



ELLES DIRIGEIXEN

XI CICLE DE CINEFÒRUM. TARDOR 2018

Projecció de pel·lícules dirigides per dones, que ofereixen una mirada des d'una perspectiva de gènere.

Modera el cinefòrum Alba Castellsagué, diplomada en magisteri d'educació primària i llicenciada en antropologia social i cultural per la UAB. Investigadora predoctoral al grup de recerca EMIGRA

**Totes les sessions són a les 7 de la tarda,
al Centre Cultural de Granollers**
(c/ Joan Camps, 1)



Divendres 21 de setembre

La mujer que sabía leer (2017), de Marine Francen.
França. VO

El 1852 un petit poble dels Alps queda sense homes, després de la repressió ordenada per Napoleó III. Després de dos anys d'aïllament total, les dones fan un pacte: el primer home que arribi serà el marit comú de totes elles.



Divendres 19 d'octubre

Lady Bird (2017), de Greta Gerwig. EUA. VO

Una jove estudiant es trasllada durant l'últim any d'institut per trobar el seu camí i escapar de l'ombra protectora de la seva mare.



Divendres 23 de novembre

Hacia la luz (2017), de Naomi Kawase. Japó/França.
VO en francès

Misako es guanya la vida fent audiodescripcions de pel·lícules; Nakamori és un fotògraf a punt de perdre la vista. Amb les seves diferències, aquests dos individus aconseguiran connectar a través del cinema.

Organització:

Centre d'Informació i Recursos per a Dones (CIRD)

Col·laboració:



Amb el suport de:





ELLES DIRIGEIXEN

XI CICLE DE CINEFÒRUM. TARDOR 2018

Projecció de pel·lícules dirigides per dones, que ofereixen una mirada des d'una perspectiva de gènere.

Modera el cinefòrum Alba Castellsagué, diplomada en magisteri d'educació primària i llicenciada en antropologia social i cultural per la UAB. Investigadora predoctoral al grup de recerca EMIGRA

**Totes les sessions són a les 7 de la tarda,
al Centre Cultural de Granollers**
(c/ Joan Camps, 1)



Divendres 21 de setembre

La mujer que sabía leer (2017), de Marine Francen.
França. VO

El 1852 un petit poble dels Alps queda sense homes, després de la repressió ordenada per Napoleó III. Després de dos anys d'aïllament total, les dones fan un pacte: el primer home que arribi serà el marit comú de totes elles.



Divendres 19 d'octubre

Lady Bird (2017), de Greta Gerwig. EUA. VO

Una jove estudiant es trasllada durant l'últim any d'institut per trobar el seu camí i escapar de l'ombra protectora de la seva mare.



Divendres 23 de novembre

Hacia la luz (2017), de Naomi Kawase. Japó/França.
VO en francès

Misako es guanya la vida fent audiodescripcions de pel·lícules; Nakamori és un fotògraf a punt de perdre la vista. Amb les seves diferències, aquests dos individus aconseguiran connectar a través del cinema.

Organització:

Centre d'Informació i Recursos per a Dones (CIRD)

Col·laboració:



Amb el suport de:

