
Antòn Vallcorba Bonet  
Domènec Boè  
Lluís Garriga Ventura  
Joan Calzada Carreras  
Pere Roig Ninet  
Josep Botey Alsina  
Antòn Estapé Ballús  
Miquel Vizcaya Ter  
Antòn Ambrós Ballús  
Josep Montjorn Domènech  
Pere Font Juanola  
Bernat Farrés Padrós  
Ignasi Montarell  
Juli Vinyeta

### Secció de Fusters i Paletes

#### Alumnes

Josep Portet París  
Joan Collell Riera  
Joan Farrerons Piella  
Miquel Ruensa Torras  
Miquel Diumaró Ginesa  
Joan Taulats Solé  
Esteve Font Serra  
Josep Pous  
Sebastià Permanyer  
Pere Blanc Creixell  
Jaume Bonany Bellavista  
Francisco Castellsagué Font  
Joan Oliveras Morató  
Pere Terrades Maspons  
Joaquim Massuet Puig  
Joan Guardia  
Francisco Abril Malpàs

Lluís Cafellas  
Angel Fernández  
Josep Jané Cuspinera  
Josep Boix Mogas  
Ramón Murtra Monné  
M. Costa López  
Teresa Pocurull  
Josep García  
Rosa Canut  
Santiago Canut  
Josep Mercader Roura  
Josepa Mercader Roura  
Esteve Brau Grau  
Manuel Poblet

Pere Font Codina  
Joan Taples Sirvent  
Francisco Batallé Mallorquí  
Jaume Jané Basart  
Esteve Reverter Ginesà  
Miquel Arenas Riera  
Joan Dalmau  
Pere Arenas  
Josep Mas Targarona  
Antòn Guinart Rocabert  
Andreu Moncau Mas  
Josep Peicasat Fàbregas  
Carles Civit Inglès  
Joan Gendra Serra  
Francisco Rosàs Auró  
Antòn Dorsa Querol  
Josep Vegué Matamoros  
Esteve Xufré  
J. Cuquet  
Santiago Ramiro Carbonell  
Francisco Novell Triadó  
Josep Cuquet Vila

### Idiomes

#### Professors

Burch (anglès) i Coloma (conversació francesa)

#### Alumnes

Josep Torrents Borrell  
Marius Altímiras  
Ramón Dagá Jofresa  
J. Arnau  
Genís Montañá Massana  
A. Abad  
Marián Serra Puigoriol  
Josep Serra Puigoriol  
Manuel Bigas Montañá  
A. Santiago Rojo  
Miquel Grivé Massó  
J. Maties  
M. Maties  
J. Alajarín

### Escola d'Oficis i Indústries

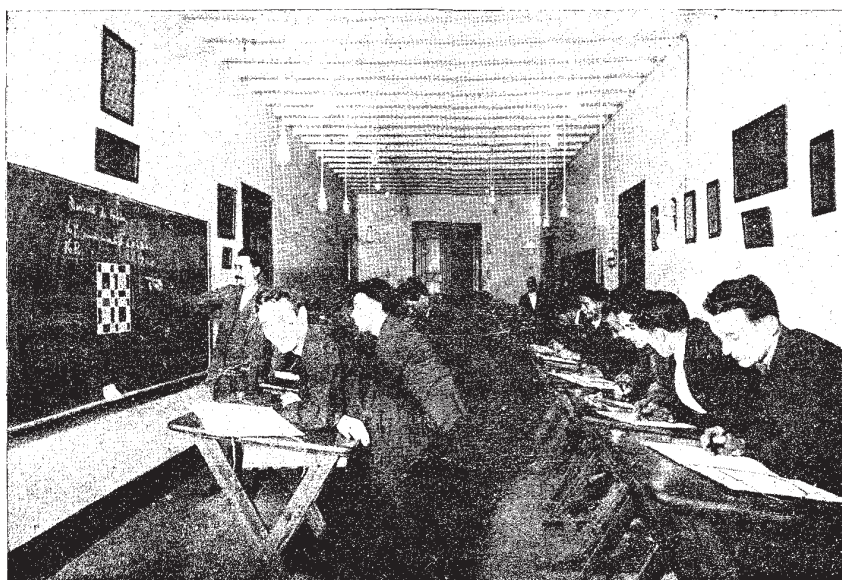
#### Professors de les tres seccions

Crespi, Casanovas, Ferrer, Vegué i Coloma.

### Secció de Contramestres

#### Alumnes

Antòn Cot Mayol  
Esteve Franch Valls  
Santiago Demiquel Estapé



*Escola d'Oficis i Indústries : Professors i alumnes de Teoria del teixit i Dibuix lineal*

## Material d'ensenyament

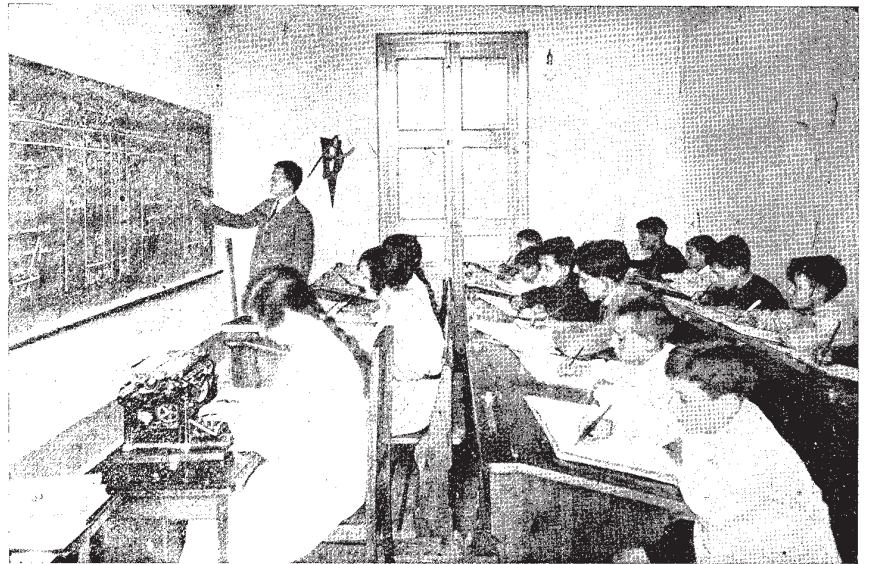
Demés del material que hem anomenat en descriure el segon pis de l'edifici, hem de fer constar que tot el que hi ha a l'Escola és nou i conforme a les exigències de la pedagogia moderna.

Allí s'hi veuen taules construïdes *ad hoc*; bancs d'estudi bipersonals, fets també exprofés; picarres, mapes, col·leccions de cossos geomètrics; aparells per a l'ensenyament pràctic del sistema mètric decimal.

Posseeix, l'Escola, un complet aparell de projeccions, montat en una de les aules més espaioses, amb una notable col·lecció, de més de 300 diapositives tractant assumptes d'història, ciències naturals i aplicades a la indústria, monuments notables de tots els països, homes cèlebres de totes èpoques, etc., a l'objecte, no sols de fer més fàcil la comprensió de les ensenyances, sinó que també perfectament aplicable al desenvolupament de conferències de caràcter cultural.

Finalment, l'Escola ha adquirit un piano vertical per a les classes de música i tres màquines modernes d'escriure, marques Underwood, Smith Bross i Smith Prèmier, per a l'ensenyament de la mecanografia comercial.

Pel què toca a l'Escola d'Oficis i Indústries, es disposa d'un teler mecànic, de la casa Fills de R. Murra, que ha facilitat les corretges de transmissió. La instal·lació d'aquest teler, per a l'ensenyament pràctic de la seva mecànica, es deu a la generositat de les cases d'aquesta vila: Esiabanel·l i Pahissa; Silveri Bo-



Aula en la qual s'hi donen les classes de Comerç i Matemàtiques

tey; Boix, Monné i Costa; J i J. Trullàs; Isidre Genevat i Francisco Grau.

Vet-aquí, doncs, l'esforç realitzat per tots: per aquests industrials, contribuint a bastir l'Escola de perfeccionament dels nostres obrers i per l'Ajuntament, gastant-se ben aprop de 12.000 pessetes en tot el què anteriorment hem anomenat.

Els nostres llegidors es faràn càrrec, més bé que per les explicacions, per les fotografies que acompanyen aquest suplement, fetes per l'industrial fotògraf d'aquesta vila, en J. Bosch, de la importància de la institució, que es demostra així més palesament.

Que la voluntat de tots fassi que tant bell establiment d'ensenyança no es pugui malmenar per cap causa; i que el seny de Granollers li fassi eterna guarda.

## Els exàmens de fi de curs

Són varies les circumstàncies que volem fer ressaltar prèviament, abans de detallar els resultats dels exàmens de fi de curs. I no precisament per a justificar ni enterbolir l'èxit obtingut per l'Escola, sinó per què tenint en compte aitals circumstàncies, forsa significatives, augmenta més la victòria assolida per la novella institució cultural.

Els alumnes del Batxillerat han sigut portats amb tot el braó i confiança a l'Institut de Barcelona, segurs com estaven els mestres, i sobretot el Director, de la capacitat i coneixements sòlids de llurs alumnes. Aquesta primera circumstància —que en tot temps ja és prou important, puix sempre el nostre Col·legi havia portat els seus deixebles a l'Institut de Girona, per creure els mestres que era camí més planer per a dur la barca a port,—enguany, s'és més de notar per la raó de que en els centres oficials, i sobretot en el claustre universitari de Barcelona, semblava haver-hi la consigna d'extremar la rigurositat acadèmica, fins al punt de no aprovar cap

alumne que no demostrés conèixer molt a fons l'assignatura de que s'examinava. Recordi's sinó, el ben raonat article que tractant aquesta qüestió, publicada en *El Dia Gráfico*, el nostre compatriota don Josep Coma i Clapés, i la munió de notes i notetes insertades en varies publicacions, referents totes elles a l'extremada i quasi injustificada rigurositat observada pels professors, en l'acabament d'aquest curs escolar.

Col·legis de la capital, acreditadíssims, han vist sospesos aquest curs, el 50, 60 i fins el 75 per % de llurs alumnes.

La mateixa matrícula oficial de l'Institut de Barcelona, ha sofert un verdader descalabrament, puix havent-hi de 120 a 125 matriculats al sisè curs del Batxillerat, sols han obtingut el títol una quinta part, o sien de 20 a 25 alumnes.

Vegi's, doncs, només per aquest cantó, la importància que revesteixen els exàmens de l'Escola de Granollers.

Cal també que es tingui en compte el estat de l'Escola a l'acabament del curs passat. Els deixebles, que ja feia dos anys s'anaven a examinar a Girona i, per

tant estudiaven en textos d'aquell Institut, varen trobar-se de cop i volta amb llibres més extensos i més complicats. Això va fer que l'heterogeneïtat de coneixements que constituïa el seu petit patrimoni intel·lectual, es convertís en verdadera confusió i acovardiment a mida que anava atancant-se la data d'exàmens. I, si per part dels alumnes hi ha hagut necessitat de fer un més grós esforç en estudiar, per part dels mestres s'han hagut d'imposar una major feina en la preparació dels deixebles, no sols per la raó apuntada del canvi de textos i d'examinadors, sinó per la major diversitat d'ensenyances, a mida que els cursos han anat avançant.

També s'ha de consignar, com detall important, el què, per motiu de les millores fetes en l'hostatge del Col·legi, així com per l'endarreriment que va sofrir l'entrega de tot el material escolar nou que s'ha adquirit, el curs no començà de veritat fins a principis de l'any actual, perdent-se així tres mesos.

Atenent aquestes circumstàncies, que no podem deixar de consignar, veiem com el nostre Col·legi ha complert en els exàmens.

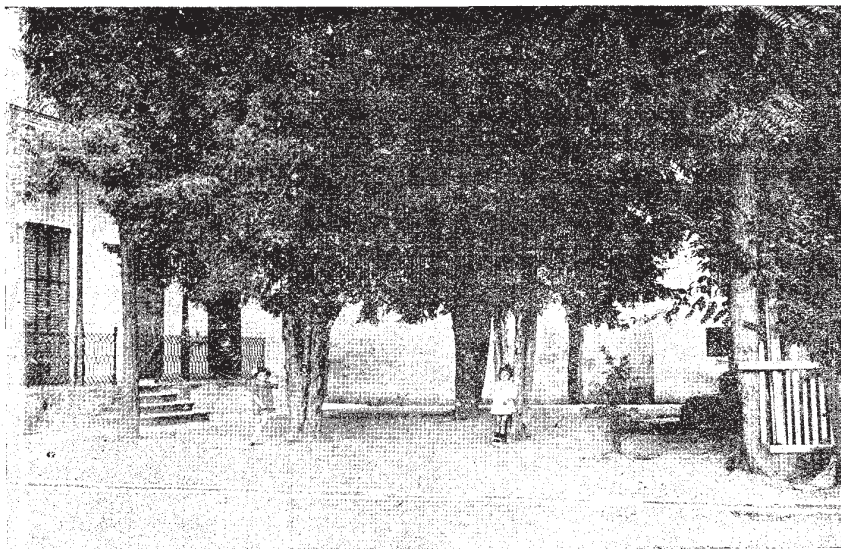
Gràcies a l'amabilitat i honradesa científica del seu Mestre director, podem donar als nostres llegidors una nota detallada dels resultats obtinguts.

Fora de mal gust fer com altres institucions fan a títol de propaganda, afirmar que no s'ha obtingut cap suspens. Sí; se n'han obtingut; més, en quantitat tant insignificant, que seria negar l'evidència no proclamar que els resultats han sigut esplendents.

Vegi's la següent estadística:

### INSCRIPCIONS

Ingresos . . . . .	4
Assignatures . . . . .	75
Total . . . . .	79



Hermós aspecte que ofereix una de les ombres del jardí del Col·legi

### RESULTATS TOTALS

Assignatures aprovades. . . . .	60
» sospeses . . . . .	5
» aplaçades . . . . .	10
Ingressos aprovats . . . . .	4
Total. . . . .	<u>79</u>

En els exàmens d'ingrés, que sols es qualifica d'aprovat i sospens, s'han aprovat els quatre alumnes presentats.

### RESULTATS DETALLATS

Les assignatures aprovades, ho foren amb les següents qualificacions:

Sobresalients, amb matrícula d'honor. . . . .	4
Sobresalients . . . . .	5
Notables . . . . .	25
Aprovats . . . . .	26
Total. . . . .	<u>60</u>

D'aquest resultat, s'en desprèn que, de les assignatures aprovades, **vingt i sis** ho han sigut amb la qualificació d'aprovat, i **trenta quatre** amb qualificació superior; incloint-hi entre aquests darrers, **quatre matrícules d'honor**, cosa ben remarcable, adjudicades per l'Institut de Barcelona i en exàmens lliures.

I per a que el públic se n'enteri i per a satisfacció dels propis interessats, detalllem les qualificacions superiors, amb el nom dels alumnes que les han obtingudes.

### SOBRESALIENT AMB MATRÍCULA D'HONOR

Joana Coll Milà  
 Maria Pujol Murtra  
 Marià Lassús Pecanins  
 (Dugues assignatures)

### SOBRESALIENT

Maria del C. Garrell Alsina  
 Josepa Matias Alentorn  
 (Dugues assignatures)  
 Marià Lassús Pecanins  
 Josep M.<sup>a</sup> Rey Orrit

NOTABLE, en varies assignatures  
 Antòn Marcos Mayans

Josep M.<sup>a</sup> Rey Orrit  
 Josep Argila Font  
 Maria Pujol Murtra  
 Maria del C. Garrell Alsina  
 Josep Torrents Borrell  
 Josep Saló Baliarda  
 Sadurní Paytuví Borrell  
 Benvinguda Marcos Mayans  
 Joana Coll Milà  
 Anna Fages Ribas  
 Maties Matias Alentorn

Demés d'aquestes qualificacions, l'alumne Joan Manau i Balagué, de Mollet, qui preparà els estudis de Teneduria de llibres, d'acord amb els textos de l'Acadèmia Cois, de Barcelona, ha obtingut amb immillorable qualificació el títol de Contable de Comerç.

Com es pot veure, tots els alumnes s'han distingit en llurs estudis; a tois, per tant, devem felicitar; i, si bé ja hem fet menció de cada un dels que han obtingut qualificació superior d'entre tots ells mereix honorífica distinció el nen Marià Lassús, becat per l'Ajuntament, qui ha assolit per son esforç dugues matrícules d'honor. Dit alumne, qui té una voluntat i un talent extraordinaris, ja recordaran els nostres llegidors que és procedent de l'Escola de La Unió Lliberal en la qual ja s'havia distingit sempre per la seva aplicació i amor a l'estudi.

### Resum

### Mirant a l'avenir

Restem satisfets, de la feina de cronistes del nostre aïmat Col·legi. Creiem que no és pot dubtar, que l'èxit assolit pel mateix ha sigut esplendorós. Nosaltres que hem sentit explicar pels mestres com s'han desenrotllat les ensenyances en aquest curs que acaba de passar; que, fins en quelques ocasions els hem vist inculcant els coneixements als alumnes, d'una fàisó natural i atractiva; que, per l'amor que sentim vers institucions d'aquesta naturalesa, hem sovintejat les vi-

sites a l'Escola i hem vist amb quant interès mestres i deixebles, s'esforçaven per a enriquir llur patrimoni intel·lectual, no havíem dubtat mai de l'èxit que havia de tenir aquest curs. L'Ajuntament pot donar-se per ben satisfet i per ben empleats els diners que li costa i els veïns tots de Granollers podem estar orgullosos de posseir a casa nostra, una tan bella i útil institució de cultura

I, per a acabar la nostra tasca, tan agradable, donarem compte suscintament dels projectes que nien en el cervell dels organitzadors de l'Escola, per tal que aquesta pugui assolir les altes regions a que han arribat altres escoles de la nostra terra.

Podem donar per segur que, en el curs vinent, s'hi implantaran les següents millores:

1.<sup>a</sup> *Ensenyança col·legiada no oficial*, o sigui, agregació del Col·legi de 2.<sup>a</sup> ensenyança a l'Institut de Barcelona; millora de gran importància per als estudiants, puix que el professorat de l'Escola pot formar part del tribunal d'exàmens.

2.<sup>a</sup> *Limitació de l'internat*, a fi de que les famílies dels pobles veïns, que enviïn els nois a l'Escola, tinguin la seguretat que estaràn atesos immillorablement. Aquest límit se senyalarà fins a 12, vivint els alumnes com en família.

3.<sup>a</sup> Destinar una part del jardí perquè els alumnes usant l'ensenyament pràctic, puguin fer experiments agrícoles.

4.<sup>a</sup> Intensificar i augmentar les excursions al camp; les visites colectives a fàbriques i obradors, així com als centres de cultura de la capital, amb el propòsit de que els deixebles portin més curull el bagatge intel·lectual en abandonar l'Escola.

5.<sup>a</sup> Per fi, s'habilitarà una sala per a estudi i repàs de lliçons a l'hora de la vetlla, aital com ho tenen establert els millors Col·legis.

\*\*\*

Nosaltres com a aimants de la cultura, i com a fills de Granollers, fem vots, des d'aquestes planes, per què tant nobles desitjos no quedin en projecte.

I acabem dirigint un senyalat elogi a l'Ajuntament, que ha demostrat interessar-se per la il·lustració dels seus administrats, i al mestre Vegué i a tots sos entusiastes col·laboradors per haver posat tot l'esforç, saber i voluntat, que abastament posseeixen per a bastir una institució que serà, a no frigar, l'orgull del nostre Vallès.

Granollers els guardarà a tots eterna recordança i agraïment, pel bé que li hauràn proporcionat; i les generacions escolars futures beneïràn la seva memòria.

¡Honor a l'Institut d'Estudis Superiors!

# Col·legi Municipal de Segona Ensenyança

Director: Don Pere Vegué

Telèfon 45

Condestable de Portugal, 1

## Batxillerat

Per a joves i senyorettes, essent el Col·legi agregat a l'Institut de Barcelona :: :: :: ::

## Magisteri

Preparació per a l'Escola de Bibliotecàries de la Mancomunitat de Catalunya :: :: :: ::

## Idiomes

Francès :: Anglès :: Italià

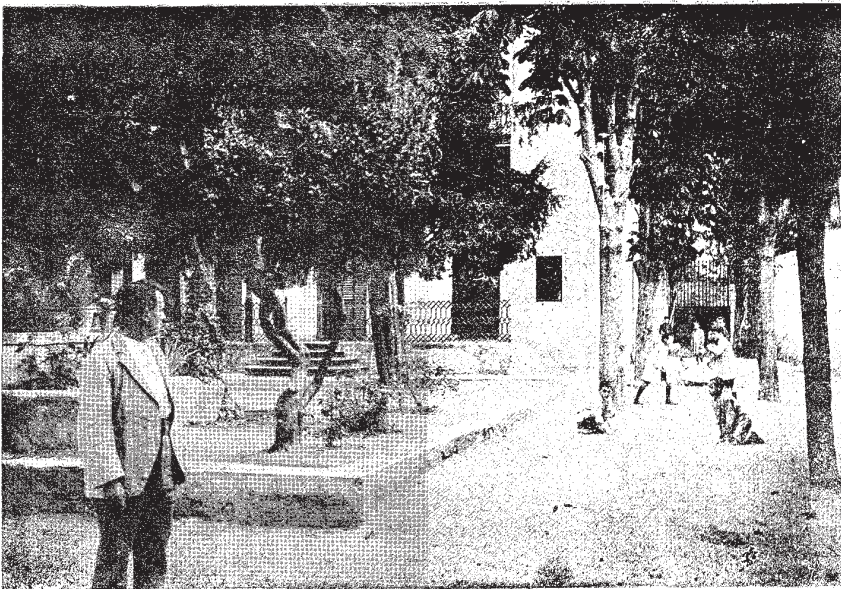
## Comerç

Amb validesa acadèmica i sense



Jardí del Col·legi : Passeig dels Plàtans

Interns : Mig pensionistes : Externs : Recomanats



Títols de Perits, Professors i Intendents Mercantils

Títol de Tenedor de Llibres (Comptable)

Amb exàmens celebrats anualment en la Acadèmia Cots, de Barcelona

Preparació per a exàmens de Perits Mecànics i Electricistes en les Escoles de Terrassa i Vilanova

Ensenyançes preparatòries

(Tres cursos)