

Notícies de l'Arxiu Municipal de Granollers

*Festa dels cambrers a Granollers, 14.6.1948. (Ferran Salamero és el quart començant per la dreta).
Autor desconegut / Fons Ferran Salamero / AMGr-Arxiu d'Imatges.*

L'Arxiu Municipal de Granollers finalitza el tractament del fons Ferran Salamero

El fons Ferran Salamero és un fons personal que aplega la documentació que el seu productor va generar i rebre al llarg de la seva vida. Ferran Salamero (1905-2001) va viure a Granollers tota la seva vida i va dur a terme activitats molt diverses, principalment en l'àmbit dels negocis de restauració i l'àmbit periodístic. Dels negocis que va regentar destaquen el restaurant del Centre Catòlic, el Bar Salamero al carrer Girona i l'estanc Salamero al mateix carrer.

Va exercir el seu paper de cronista local des de ben jove en diverses publicacions com *La Vanguardia*, de la que va ser corresponsal a Granollers des de l'any 1929, *Estilo/Revista del Vallès*, *Publijordi*, *Tele/Exprés*, *La Publicitat*, *Poble Andorrà*, entre d'altres. A més, va formar part de diverses entitats de la ciutat, com la Creu Roja, l'Agrupació Excursionista de Granollers, l'Orfeó Granollerí i l'Associació Cultural. Va ser secretari del Montepío Nuestra Señora del Rosario, una de les primeres mútues mèdiques de Granollers.

El fons Ferran Salamero consta d'un total de 5,7 metres lineals de documenta-



*Acte de la Creu Roja, 1970-1980. (Ferran Salamero és el primer començant per l'esquerra).
Juan Mas / Fons Ferran Salamero / AMGr-Arxiu d'Imatges.*

ció en suport paper, 761 fotografies (665 positius i 96 negatius), 247 postals, 458 cintes magnetofòniques i 1 vídeo. Tota aquesta documentació va ser creada entre els anys 1909 i 2001.

Les filles de Ferran Salamero –Concepció i Núria– van donar la documentació del seu pare a l'Ajuntament de Granollers en diverses fases entre els anys 2001 i 2007 i l'Arxiu Municipal de Granollers (AMGr) és l'encarregat de custodiar-la. Veient el volum de documentació que havien donat, l'any 2007 es va constituir com a fons.

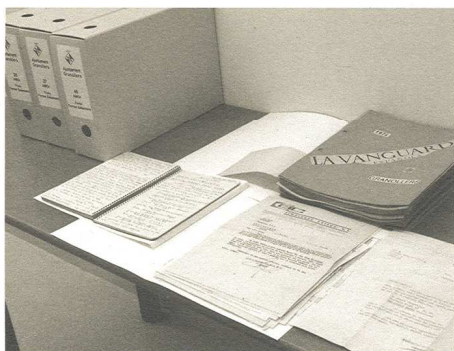
El tractament que l'AMGr ha realitzat a la documentació ha consistit en instal·lar-la en condicions adequades per a la seva conservació segons les diferents tipologies i crear diversos instruments de descripció per poder accedir al seu contingut. El tractament de la documentació s'ha organitzat en dos blocs diferents, separant la documentació textual i la documentació sonora dels documents icònics.

La documentació textual i sonora s'ha organitzat en un quadre de classificació segons les diverses funcions que Ferran Salamero va desenvolupar al llarg de la seva vida, distingint la seva activitat personal, la periodística i l'econòmica. S'ha

creat una base de dades que recull la descripció de tota la documentació del fons organitzada segons el quadre de classificació.

La documentació textual s'ha instal·lat en carpetes de paper ph neutre dins de caixes de cartró ph neutre. Les cintes de cassette s'han descrit individualment a la base de dades i s'han instal·lat en caixes de conservació especials per a aquests suports.

Els documents icònics (fotografies) del fons s'han descrit mitjançant un quadre de classificació temàtic creat a partir del seu contingut que permet tenir una idea general de les imatges del fons. Per saber d'una manera més concreta quines fotografies es poden trobar al fons s'ha elaborat un catàleg que recull les 761 imatges organitzades segons el quadre de classificació i descrites individualment, que permet localitzar el contingut de les fotografies ràpidament. Les fotografies s'han instal·lat en fundes transparents de polièster dins d'àlbums de cartró de conservació i estan ubicades al dipòsit fotogràfic on tenen les condicions ambientals més adequades.



*Documents del fons Ferran Salamero, 2008.
Marina Muro / Fons Ajuntament de Granollers / AMGr-Arxiu d'Imatges*



Ferran Salamero realitzant una Ponència a l'Associació Cultural. 1970-1980. (Ferran Salamero és el primer per la dreta). Autor desconegut / Fons Ferran Salamero / AMGr-Arxiu d'Imatges.

Ferran Salamero va dur a terme una gran quantitat d'activitats diferents al llarg de la seva vida i, per aquest motiu, la documentació que conforma el seu fons personal és notablement variada. Pel que fa als negocis que va regentar es conserven documents de la seva gestió com factures i rebuts, correspondència comercial, publicitat, etc.

En l'àmbit periodístic trobem cròniques mecanografiades i manuscrites de Ferran Salamero sobre Granollers a diverses publicacions principalment a *La Vanguardia*, *Revista del Vallès*, *Tele/Exprés* i *Publijordi*. També podem trobar llibretes de notes amb els seguiments dels Plens municipals de l'Ajuntament de Granollers i documentació diversa sobre la ciutat que usava com a font d'informació per a les seves cròniques.

Les cintes de cassette de Ferran Salamero contenen enregistraments dels Plens municipals, de les ponències del Centre d'Estudis de l'Associació Cultural, de Ràdio Granollers i de diversos esdeveniments d'actualitat.

Les fotografies del fons estan relacionades amb els diversos aspectes de la vida de Ferran Salamero. En podem trobar d'àmbit familiar, dels negocis que va regentar i de fets succeïts a Granollers, entre d'altres. L'autor d'aquestes fotografies no sempre és Ferran Salamero, també hi ha imatges dels fotògrafs Antonio Alcalde, Esteve Gironella, Juan Mas, Mercè de Bufi, entre d'altres.

El 8 de juliol de 2008 es va signar un contracte entre l'Ajuntament de Granollers i les filles del Ferran Salamero, pel qual es regula la donació, el tractament, l'ús i la cessió dels drets d'explotació de la documentació que configura el fons.

Per a aquesta intervenció s'ha rebut una subvenció de l'Oficina del Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona, dins del Pla de concertació Xarxa Barcelona Municipis de Qualitat.

Ferran Salamero va ser una persona molt abocada a la vida granollerina i a través dels seus documents permet acostar-se una mica a la història de la ciutat.

El fons Ferran Salamero es pot consultar a l'Arxiu Municipal de Granollers (c. de l'Olivar, 10). A la pàgina web www.granollers.cat a la secció de l'Arxiu Municipal es poden trobar els instruments de descripció del fons.

Marina Muro Gallart

L'Arxiu Municipal de Granollers incorpora el Fons Foto Bosch

Prop de 35.000 documents icònics que la família d'aquest fotògraf de la ciutat ha donat a l'Ajuntament de Granollers

D'aquesta manera, bona part del material gràfic dels més de 50 anys de vida professional de Josep Bosch i Plans (fins a l'any 1965) i algunes fotografies realitzades pel seu pare, Joan Bosch Ferrer (principis del segle XX) es podrà posar a disposició de la ciutadania. La família Bosch-Soldevila ha donat a l'Ajuntament de Granollers aquest material, que queda custodiat a l'Arxiu Municipal amb la denominació de Fons Foto Bosch. L'Arxiu Municipal de Granollers s'encarrega ara de conservar-lo i tractar-lo per facilitar-ne l'accés a la ciutadania.

En aquest cas són prop de 35.000 documents icònics: més de 1.000, positius en paper; i més de 33.000, negatius en suport placa de vidre i polièster, a falta de fer-ne un recompte més exhaustiu durant el tractament arxivístic d'aquest material.

Aquesta donació s'ha formalitzat amb la signatura d'un document contractual que regula el traspàs de la titularitat a favor de l'Ajuntament, així com la cessió dels drets d'explotació de les imatges. Amb l'ac-

ceptació d'aquesta donació, l'Ajuntament adquireix l'obligació de conservar i custodiar la totalitat dels documents i fer-ne el tractament arxivístic necessari per a la correcta classificació i descripció, que en facilita la consulta pública. També es compromet a fer constar, en qualsevol comunicació o difusió del material d'aquesta donació, que forma part del Fons Foto Bosch.

Una primera mostra del fons es pot veure en el llibre *Records de Granollers. Josep Bosch* i a l'exposició "**J. Bosch, fotògraf. Retrats d'estudi**" que ha restarà oberta de l'11 de desembre al 15 de febrer al Museu de Granollers.

Recull biogràfic

Josep Bosch i Plans va néixer a Granollers el 6 de setembre de 1897 i va morir en aquesta ciutat l'any 1966. Fill del fotògraf Joan Bosch Ferrer i d'Anna Plans Pagès, va començar a fer fotografies als quinze anys i va acabar sent el responsable del negoci del seu pare.

Casat amb Josepa Riera i Riera, que va esdevenir ajudant de l'estudi fotogràfic, fou pare de tres fills, en Joan i en Miquel, que van morir d'una malaltia l'any 1938, i l'Anna Maria.

Va desenvolupar la seva activitat professional al seu estudi fotogràfic, amb la realització de fotografies de carnet i retrats d'estudi, i també va col·laborar amb les publicacions locals *Revista literària*, *Il·lustració Vallesana*, *Diari de Granollers* i *La Gralla*.

Aficionat al teatre i a la música, aquesta faceta el va portar a obrir a Granollers un segon establiment dedicat ara a la venda d'aparells musicals l'any 1930. També, aficionat, col·laborador i impulsor del cinema a la ciutat, va participar amb Ramon Dagà a les pel·lícules *Campeón por amor* i *Ama a tu mujer*, amb Josep Escobar, a *La rata que escombrava l'escaleta*.

Va formar part de la Junta del Casino, on va ocupar diversos càrrecs. L'any 1957, va ser-ne president.

Va guanyar diversos premis en concursos de fotografia, entre els quals destaca el primer premi del Concurs nacional de fotografia organitzat pel *Patronato local de la obra Homenajes a la Vejez*, l'any 1946. A més, va formar part del jurat d'algun concurs local de fotografia i, durant els anys quaranta i cinquanta, va col·laborar amb el Concurs de fotografia anual, organitzat per l'Agrupació Excursionista de Granollers i el Museu de Granollers, i amb el Concurs de fotografia de "Foto film del Vallès" durant les Fires de l'Ascensió.