

Presentació

Aquest any les bandes de música són les protagonistes.

Les conegudes popularment com a bandes musicals en el seu origen estaven bàsicament formades per instruments de percussió i vent, les anomenades trompetes naturals. Una de les primeres referències d'acompanyament musical en un acte cerimonial a Granollers fou el gener de 1710, on varen ser contractades dues cobles de músics per a les celebracions de l'arribada de l'arxiduc Carles.

Als inicis del segle XIX, la introducció de les vàlvules i els pistons en els antics trombons i trompetes naturals va fer que ampliessin d'una forma espectacular les escales cromàtiques, cosa que va revolucionar les formacions musicals castrenses. Aquests canvis van propiciar l'aparició de les populars societats musicals i, al seu torn, les orquestres de ball. La diferència essencial entre les dues era la quantitat de músics que formaven part de cadascuna.

L'últim dia de la Festa Major de 1888, a la plaça de la Corona, el castell de focs va ser acompanyat per tres orquestres: les Escales, els Agustins i la Catalana. El 17 de març de 1889, es va inaugurar un monòlit en record de les víctimes de l'assalt de les tropes carlines la nit del 17 de gener de 1875. Dues orquestres i una banda van acompanyar la gran comitiva que omplia la plaça de la Porxada i els carrers del voltant.

El 1896, era repetida l'experiència de la Festa Major de 1888; aquesta vegada l'acompanyament dels focs va anar a càrrec de la banda de la Casa de la Caritat de Barcelona, que ja entrat el nou segle tornaria a fer sentir les seves marxes en dates festives.

A banda d'aquesta selecció de dades, la presència de bandes i orquestres entre els dos segles fou constant. Orquestres com els Agustins, la Catalana o la Banda del Batallón Estella, amb seu a Granollers, varen quedar en la memòria local. Els anys vint, sorgien agrupacions més modernes, les anomenades orquestra jazz i orquestra cobla, com la Pla-Pey o la New Broadway.

El 30 d'agost de 1936, iniciada la Guerra Civil i dins del procés revolucionari, era presentada la Banda de les Milícies, formada per 62 professors, amb els mestres Josep Maria Ruera com a director i Aureli Font com a sotsdirector. Acabada la guerra, la banda de la Falange substituïa a la de les milícies. La situació va fer que en fos el director el mestre Ruera.

El 1944, naixia la reconeguda Orquesta Selección, que fins al 1963 va dominar el panorama musical granollerí.

Des de l'any 2000, quan la Passada de l'Ascensió, la popular desfilada, agafa un nou rumb, la música en passa també a ser un referent. En quatre de les vint-i-una edicions del nou format de la Passada les formacions musicals han estat l'eix vertebrador. Aquell any 2000, coincidint amb el centenari del naixement del mestre J. M. Ruera i sota el nom de La Música al carrer, la Passada es dedicà als grups de música tradicional amb una mostra de diferents tipus de formacions.

L'any 2009 i sota el títol de La música de la festa foren mostrats tota una sèrie de grups que formen part fonamental a les festes majors, des dels que tenen un paper més cerimonial d'acompanyament institucional als que tenen un caire més lúdic. Foren convidades bandes com la Cobla Contemporània o la banda de bombos i sacs de gemecs de la Germandat del Sant Ecce-Homo de Tarragona.

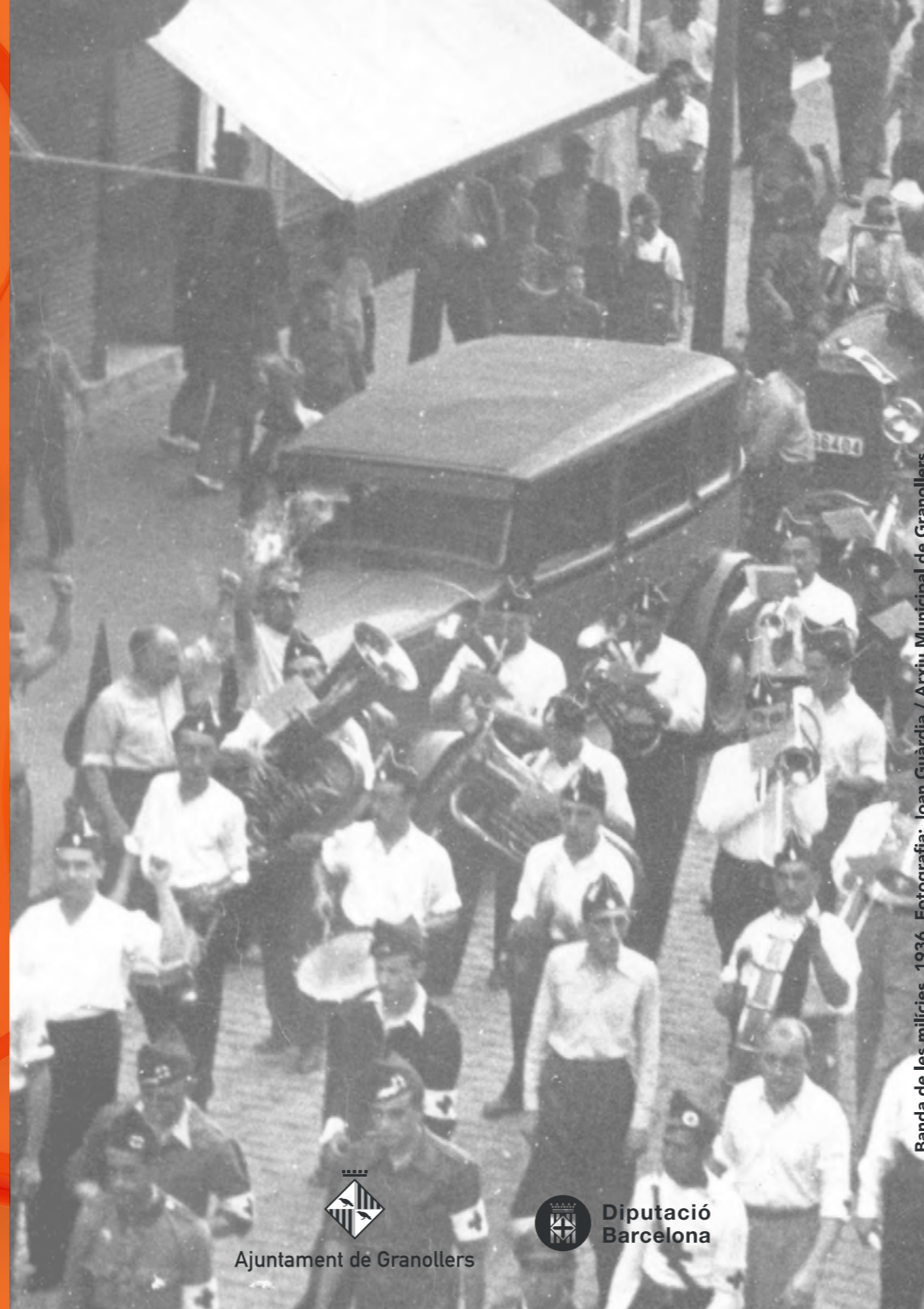
Sons sacres, sons profans fou el lema que l'any 2014 ens va portar a veure tota una sèrie de grups que podien agafar els diversos vessants de la festa, des de l'acompanyament d'autoritats a grups de festers i d'entremesos esbojarrats a imatgeria religiosa. Vàrem gaudir d'agrupacions com la Banda de Gaiteros de Forcarei, d'Ourense, o la Txaranga de Barañain, de Navarra.

Sota el nom de Ressons, l'any 2019, foren presentades formacions musicals que traspassen la barrera formal entre l'espectador i l'actuant, convertint-lo en part de l'espectacle amb grups com Sound de Secà, Les Enfants o l'Always Drinking Marching Band.

Aquest any les bandes i societats musicals convidades a La Passada seran la banda Municipal de Tortosa; l'Agrupació Musical del Maresme, de Mataró; la Banda de Música Mestre Montserrat, de Vilanova i la Geltrú i la Banda Municipal de Música de Iznájar. Totes elles ompliran de sons i música la ciutat.

Agraïments:

Jordi Bertran (Tarragona)
Manuel Vilanova (Vila-real)
Albert Cruz (l'Ametlla del Vallès)
Josemi Sánchez (Picassent)



Banda de les milícies, 1936. Fotografia: Joan Guàrdia / Arxiu Municipal de Granollers



Ajuntament de Granollers



Diputació
Barcelona



71a edició de les Fires i Festes de l'Ascensió

La Passada
Bandes de música

A 20 de maig 2023

Horaris i espais

12 h plaça de la Porxada
MATINAL DE LA PASSADA
Concert a càrrec de l'Agrupació Musical del Maresme

LA PASSADA. BANDES DE MÚSICA
17.30 h Concentracions de les bandes

Plaça de Can Trullàs
Banda Mestre Montserrat (Vilanova i la Geltrú)

Plaça de Lluís Perpinyà
Banda Municipal de Música de Tortosa

Plaça de la Corona
Agrupació Musical del Maresme (Mataró)

Plaça de la Porxada
Banda Municipal de Música de Iznájar

18 h **Bandes en marxa**

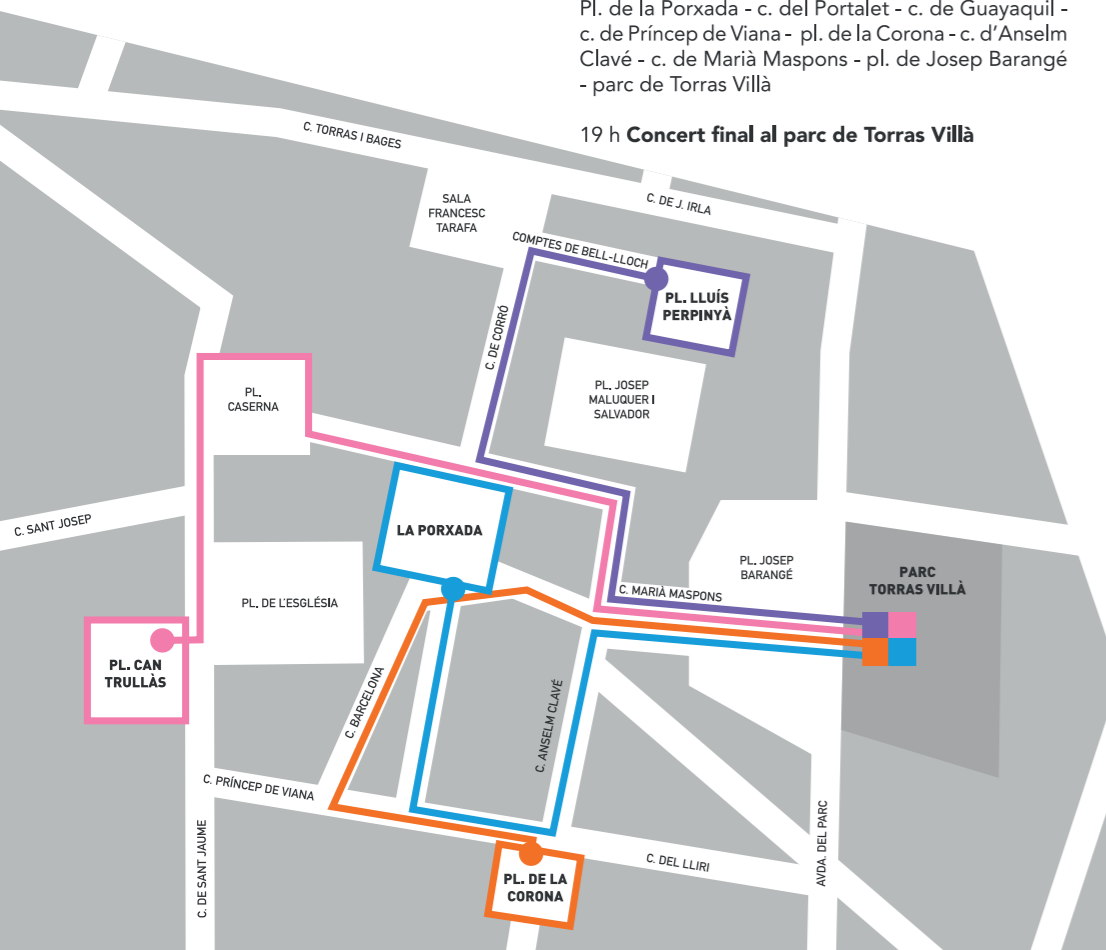
Banda Mestre Montserrat:
Pl. de Can Trullàs - pl. de la Caserna - c. de Sant Roc - c. d'Anselm Clavé - c. de Marià Maspons - pl. de Josep Barangé - parc de Torras Villà

Banda Municipal de Música de Tortosa:
Pl. de Lluís Perpinyà - c. dels Comtes de Bell-lloch - c. de Corró - c. de Sant Roc - c. de Marià Maspons - pl. de Josep Barangé - parc de Torras Villà

Agrupació Musical del Maresme:
Pl. de la Corona - c. de Príncep de Viana - c. de Barcelona - pl. de la Porxada - c. de Santa Esperança - c. d'Anselm Clavé - c. de Marià Maspons - pl. de Josep Barangé - parc de Torras Villà

Banda Municipal de Música de Iznájar:
Pl. de la Porxada - c. del Portalet - c. de Guayaquil - c. de Príncep de Viana - pl. de la Corona - c. d'Anselm Clavé - c. de Marià Maspons - pl. de Josep Barangé - parc de Torras Villà

19 h **Concert final al parc de Torras Villà**



Banda Mestre Montserrat (Vilanova i la Geltrú)

Plaça de Can Trullàs

És una formació musical integrada per una seixantena de músics, amb alumnes i exalumnes de l'Escola i Conservatori Municipal Mestre Montserrat de Vilanova i la Geltrú i persones que han decidit unir-se al projecte. Està dirigida per l'Emilio Serrano, professor de trompeta de l'ECMM Mestre Montserrat i cofundador de la banda juntament amb el també professor Ernest Lligades, el 1999.

L'Associació d'Amics de la Banda Mestre Montserrat

vol promoure l'enriquiment musical i personal a través de la diversitat de formats i repertoris musicals, la relació entre músics més experimentats i més novells, i l'organització d'activitats socials adreçades als músics i a les seves famílies, i al màxim nombre de col·lectius i àmbits possibles.

Participa en les principals activitats festives de Vilanova així com en multitud d'activitats arreu de Catalunya, Espanya i, puntualment, en altres països.



Banda Municipal de Música de Tortosa

Plaça de Lluís Perpinyà

Des de finals del segle XIX, Tortosa ha comptat amb diverses bandes de música; bandes que es van anar fusionant i separant en diverses ocasions i que finalment, el 1942, van donar lloc a la banda municipal actualment dirigida per Juanjo Grau Castells.

Com a guardons i fites importants cal destacar el 1r lloc al Concurs de bandes de Reus (1956); la participació a la Trobada internacional de bandes de Barcelona (1964); el 2n premi al Certamen Internacional de Bandes a Búdingen, a Alemanya (1983); l'actuació al Teatre Fortuny de Reus (1992); el guardó de tortosí de l'any,

obtingut per votació popular (1998), o l'actuació a l'Auditori de Barcelona (2012).

En els darrers anys ha ofert actuacions amb Quico el Cèlio, el Noi i el Mut de Ferreries; musicals com "West Side Story" o "La bella i la Bèstia" amb l'Escola Municipal de Teatre; l'espectacle "Gràcies Ovidi"; el concert a la XXIV Mostra de Jazz de Tortosa amb el grup BCN Latin, i exitosos concerts tribut.

Agrupació Musical del Maresme (Mataró)

Plaça de la Corona

Està formada per més d'una quarantena de músics amateurs i professionals amb un objectiu clar, passar-s'ho bé fent música, i dirigida per Pere Bono i March.

Per a l'Agrupació Musical del Maresme la música és un espai comú on gaudir amb persones diverses i els encanta poder obrir la banda a tothom que tingui ganes de tocar. Per això, des de fa prop de deu anys, organitzen un concert conjuntament amb diverses escoles de música de Mataró per tal d'apropar la

música de banda als més petits. També han fet visites i intercanvis amb altres bandes internacionals i del país, i col·laboracions i concerts amb altres músics com Oskorri, Brams, La Coixinera, Menaix a Truà, Sir Aligator Company i amb els Spanish Brass.

Es consideren hereus de l'antiga banda municipal de Mataró.



Banda Municipal de Música de Iznájar

Plaça Porxada

Es conserven testimoniatges fotogràfics de La Banda Municipal de Iznájar des dels anys vint, però a causa de la Guerra Civil aquesta va acabar desapareixent. Anys més tard, i després de diversos intents de refundar-la, sota la direcció de Miguel Herrero Martos, i aprofitant els instruments que havia adquirit l'Ajuntament de Iznájar, es va acabar formant La Banda de Música de Iznájar, l'any 1991.

Dinamitza totes les activitats culturals del municipi, i realitza nombrosos concerts, desfilades processonals i cercaviles, durant tot l'any. Actualment, està formada per 45 músics i uns 20 aprenents.

Fora d'Iznájar, ha participat en diverses festes patronals, setmanes santes, cavalcades de reis en innombrables certàmens per tota la geografia andalusa.