

Ruera i les orquestres de Granollers, records d'una època

Exposició de fotografies
Del 5 de març
al 6 de juny de 2025

Podeu consultar i descarregar-vos
imatges d'aquest i altres temes al
Portal de l'Arxiu Fotogràfic,
www.granollers.cat/arxiu



Segueix-nos a Instagram 
[@arxiu_granollers](https://www.instagram.com/arxiu_granollers)

Totes les exposicions
de l'Arxiu Municipal



Aquest any es commemora el 125è aniversari del naixement del músic Josep Maria Ruera i Pinart (Barcelona, 1900-Granollers, 1988), compositor, director, pedagog i activista cultural. Un bon moment per recordar-lo i reivindicar l'empremta que va deixar a la ciutat.

L'Arxiu contribueix a fer-ne memòria amb una selecció de fotografies d'algunes de les orquestres que impulsà o de les quals formà part.¹ És un recorregut musical al llarg de gairebé 60 anys, entre 1918 i 1977, a través de les imatges dels fotògrafs Joan Guàrdia, Joan Mas García, M. Collina i Patrici Valls Teis.

Amb 18 anys, mentre encara estudiava, J. M. Ruera va formar part de les orquestres de Granollers La Moderna i Pau Casals de Barcelona. Més endavant, obté plaça d'organista a la parròquia de Sant Esteve, i l'any 1924 esdevé el director de l'Orquestra La Catalana, després La Catalònia, una formació de llarga trajectòria i gran qualitat, fundada l'any 1883.

Situats en la Guerra Civil, trobem el mestre Ruera integrant i dirigint la Banda de Milícies, per encàrrec del Comitè Revolucionari. En el seu debut, van interpretar *La Internacional* i *Els fills del poble*, i tot seguit van fer una passada per la ciutat. El repertori dels prop de noranta músics que la formaven era obra composta pel mateix Ruera. Aquesta època el músic també havia tocat al Quartet Clàssic, que a l'exposició recollim en un concert a la Fonda Europa. Després de la guerra i de dificultats i penúries, als anys quaranta comencen a sorgir noves formacions a la ciutat dirigides per Ruera, com ara l'Orquestra Ibèria, amb actuacions, per exemple, als sants de barri.

L'any 1944, ell i altres músics van fundar l'Orquestra Selecció, segons els entesos, la millor orquestra de ball d'Espanya, tal com recull l'autobiografia del compositor.² Van actuar -i fer ballar- per tot Catalunya i més enllà, amb el mestre al capdavant, fins a finals dels anys cinquanta. Després van venir Els Pleyel, també sota la seva batuta, amb actuacions a festes majors i a les millors sales de ball dels anys seixanta.

El recorregut musical acaba amb la imatge que mostra l'enregistrament del disc *Empúries*, el poema simfònic de Ruera guardonat amb el Premi Ciutat de Barcelona l'any 1972 i estrenat a Granollers per l'Ascensió del 76.

Aquesta exposició ofereix una petita mostra de la vasta activitat musical de J. M. Ruera, l'any que el recordem i difonem el seu valuós llegat.

1. Font: "El mestre Josep M. Ruera: músic i ciutadà de Granollers", d'Anna M. Piera. *Lauro. Revista del Museu de Granollers*, 1988

2. Podeu llegir-la al Document del Mes de l'Arxiu, a partir del 3 d'abril de 2025, a www.granollers.cat/arxiu



Festa dels Sants Metges, 1942. Fotografia d'autoria desconeguda / Col·lecció Ajuntament de Granollers



Actuació musical al Casino, 1977. Fotografia d'autoria desconeguda / Col·lecció Ajuntament de Granollers



Orquesta La Moderna, 1918. Fotografia d'autoria desconeguda / Col·lecció Ajuntament de Granollers



Orquesta Selecció al camp de futbol, anys quaranta. Fotografia d'autoria desconeguda / Fons Enric Garcia-Pey