



Informe final del procés participatiu

PLA DE BIBLIOTEQUES DE GRANOLLERS 2020 - 2025

Continguts

**Repensar creant
aliances**

**Buidat del quadern
de debat familiar**

**Descripció de les
sessions participatives**

Recull gràfic

En imatges

Equalitzar

**Síntesi de línies
i accions**

Repensar creant aliances

L'ENCÀRREC

Aquest document és fruit de l'encàrrec que l'Ajuntament de Granollers, en el marc de l'elaboració del Pla de Biblioteques (PdB) de la ciutat, li fa a ITD i que es concreta en **dues línies de treball**:

- Fer el **buidat i interpretació dels 410 qüestionaris** que recullen l'opinió d'infants i les seves famílies (a partir de la col·laboració amb el Consell dels Infants) amb l'objectiu de conèixer la valoració dels serveis i les propostes de futur d'aquest sector de la població (primera part d'aquest informe).

- Conceptualitzar i implementar el **procés participatiu** de l'elaboració del PdB, generant espais de reflexió i diàleg que impliquin i interroguin els diferents agents i sectors de la ciutat: professionals de les biblioteques, membres de la Comissió de Lectura Pública i del Consell de Cultura, usuaris, entitats, membres de la comunitat educativa i universitària, treballadors/es de l'Ajuntament, representants dels sectors empresarials, artistes i creadors/es han estat convocats/des per formar-ne part (segona part del document).

Els objectius: obrir espais de debat i de consens, propiciar dinàmiques creatives i crítiques amb el repte del futur d'aquests equipaments, implicar activament i des de l'acció i, sobretot, crear aliances amb òptica

de futur, aliances transversals que permetin engegar el procés de redefinició de les biblioteques comptant amb una xarxa prou diversa d'agents compromesos i motivats.

Presentem a continuació els resultats, les diferents aportacions que, a cada sessió, s'han anat consensuant; hem volgut evitar, en la mesura del possible, fer una llarga “*declaració d'intencions*” i, amb aquesta finalitat, proposem també mesures concretes i factibles que poden contribuir a enfocar aquestes propostes dins de la redacció del Pla de Biblioteques.

El repte de futur de les biblioteques és apassionant i ple d'incerteses. És una tasca complexa que, de cap manera, es pot afrontar de forma aïllada; cal respondre els múltiples interrogants que planteja des d'una òptica multidisciplinària i integradora que impliqui activament la ciutadania. En aquest context, que el procés d'elaboració del Pla de Biblioteques de Granollers contempli, des de la seva mateixa concepció, la incorporació més transversal possible del punt de vista de la ciutadania és, sense cap mena de dubte, un pas decisiu i compromès. **Un camí imprescindible per avançar cap a una concepció de ciutat educadora en la que tant la ciutadania com cada equipament i sector n'han de ser, ineludiblement, protagonistes.**

Un camí imprescindible per avançar cap a una concepció de ciutat educadora en la que cada equipament, sector i ciutadà/ana n'han de ser, ineludiblement, protagonistes.

Buidat del quadern de debat familiar

DADES GENERALS

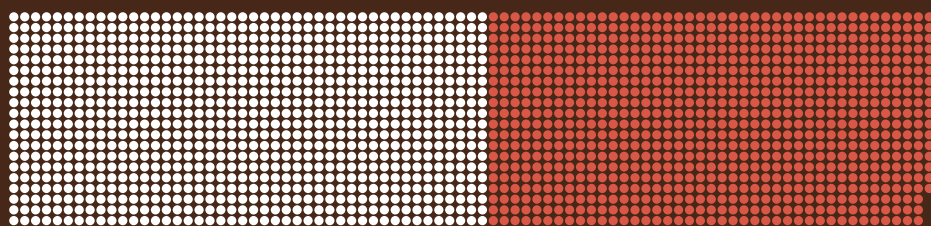
410

ENQUESTES
ANALITZADES
(1 PER FAMÍLIA)

1697

TOTAL RESPOSTES
(CADA MEMBRE DE
LA FAMÍLIA)

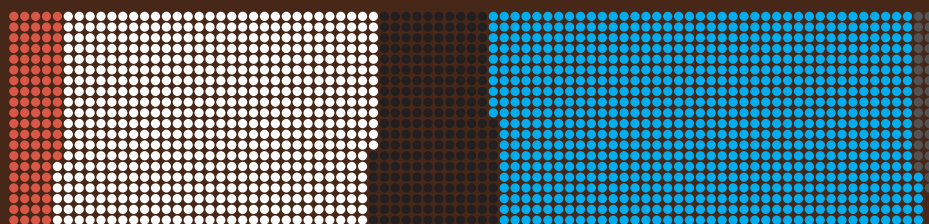
► DISTRIBUCIÓ DE RESPOSTES PER SEXE



880 Dones

Homes 817

► DISTRIBUCIÓ DE RESPOSTES PER EDAT



● < 6 anys
94

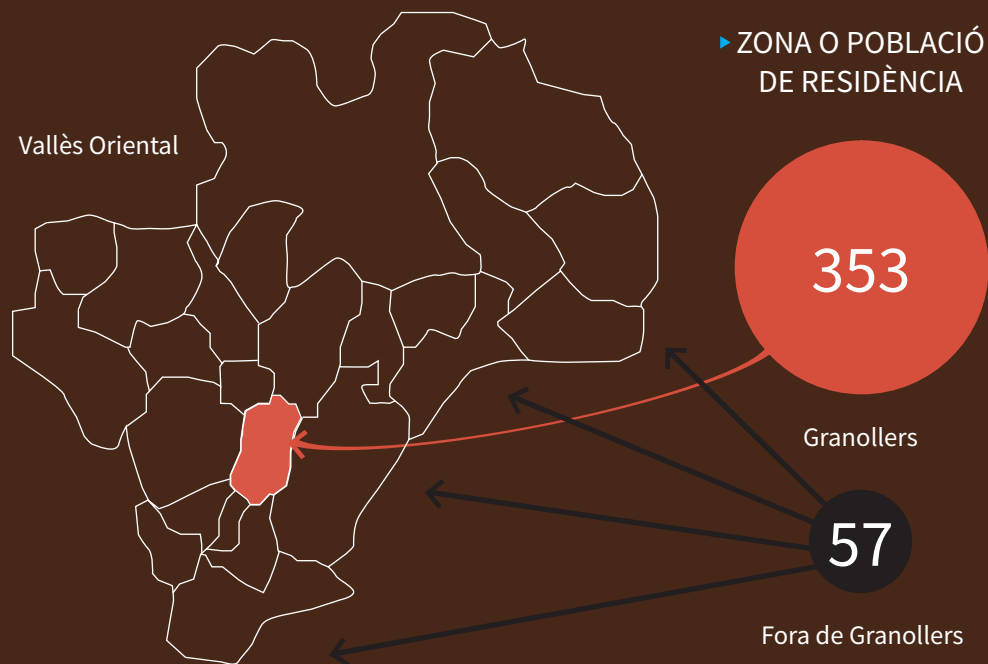
● entre 7 i 12
579

● entre 13 i 30
217

● entre 31 i 65
775

● > de 65
32

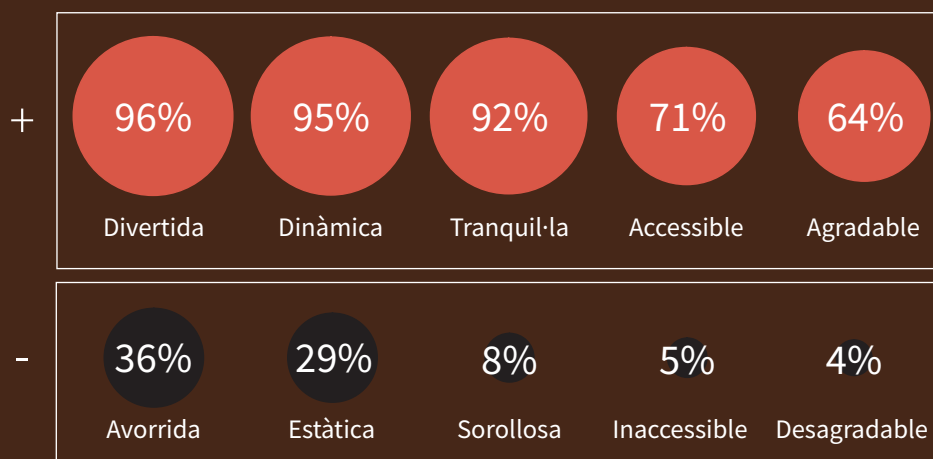
VALORACIÓ DE LA BIBLIOTECA ACTUAL



▶ BIBLIOTECA QUE VISITEN

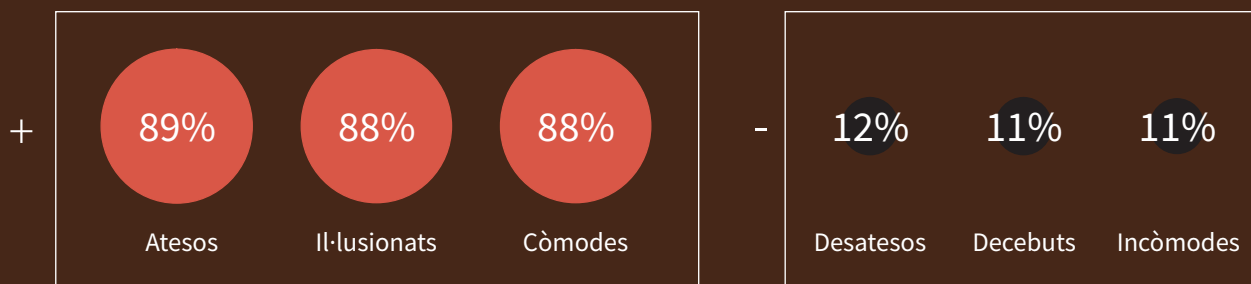


▶ COM CONSIDEREN LA BIBLIOTECA



VALORACIÓ DE LA BIBLIOTECA ACTUAL

► COM SE SENTEN

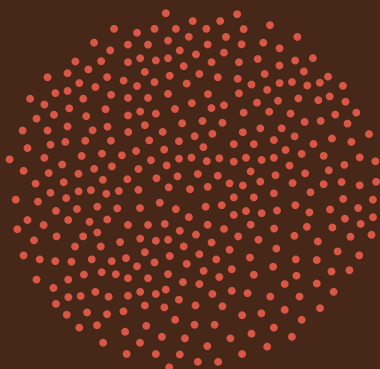


► COM CONSIDEREN ELS I LES PROFESSIONALS

354

ELS CONSIDEREN

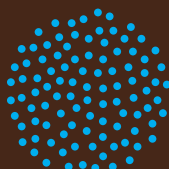
AMABLES



99

ELS CONSIDEREN

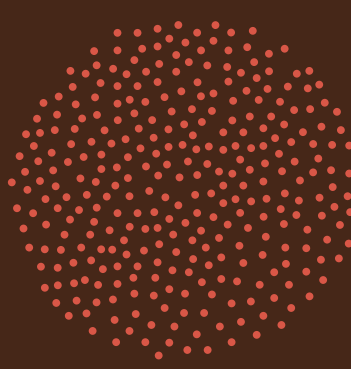
ESTRICTES



309

CONSIDEREN QUE

**AJUDEN A BUSCAR
INFORMACIÓ**



62

ELS CONSIDEREN

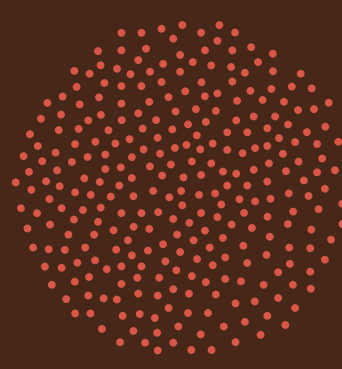
AVORRITS



287

ELS CONSIDEREN

ATENTS



33

ELS CONSIDEREN

ANTIPÀTICS



VALORACIÓ DE LA BIBLIOTECA ACTUAL

► COM VALOREN ELS SERVEIS DE LA BIBLIOTECA

■ Important ■ Poc important ■ Gens important * Dades en %



VALORACIÓ DE LA BIBLIOTECA ACTUAL

► VAN A LA BIBLIOTECA...

PER VIURE LA CULTURA

■ 66%



*Lectures, cinema
o música*

■ 37%



*Estudiar, deures,
treballs*

■ 24%



*Perquè en
recomanin lectures*

■ 14%



*Activitats culturals,
hora del conte...*

PER APRENDRE

■ 46%



Buscar informació

■ 29%



Estudiar

■ 28%



Llegir

■ 19%



Fer treballs en grup

EN EL MEU TEMPS LLIURE

■ 43%



Llegeixo

■ 35%



Jugo

■ 24%



M'hi relaxo

■ 17%



*M'hi trobo amb els
amics*

PER UTILITZAR LA TECNOLOGIA

■ 97%



*Faig ús dels
ordinadors*

■ 47%



*Em connecto al
WI-FI*

■ 7%



*Gestions d'admin.
electrònica*

■ 6%



*Assisteixo a tallers
digitals*

VALORACIÓ DE LA BIBLIOTECA ACTUAL

▶ QUÈ TROBEN A FALTAR A LA BIBLIOTECA?



Més espais en general i, sobretot, on poder parlar i fer treballs en grup



Més tecnologia

▶ QUINA MESURA ESCOLLIRIEN PER MILLORAR LA BIBLIOTECA?

293

Millorar els espais

205

Millorar l'orde la col·lecció

163

Millorar l'oferta virtual

157

Potenciar els tallers digitals

151

Potenciar les activitats de creació

146

Millorar la participació

142

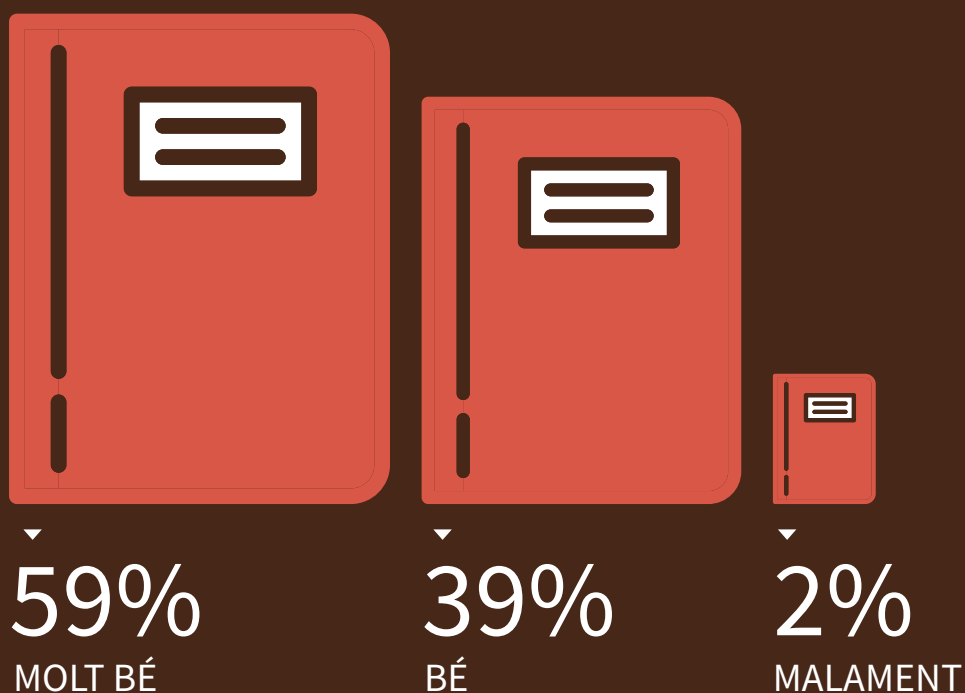
Millorar la formació del personal

127

Millorar la comunicació

VALORACIÓ DE LA BIBLIOTECA ACTUAL

► VALORACIÓ DEL QUADERN COM A EINA PER RECOLLIR L'OPINIÓ



► ALGUNES CONCLUSIONS A DESTACAR

En general, la valoració que es fa de la biblioteca, dels seus serveis i dels/de les professionals és **molt bona**.



Percepció	Usos de la biblioteca	Demandes de futur
Se senten ben atesos/es i còmodes a les instal·lacions	Són sobretot vinculats a la lectura i a l'estudi així com a les eines tecnològiques (wi-fi i ordinadors)	Millorar l'equipament i l'oferta tecnològica i tenir tant espais de silenci com per parlar o treballar en grup

A LA BIBLIOTECA DEL FUTUR...

► ... ELS AGRADARIA SENTIR-SE



► ... CREUEN QUE ELS/LES PROFESSIONALS HAURIEN DE SER



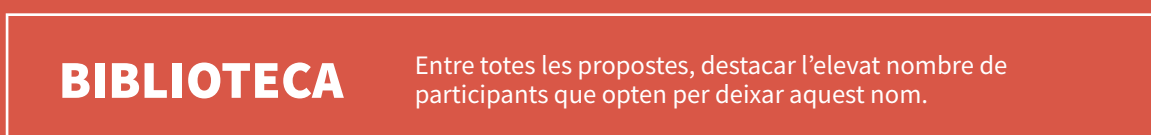
► ... CREUEN QUE LA BIBLIOTECA HAURIA DE SER UN LLOC



► ... ELS AGRADARIA FER-HI



► ... ELS AGRADARIA EL NOM



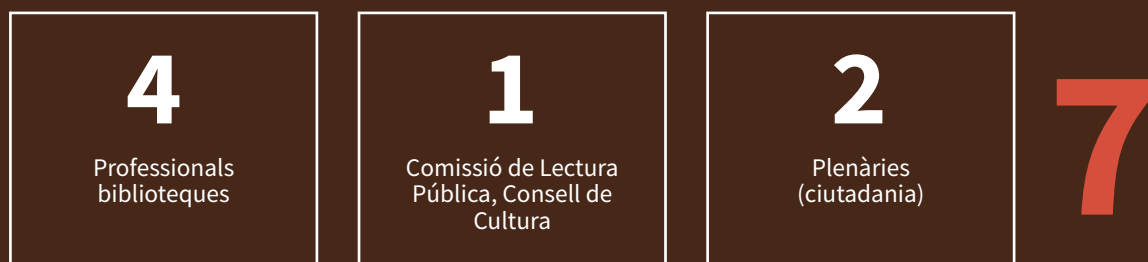
Descripció de les sessions participatives

**Implicar per
construir
comunitat**

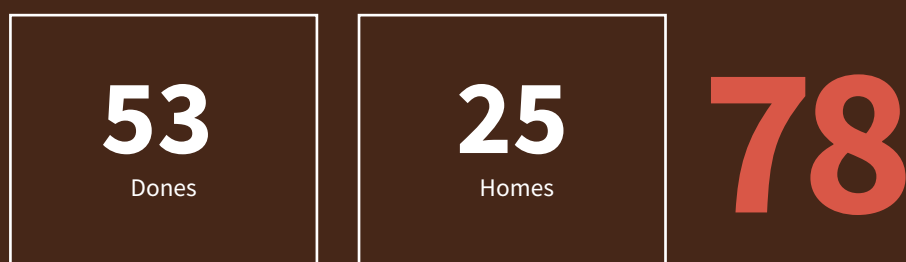
El procés participatiu.

Algunes dades

Sessions realitzades



Nombre de participants



Perfils participants/nombre



RECULL SESSIONS PARTICIPATIVES PLA DE BIBLIOTEQUES DE GRANOLLERS

Sessió: professionals biblioteques

Data realització

- 25 de setembre i 9 d'octubre de 2018.
- 2 i 16 d'octubre de 2018 sessions plenàries.

Assistents

Professionals de les biblioteques Roca Umbert i Can Pedrals.

Objectius de les sessions

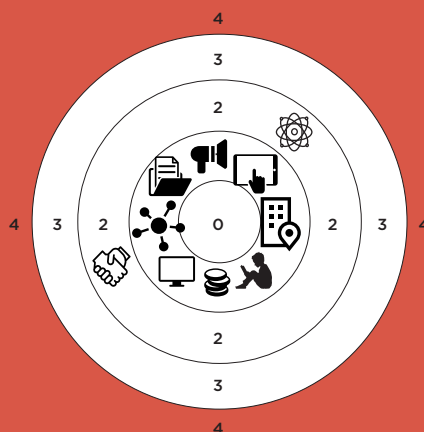
1. **Ampliar, prioritzar i consensuar** els elements de treball extrets del document de diagnòstic.
2. Treballar el concepte d'**innovació** als projectes i **proposar** mesures a tenir en compte al PdB per assolir els objectius al 2025.

Propostes assistents: (per objectiu)

1. **Ampliar, prioritzar i consensuar** els elements de treball extrets del document de diagnòstic. En general, els elements definits al diagnòstic inicial es valoren encertats. Es consensua, amb facilitat, que es consideren centrals el fons, els espais, la xarxa local activa i l'organització del treball en primer lloc i, una mica menys, tot i que també molt importants, l'ecosistema bibliotecari i la fidelització donat que, en certa mesura, la millora de la resta d'elements contribueixen a enfortir-los considerablement.

S'incorporen al diagnòstic **tres nous elements** prioritaris per als assistents: necessitat de recursos econòmics, infants i joves i la implementació d'una web i eines digitals que garanteixin la visibilització dels serveis.

Mostrem al gràfic la prioritització que fan dels elements definits al diagnòstic previ i que es demana que validin:



Priorització dels elements definits al diagnòstic

	XARXA EN MOVIMENT
	TECNOLOGIA I NOU ROL PROFESSIONAL
	FIDELITZACIÓ
	EL FONS: ENCAIX I DIFUSIÓ
	ELS ESPAIS
	ORGANITZACIÓ DEL TREBALL
	ECOSISTEMA BIBLIOTECARI DE GRANOLLERS

Incorporació de tres elements nous

	RECURSOS ECONÒMICS
	INFANTS I JOVES
	WEB I XARXES SOCIALS

Treballar concepte d'innovació i proposar mesures.

Algunes **reflexions** del grup a remarcar sobre alguns elements analitzats:

- El fons és l'element central, la seva raó de ser i cal no oblidar-ho en el procés de redefinició.

- Els espais es consideren imprescindibles; a l'actualitat són insuficients i no tenen la dotació i l'equipament necessaris, per tant, per pensar en termes de futur, se'ls fa imprescindible ampliar-los i condicionar-los per tal de poder assumir nous reptes i estar a l'alçada del que la ciutadania demana.

- Incorporen els recursos econòmics com a un dels factors més importants, donat que només comptant amb aquests recursos consideren que es podrà dur a terme un canvi substancial i amb garanties.

- Consideren central també poder disposar d'una pàgina web de les biblioteques, pensar en termes de futur sense disposar d'una web i presència a les xarxes socials és poc viable: visibilitat, sensació de xarxa, incorporar possibles projectes que en fan ús, implicar els més joves...

2. Treballar el concepte d'**innovació** als projectes i **proposar** mesures a tenir en compte al PdB per assolir els objectius al 2025.

Destaquem aquí els elements que es consideren prioritaris per poder desenvolupar projectes de futur:

- **Recursos econòmics**, es considera imprescindible ampliar els recursos per desenvolupar projectes tant pel que fa a inversions en programari i maquinari (és imprescindible tant la seva actualització com un manteniment constant) com per implementar recursos digitals imprescindibles per projectar al futur com ara la web o l'accés digital als fons. En moltes ocasions, la precarietat en aquest àmbit (no funcionament de la wifi, no poder

descarregar programari, no funcionament d'impressores...) dificulta molt els processos, donar resposta a les demandes i l'engegada de projectes.

- **Ampliació i redistribució dels espais**. Els espais són clarament insuficients per donar resposta a les diferents necessitats ja actuals i, per tal d'encarar el futur, encara és més evident. Cal repensar-los en el cas de Roca Umbert i ampliar-los en el cas de Can Pedrals.

Això significa pensar en espais específics per joves que ara no hi són (i tenen demanda), espais que permetin el treball en grup i altres que garanteixin el treball individual i els espais dotats de maquinari específic per als projectes vinculats a tot allò digital.

- **Organització i formació dels i de les professionals**. Cal formació/capacitació específica per tal d'afrontar els nous reptes digitals, liderar el treball en xarxa i comunitari. Necessitat d'incorporar nous rols i de reorganitzar el treball per tal de poder donar resposta a les demandes actuals (per exemple, tallers escolars) i generar noves propostes.

- Cal **actualitzar, esporgar i reorganitzar el fons**, tant per adaptar-lo al territori com per fer-lo més accessible.

- Cal poder **conèixer la ciutadania i detectar necessitats**, establir mecanismes per fer aquest diagnòstic i per generar propostes lligades a les demandes.

- **Poc sentiment de "xarxa" i corporativa**, cal establir mecanismes de treball conjunt, crear imatge corporativa i visibilitzar-ho.

- Implementar **nous models de gestió** que facilitin tràmits administratius com ara l'accés a les subvencions per poder engegar projectes.

- **Aconseguir usuaris/àries actius/ves**, implicar-los en la creació de nous projectes,

canalitzar les seves demandes i generar complicitats per tal que se sentin membres actius, “prosumidors” i no només consumidors.

- La biblioteca ha de **poder seguir garantint espais tranquils**, de lectura, d'estudi, forma part de la seva raó de ser i els ciutadans ho demanen.

Què recomanem?

- És imprescindible **generar espais regulars de treball conjunt entre biblioteques**, així com crear una **marca “Biblioteques de Granollers”**, amb imatge gràfica i web pròpia i un projecte comunicatiu potent que contempli les xarxes socials com a element de difusió viral, àgil i sostenible i que faciliti la interacció amb els usuaris i les usuàries, que s'empoderin i fers-los participants de tot allò que es promou des de la biblioteca. Actualment, és possible posar-ho en funcionament sense un cost econòmic elevat i amb un fàcil manteniment amb mínima formació al personal propi de les biblioteques.

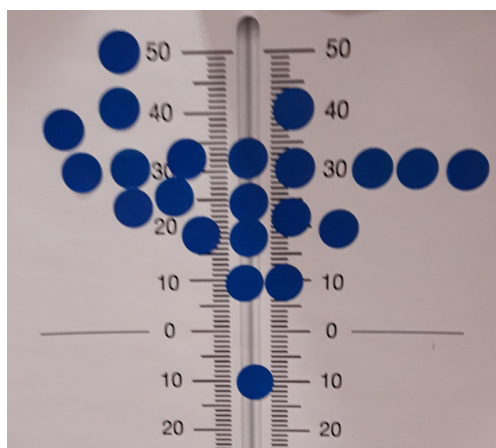
Cal generar **projectes conjunts**, intercanviar propostes i compartir-les des de la visió d'un mateix projecte global que, en la mesura del possible, incorpori progressivament altres equipaments bibliotecaris (com ara les biblioteques escolars).

- En aquesta línia, entenem que seria idoni pensar en la **reorganització dels dos equips amb una visió més global**: un sol equip que gestiona les dues biblioteques; així, alguns projectes creiem que els pot liderar un equip mixt (com ara els tallers escolars, projectes comunitaris, clubs de lectura...) optimitzant així els recursos humans dels que disposen.

- Pel que fa a l'accés a ajuts i subvencions, proposem pensar la possibilitat de crear una **“Associació d'amics i amigues de la biblioteca”**, en el mateix sentit que ho fan les AMPES esco-

lars, amb una **entitat jurídica pròpia** que els permeti accedir a beques, ajuts, subvencions... de manera àgil, a la vegada que s'impliquen noves i nous agents en la generació de projectes.

Si, tal com es proposa a la sessió realitzada amb el Consell de Cultura i la Comissió de Lectura, aquesta comissió es reconverteix en un “Club d'amics i amigues de la biblioteca”, aquest seria un mecanisme a explorar.



Sessió: Consell de cultura, Comissió de lectura pública

 PÚBLICS

tot i que amb més resistències individuals, es consensua que un altre element a situar aquí és “l’ecosistema bibliotecari de Granollers”; si bé es remarca que, si la resta de conceptes del diagnòstic funcionen, la conseqüència serà que incidiran en aquest ecosistema, es valora important posar en valor entre tots, portar la biblioteca fora de les seves parets (a l’escola, per exemple) i posar així els fons a l’abast d’un nombre més gran d’usuaris i usuàries. En aquest sentit, la biblioteca és “un aparador de la ciutat”, tenint una projecció notable dins de l’ecosistema.

- Seguiria en ordre d’importància el fons, fent especial incidència en pensar maneres de fer-lo accessible al màxim nombre de ciutadans i ciutadanes possible.

- A continuació se situa l’organització del treball, es considera que una bona organització permet guanyar en eficiència i en qualitat, en pensar més enllà de les parets de la biblioteca. La tecnologia ha permès alliberar part d’aquest temps.

I, finalment, parlen dels espais. És important constatar que a Granollers la centralitat és important, costa portar els usuaris fora del seu entorn proper, això implica uns espais útils a prop i també pensar (en termes d’ecosistema) en fer ús d’altres espais (com ara el Teatre Auditori de Granollers) posant-los així en valor i creant sinèrgies.

- Proposen crear un nou element al diagnòstic (que aglutina el d’“Infants i joves” que els tècnics han proposat) i que anomenen “**Públics**”, com a element important a tenir present en aquestes línies de treball dibuixades (així, s’incorpora també la gent gran).

- Menció també al carnet de biblioteques per tal de donar-li usos alternatius que generin un major consum cultural (ecosistema, xarxa...).

2. Analitzar el paper del Consell de cultura i de la Comissió de lectura pública en el futur de les biblioteques.

QUÈ HA DE FER? QUIN HA DE SER EL SEU PA-
PER?

Es proposa que no tingui una estructura rígida, que sigui prou **flexible** per respondre a les necessitats i adaptar-se. En aquest sentit, s’apunta la possibilitat que sigui un “club d’amics i amigues de la biblioteca”.

Les seves funcions han de ser: **supervisar, assegurar, vetllar, detectar noves necessitats i canvis i fer seguiment.**

COM HO HA DE FER?

Es parteix de la base que ha de ser una **antena** (emissora i receptora), **creadora, dinàmica, oberta, participativa i amb presència continuada** (la tecnologia segurament permet fer més trobades); l’estructura actual segurament no és l’òptima i cal repensar-la.

QUI N’HA DE FORMAR PART?

Es proposa que sigui un **model transversal** i que en formin part escriptors/es, llibreters/es, persones del món de l’educació, dels serveis a les persones, serveis socials, normalització lingüística... Com més **plural** més fàcil serà engegar projectes amb mirada global i amb aliances amb els diferents sectors de la ciutat.

No ha de ser tancat, així, quan així es requereixi per treballar temes o projectes puntuals s’ha de poder comptar amb la participació de persones especialment interessades o **especialistes** en el tema que aportin **valor afegit**.

Què recomanem?

- És fonamental **aprofitar la sinèrgia** de la sessió per repensar les comissions i crear les no-

Analitzar el paper del Consell i la Comissió en el futur de les biblioteques.

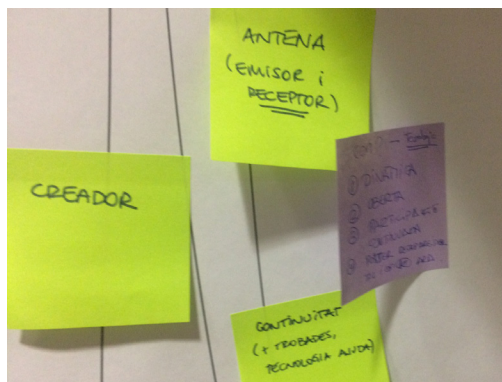
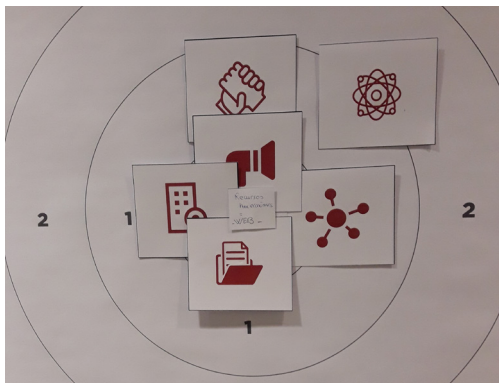
ves, amb la seva implicació, a partir d'aquestes propostes.

Recomanem crear una "Associació" amb **forma jurídica pròpia** (com expliquem al detall de la Sessió amb els tècnics) que pugui facilitar l'accés a ajuts i subvencions que a la pròpia biblioteca li són molt complicats per la seva estructura administrativa.

- És important que aquesta comissió s'impliqui des de la visió de la marca "Biblioteques de Granollers", és a dir, **una sola associació per ambdues biblioteques**.

- Els membres de l'Associació, junt amb els responsables de la biblioteca, han d'elaborar i consensuar el document que reculli com es fa el nomenament i temporalitat, els objectius i funcions que els corresponen i detallar el calendari de trobades per tal de fer-ho efectiu. Cal fer-ho considerant que és important que tinguin un **grau d'autonomia suficient** per permetre'ls generar algunes propostes que aportin valor a les programacions.

- Pensem que és important **aprofitar les sinèrgies** creades en les diferents sessions participatives organitzades i **incorporar** al nou consell algun usuari/ària i representants del món universitari i del món empresarial que hi han participat activament i que se senten molt implicats i implicades en el procés.



RECULL SESSIONS PARTICIPATIVES PLA DE BIBLIOTEQUES DE GRANOLLERS

Sessions Plenàries

Dates realització

- 26 de novembre de 2018
- 3 de desembre de 2018

Assistents

Usuaris i usuàries, artistes, empresaris i empresàries, universitat, entitats i ajuntament.

Objectius de la sessió

1. **Reflexionar** sobre el paper de les **biblioteques a l'ecosistema** de Granollers.
2. Identificar **propostes de treball** vinculades a l'eix **biblioteca/ciutat**.

Propostes assistents: (per objectiu)

1. **Reflexionar** sobre el paper de les **biblioteques a l'ecosistema** de Granollers.

Recollim a continuació la visió que ambdós grups tenen de la biblioteca del futur, en genèric. Cal destacar que, si bé les aportacions dels dos grups es van fer per separat, els resultats són molt similars, coincideixen per tant en destacar alguns aspectes que reproduïm a continuació:

- **Servei inclusiu, proper, generador de cohesió social i que estableixi diàleg amb l'entorn** per esdevenir així un agent implicat a la comunitat, obert a escoltar les demandes dels ciutadans i ciutadanes. El concepte de "biblioteca de barri" és recurrent en les reflexions al voltant d'aquest element.

- **Un projecte dinàmic, estimulator** (tant a través de les activitats com dels espais) per tal de crear biblioteques que potencien, que creixen, que busquen, que interroguen...

- Molt important la seva **transversalitat**, és a dir, la capacitat d'aglutinar públics de diferents edats però també diferents sectors, cultures, interessos...

- **Porta al coneixement.** La biblioteca entesa com a mediadora de continguts: recollir-lo, sistematitzar-lo, ordenar-lo, fer-lo accessible i intel·ligible i retornar-lo a la ciutadania, disposar a la biblioteca de les eines per endreçar aquesta informació que ara desborda sent capaç, alhora, de ser transgressora, d'innovar, de fomentar pensament crític.

- **Pionera i experiencial.** Es considera imprescindible que la biblioteca posi a l'abast de la ciutadania aquelles novetats (tecnològiques, editorials, de recerca...) a les quals encara no es pot accedir de forma individual, actuant com a catalitzadora i proposant models d'activitats "experiencials" en què s'interrelacioni la divulgació, la investigació, l'intercanvi, el prototipat...

- **Unir els conceptes de biblioteca pública i biblioteca escolar**, generar sinèrgies, vincular-se, aliar-se per créixer com un sol projecte. Trencar definicions per unir objectius. La biblioteca com a "mare reina" que nodreix les biblioteques escolars pot ser una bona manera de visibilitzar aquest element.

2. Identificar **propostes de treball** vinculades a l'eix **biblioteca/ciutat**.

Es detallen a continuació algunes propostes de treball que els grups han esbossat per tal que el projecte futur de les biblioteques s'integri als diferents eixos que conformen la dimensió de "ciutat educadora":

ÀMBIT DE LA COHESIÓ

- **Biblioteques als barris**, permetre més accessibilitat com a objectiu principal, propostes que promouen la proximitat com a eina per a incloure, fidelitzar, crear nous usuaris i trencar l'esquema centre/perifèria: fent *bolos*, obrint

Reflexionar sobre el paper de les biblioteques a l'ecosistema de Granollers.

activitats puntuals al carrer i en zones més perifèriques... No es parla de crear noves biblioteques sinó de generar espais que funcionin com a tals.

- Crear **itineraris a les biblioteques en bicicleta** i aparcaments. Una iniciativa sostenible que genera connexió i lligam entre biblioteques. En una lògica de ciutat amb centre/perifèria, generar una proposta d'aquest tipus permet apropar la ciutadania i millorar així la visibilització global de la ciutat.

- Activitats per **col·lectius diferents, inclusives, obertes** a noves demandes que les activitats o les "experiències" poden incorporar. Escoltar la ciutadania, les seves necessitats i ser prou flexible per incorporar-les, aportant així molt valor afegit.

ÀMBIT DE COMUNITAT

- Projecte per donar suport en la **creació de relats comunitaris**. Una proposta que possibilita la creació d'un fons identitari, que reforci la sensació de pertinença i comunitat. Permet reforçar la xarxa local de barri i de ciutat, cohesiona i crea un fons especialitzat format per coneixement local d'interès.

- Generar **espais de trobada sobre interessos comuns**: Com ara un banc del temps, préstec d'objectes, espais de trobada comunitaris. Similar al banc de temps cultural, espais per debatre, crear i compartir interessos dins d'una mateixa comunitat. Obrir així la biblioteca al ciutadà amb interessos diversos i que pugui trobar així un encaix en el projecte.

- Buscar elements concrets que siguin representatius de la **diversitat cultural de Granollers i comarca** (contes, música, cuina...). Conèixer les realitats culturals de la comarca i extreure'n elements representatius per treballar-los, si pot ser, a partir dels mateixos col·lectius i generar un procés que permeti, paral·lelament, treballar al-

tres aspectes. Genera treball en xarxa, visibilitza la biblioteca en comunitats diverses i la integra a la comunitat des d'una òptica inclusiva. Una proposta per visibilitzar elements culturals que hi són però que no tenen un espai on fer-se visibles.

ÀMBIT EMPRENEDORIA

- **Espais de trobada en grup, dinamitzats**. L'espai de trobada per generar, compartir, emprendre, crear xarxa... Es proposa generar aquest espais de forma acompanyada, un responsable de dinamitzar-los i de captar idees, propostes, inquietuds i canalitzar-les. El coneixement de l'entorn, d'altres projectes i iniciatives li permetrà generar sinèrgies i situar la biblioteca com a mediatra dels processos que s'hi produeixin.

- **Foment dels productes de proximitat**. Es fa referència a la idea de "producte" entès en la seva accepció més àmplia: fomentar productes, iniciatives, idees, projectes... en els que la proximitat en sigui el comú denominador. Així, el projecte de la biblioteca (les seves activitats, el seu fons) es singularitza a partir de la realitat en la que s'inscriu.

- Espai de **laboratori de cocreació**. Un espai en què es pugui prioritzar el desenvolupament d'iniciatives lligades al món educatiu i empresarial; on experimentar, crear, innovar, compartir. La biblioteca el lidera en tant que posseïdora del coneixement que ha de permetre generar aquests espais, actua com a catalitzadora. Una finestra per potenciar la investigació i l'emprenedoria des del servei de la biblioteca.

ÀMBIT CREATIVITAT

- **Laboratori d'autoedició**. Espai per fomentar la creació i dotar els creadors dels recursos per autoeditar. Permet visibilitzar la biblioteca fora dels canals habituals i fa una elevada aportació de valor afegit, creant "productes de proximitat" alternatius.

- **Banc del temps cultural.** Amb un elevat poder creador de xarxa, permet aportar valor afegint contribuint de forma efectiva a la facilitació de l'accés a la cultura. S'enllaça amb la idea de "biblioteca de les coses", amb la innovació i la creativitat en el sentit de potenciar l'intercanvi, els nous usos, la sostenibilitat...

- **Experiències multidisciplinars** (música, pintura...), obrir les portes a altres disciplines i permetre que hi passin coses que no són habituals a la biblioteca. Permet generar aliances i obrir la mirada a altres coneixements que poden potenciar la visibilització del servei i també arribar a nous usuaris i usuàries.

ÀMBIT INNOVACIÓ

- Crear una xarxa "d'espais" que sigui **biblioteca del coneixement**. Crear sinèrgies entre projectes que aglutinen elements que generen "coneixement", entès no de forma física sinó virtual.

- **Espai de debat, experimentació i presentació d'idees emergents i proves pilot.** Espais més reduïts, experimentals, amb molta potència en quant a generar productes nous, innovadors, diferencials. Un treball "a escala petita" que aporta molt valor afegit.

- **Tota la ciutat es converteix potencialment en biblioteca:** nous rols, sortir enfora, participar i implicar-se amb tot el teixit de la ciutat. La ciutat disposa d'espais que poden ser utilitzats amb aquest objectiu, buscar connexions, aliances i complicitats per generar "biblioteques temporals alternatives". Visibilitza, genera xarxa i aporta un enorme valor afegit implicant tota la ciutat en el projecte.

ÀMBIT OBERT AL MÓN

- **Conèixer bones pràctiques de les biblioteques del món** i fomentar-les creant una xarxa de les biblioteques del món i incloure-hi els/les usuaris/àries. L'aliança amb el món empresarial pot ajudar a fer-lo sostenible.

- **Treball en xarxa amb les biblioteques de la comarca.** Establir contactes i generar sinèrgies complementant l'oferta des d'una visió de conjunt.

Què recomanem?

Aquesta sessió ha fet patent que hi ha la possibilitat més que factible d'establir aliances amb el teixit cultural, empresarial i universitari de la ciutat i pensem que cal aprofitar-ho. Els/les participants a les sessions s'han mostrat il·lusionats/des i amb ganes d'implicar-se (aquest era el nostre principal objectiu).

Seria convenient valorar la possibilitat **d'incorporar aquests/es agents dins del nou model de "Comissió de lectura pública"** i aprofitar també per **repensar-ne els objectius**, derivant-los cap a la creació d'estratègies conjuntes que generin projectes vinculats al suport a la innovació, a l'emprenedoria, a la investigació...

Proposem també la possibilitat de crear una **"taula d'educació"**, un espai on professionals de les biblioteques escolars puguin treballar amb les biblioteques per tal de potenciar estratègies de treball conjuntes; en aquest sentit, creiem que Granollers pot ser pionera en un treball transversal en aquest sentit que permeti potenciar les biblioteques, rentabilitzar les inversions i els fons i incrementar el coneixement i el públic.

Cal ser **més proactius en relació a la comunitat**; si bé el servei de biblioteques està molt ben valorat, en general se'l sent poc present en activitats comunitàries. Creiem que cal sortir fora de l'edifici, col·laborar amb altres projectes culturals, potenciar activitats al carrer, en espais alternatius... Cal aprofitar el calendari festiu, activitats i propostes extraordinàries, propostes de col·laboració... Creiem que això permetrà arribar a nous públics i detectar demandes que ara poden no arribar.

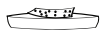
Recull gràfic

EINES DE TREBALL



PLA DE BIBLIOTEQUES DE GRANOLLERS

Aquesta targeta té llavors. Planta-ho!



Posa el paper en un plat amb aigua.



Rega-ho cada dia i col·loca-ho al sol.



Dintre d'una setmana començarà a créixer.



En imatges

EL PROCÉS PARTICIPATIU



Equalitzar

ALGUNES CONCLUSIONS

S'obre ara el moment d'aprofitar les sinèrgies que s'han generat per incorporar-les i dotar-les de sentit en el disseny del PdB. Unes sinèrgies que permeten establir col·laboracions, crear aliances, implicar, generar processos de canvi des d'una òptica comunitària i inclusiva.

Esbossem algunes consideracions que pensem fonamentals per poder fer-ho efectiu; alguns elements de treball que han de permetre redefinir l'espai de les biblioteques aprofitant tot aquest bagatge que ha de contribuir, de forma fefaent, a definir en clau de futur partint de les necessitats del present:

1. DIAGNOSTICAR. Cal treballar en el diagnòstic del territori per tal de detectar quines són les demandes, les necessitats i els potencials aliats per generar valor. En aquest sentit, molts dels convidats al procés poden aportar informació detallada i pertinent que permeti elaborar un **mapa** precís d'oportunitats, necessitats, demandes... a les que cal donar resposta i on el projecte de futur de les biblioteques pren sentit ple.

2. VISIBILITZAR. Cal potenciar la **marca** "Biblioteques de Granollers" i donar-la a conèixer. En aquest sentit, és imprescindible pensar un Pla de comunicació i les eines i estratègies necessàries per dur-lo a terme (logo, lema, web, xarxes socials...). Aprofitar la xarxa d'agents creada a partir de les diferents sessions permetrà que la comunicació es canalitzi ràpida i eficaçment. Creiem que val la pena fer l'encàrrec a algun/a dels/les participants potenciant així la seva implicació en el procés.

3. ORGANITZAR. Cal repensar el treball i l'organització de les biblioteques des d'una òptica global, des de la visió de **xarxa**.

Pel que fa a l'equip, si bé pensem que la creació d'una marca hi contribuirà considerablement, és necessari reforçar el treball conjunt i fer-ho creant reunions conjuntes de treball, per una banda, i, de l'altra, creant "**equips mixtes**" que

gestionin de forma conjunta projectes transversals (l'hora del conte, visites escolars...).

Una segona dimensió d'aquest marc organitzatiu és la redefinició dels Consells i Comissions per tal que siguin elements implicats en la generació de propostes transversals, la sol·licitud i gestió d'ajuts. En definitiva, poden incorporar una dimensió més participativa i generar valor afegit. Proposem conformar una **associació** amb entitat jurídica pròpia que incorpori socis partint de la perspectiva de la **quàdruple hèlix**: Eix institucional, eix comunitari, eix empresarial i eix formatiu.

4. EQUALITZAR. Com hem comentat a l'inici, pensar les biblioteques en clau de futur no ha de suposar "homogeneïtzar-les", ans al contrari, creiem fermament en un procés que permeti "equalitzar" cada projecte, **adaptar-lo** des del que és **ajustant-lo** progressivament segons el **context** en què es troba inserit. Així, hem parlat de fer un bon diagnòstic per SABER, de crear una marca per SEMBLAR i d'organitzar per SER; ara cal equalitzar el projecte per ESTAR, adaptar-lo partint del que som i el que tenim, creant vincles, establint aliances, buscant respondre les demandes; cal definir un projecte que estigui **imbricat dins l'ecosistema** de Granollers i que respongui a aquesta realitat.

En aquest sentit, per exemple, no tots els projectes BiblioLab impulsats des de la Xarxa de Biblioteques respondran a les necessitats de les Biblioteques de Granollers; es pot **invertir la direccionalitat** i, en funció de les necessitats detectades i dels objectius marcats, programar les activitats ofertes per la Xarxa que hi puguin donar resposta.

Cal també **repensar**, en aquesta clau equalitzadora, el que fem, el que hem de seguir fent, el que no té sentit que fem i el que ens cal implementar; i fer-ho incorporant agents, entitats, públics... Incorporar al projecte els aliats i aliades que ja tenim fidelitzats pensant en clau de la quàdruple hèlix.

Síntesi de línies i accions

■ Línia estratègica ■ Descripció de la línia ■ Exemples d'accions



Diagnosticar

#saber

Conèixer el territori per detectar oportunitats, necessitats, demandes i agents

- Generar un mapa del territori
- Crear mecanismes per conèixer la ciutadania i les seves necessitats
- Crear "taula d'educació"



Visibilitzar

#semblar

Potenciar la marca "Biblioteques de Granollers" i fer-la més visible

- Crear marca "Biblioteques de Granollers"
- Definir i implementar Pla de comunicació
- Aprofitar xarxa d'agents creada durant el procés
- Crear una web pròpia
- Explorar usos alternatius del carnet de biblioteques per ampliar consum cultural local



Organitzar

#ser

Repensar el treball i l'organització de les biblioteques des d'una òptica global

Fons:

- Actualitzar, esporgar i reorganitzar per adaptar-lo al territori i fer-lo més accessible

Equips:

- Reforçar treball conjunt i crear equips mixtes
- Formació dels professionals pels nous reptes digitals

Espais:

- Més espais còmodes per seure, llegir i relaxar-se
- Espais per fer treballs en grup on es pugui parlar
- Mantenir espais tranquils de lectura/estudi
- Considerar els espais necessaris pels nous reptes i dotar-los de l'equipament necessari

Consells i Comissions:

- Nou model
- Quàdruple hèlix
- Impulsora

Programació:

Programació d'activitats relacionades amb les noves tecnologies

Recursos:

- Dotar de recursos necessaris per implementar canvis
- Implementar nous models de gestió que permetin la captació de recursos



Equalitzar

#estar

Adaptar i ajustar integrant-se en el ecosistema local i repensar el model actual

- Repensar què fem, què hem de seguir fent, què no té sentit fer i què cal implementar
- Integrar aliats
- Fidelitzar i generar nous públics
- Potenciar l'àmbit comunitari



biblioteques
de granollers



Ajuntament de Granollers



PROJECTES INTERNACIONALS I CONSULTORIA
Cultura, Innovació, Inclusió, Participació, Digital
www.e-itd.com