

# L'Ascensió sobre rodes dels anys 1950-70

Exposició de fotografies  
Del 26 de maig  
a l'1 d'agost de 2025

Podeu consultar i descarregar-vos  
imatges d'aquest i altres temes al  
Portal de l'Arxiu Fotogràfic,  
[www.granollers.cat/arxiu](http://www.granollers.cat/arxiu)



Segueix-nos a Instagram   
@arxiu\_granollers

Totes les exposicions  
de l'Arxiu Municipal



En la celebració d'una nova edició de la Fira i Festes de l'Ascensió, la mirada retrospectiva de l'Arxiu es fixa en les activitats a l'entorn del motor -i més concretament, del cotxe- que tenien lloc a la nostra ciutat per aquestes dates entre els anys cinquanta i setanta del segle passat.

Si fa uns mesos mostràvem una selecció fotogràfica dedicada al món del motociclisme, en aquesta ocasió la tria se centra en els vehicles de quatre rodes captats en diferents situacions pels fotògrafs Antonio Alcalde, Suárez, Ferran Salamero, Carlos Pérez de Rozas i també n'hi ha d'autoria desconeguda.

Les imatges ens mostren activitats amb l'automòbil com a protagonista, com ara desfilades, gimcanes o curses de velocitat. Aquestes darreres, transformaven la ciutat en un autèntic circuit urbà al llarg del qual el públic s'aplegava entusiasmat per seguir l'evolució dels pilots conduint Porsches, Ferraris, BMW... Era el cas del Premi Ciutat de Granollers que promovia el Motor Club Granollers, durant el qual l'organització instal·lava unes grades de grans dimensions a l'avinguda de Sant Esteve per garantir la seguretat i la bona visibilitat a l'afició. El circuit seguia pels carrers Colom, Francesc Macià i Indústria i les carreres anaven precedides dels corresponents entrenaments oficials la vigília. Entre les diferents categories, corrien els bòlids, vehicles monoplaça amb motor de motocicleta que competien a la Fórmula IV. Les cròniques de l'època destaquen la qualitat dels pilots participants amb palmarès de victòries nacionals i internacionals, noms com Josep M. Juncadella (Mini-Cooper-Brospeadt-1800), Manuel Juncosa, Jaume Juncosa i Fèlix Serra (Fiat-Abarth), i Paco Godia i Juan Fernández (Porsche 911 R). Les curses de Granollers eren qualificades "d'èxit complet" i es destacava "la col·laboració extraordinària del públic que en tot moment mostrava el seu interès i atenció per les proves".

La mostra va més enllà del rugir del motor de velocitat i també recull imatges dels espectaculars cotxes d'època que s'exhibien en la tradicional desfilada de l'Ascensió: Tiburons, Rolls Royce, Mercedes... així com el pas per la ciutat del Gran Premi Costa Brava que organitzava la Societat d'Automòbils Antics per Pasqua amb sortida i arribada a Barcelona, en la qual els participants lluien també vestimenta d'època.

Aleshores, el recinte firal se situava al parc de l'antiga estació de tren, coneguda com MZA (Madrid-Saragossa -Alacant), a l'actual avinguda del Parc. Allà els nombrosos visitants podien admirar els darrers models de cotxes i furgonetes dels diferents concessionaris, i també passar una bona estona amb les gimcanes i els populars 600, el cotxe que als anys seixanta va esdevenir símbol de progrés i modernitat.

"L'Ascensió sobre rodes" ens parla d'un passat que pot semblar molt llunyà, quan la ciutat es transformava per acollir un espectacle, el del motor, que els aficionats d'avui dia poden seguir gaudint, sense fer gaires quilòmetres, en un equipament ad hoc com és el Circuit de Barcelona-Catalunya.



Premi Costa Brava de cotxes d'època, 1962. Fotografia d'autoria desconeguda / Fons Ajuntament de Granollers



Cursa automobilística, 1970.  
Fotografia Antonio Alcalde / Fons Ajuntament de Granollers



Cursa automobilística, 1968.  
Fotografia Antonio Alcalde / Fons Ajuntament de Granollers



Carrer de Girona, ca. 1967 - 1968. Fotografia i Fons Ferran Salamero