

Antigues ballades de sardanes

Exposició de fotografies
Del 7 de setembre
a l'1 de desembre de 2026

Podeu consultar i descarregar-vos
imatges d'aquest i altres temes al
Portal de l'Arxiu Fotogràfic,
www.granollers.cat/arxiu



Segueix-nos a Instagram 
[@arxiu_granollers](https://www.instagram.com/arxiu_granollers)

Totes les exposicions
de l'Arxiu Municipal



Aquest any es commemora el 50 aniversari de la proclamació de Granollers Ciutat Pubilla de la Sardana. Això passava el 2 de maig de l'any 1976 i era tota una fita en la història de la sardana a Granollers i de l'entitat que l'ha impulsada de manera incansable, l'Agrupació Sardanista de Granollers (ASG).

L'Arxiu Municipal se suma a la celebració de l'efemèride mostrant una selecció d'imatges dels seus fons, de ballades de sardanes de diferents èpoques signades per Antonio Alcalde Carrillo, Joan Font Domènech, Joan Mas García, Josep Bosch Plans, Pere Espauella, Postius, Tomàs Torrabadella, i també algunes procedents de l'entitat sardanista.

Les primeres ballades de sardanes a Granollers daten de 1865. Lluís Romaguères, estudiós local d'aquesta dansa, aconseguia, ja a inicis del segle XX, subvencions municipals per a les primeres ballades públiques; ell mateix es posava, el 1921, al capdavant de la primera entitat sardanista, Joventut Sardanista, amb una comissió integrada per Josep Vila, Josep Reig, Miquel Josep, Francesc Sala, Valentí Vilarrasa, Josep Llobet i 135 socis. En el concert inaugural actuà l'Orfeó Granollerí i s'hi va estrenar la primera sardana del mestre Josep M. Ruera, *Aires del Vallès*.

L'afició a la sardana creix, arrela i agafa la dimensió que certifiquen les imatges recollides a la mostra. El 1923, però, a causa del cop d'estat del general Primo de Rivera, l'entitat Joventut Sardanista desapareix; quatre anys després neix Foment de la Sardana, clausurada també per la dictadura i que demana reprendre l'activitat l'any 1930.

Durant la guerra, de 1936 a 1939, les cobles i les entitats emmudeixen. Un cop passada, Joventut d'Acció Catòlica organitza algunes ballades, en disc i amb interpretació pianística. A mitjans de la dècada dels quaranta, una comissió sardanista promou ballades regulars i concursos-aplec. A finals de 1954, la comissió es legalitza i adquireix personalitat jurídica: neix l'Agrupació Sardanista Granollers.

L'entitat i la sardana però, han viscut moments difícils, com és habitual en entitats culturals sense ànim de lucre i comandades des del voluntariat. Amb tot, es constata que després de tots aquests anys, l'Agrupació Sardanista de Granollers és ben viva, gràcies a la perseverança, determinació i treball incansable de la seva gent, que han sabut capgirar els contratemps i situar la nostra ciutat en un lloc privilegiat del panorama sardanista nacional.

Una tasca que l'any 1976 va ser reconeguda amb la proclamació de Ciutat Pubilla de la Sardana. Aquella primavera es va organitzar un nodrit programa d'actes que la premsa local va recollir de manera exhaustiva.¹ Com a testimoni ens n'ha quedat el Monument a la Sardana, inaugurat a la plaça de Pau Casals i actualment al parc de Torras Villà, el mateix espai que aquest estiu ha viscut un nou Aplec de Nit que, amb 75 anys d'història, demostra la bona salut de la sardana a casa nostra.

1. Vallès, 8/5/1976 / Fons Revista del Vallès / AMGr



Ballada de sardanes al parc de l'Estació, anys vint.
Fotografia cedida per Ricard Caussa Calzada / Col·lecció Ajuntament de Granollers



Ballada de sardanes a la plaça de la Porxada, 14 de desembre de 1934.
Fotografia Josep Bosch / Col·lecció Josep Garrell



Concurs de sardanes al camp de futbol del carrer de Girona, 3 de juny de 1962.
Fotografia d'autoria desconeguda / Fons Ajuntament de Granollers



Granollers Ciutat Pubilla de la Sardana, maig de 1976. Fotografia Josep Ricart / Fons Revista del Vallès