

Dossier de premsa

# dansa

metropolitana ■





**La cinquena edició del Dansa Metropolitana presenta més de 300 activitats a 12 municipis, entre les quals: 92 espectacles, 35 pel·lícules, 34 activitats paral·leles i 35 activitats en el marc d'un nou projecte educatiu**

**Dansa Metropolitana, un projecte que té per objectiu democratitzar la dansa, fent-la accessible a tota la ciutadania, i donar suport al teixit local**

**Entre les novetats d'enguany hi ha la incorporació dels municipis de Sabadell i Granollers, de nous equipaments com IDEAL, el CCCB o el Centre d'Arts Santa Mònica, i la creació del projecte *Confluències*, que portarà prop d'un centenar de funcions gratuïtes a espais públics**

**La programació d'espectacles combina des de grans noms de la dansa ja consagrats, fins a les noves generacions; així com una gran varietat d'estils, des de la dansa urbana i contemporània, fins a la clàssica i el flamenc**

**Entre les propostes internacionals destaquen noms com la israeliana Sharon Eyal, l'estatunidenc Alonzo King o el belga Jan Martens**

**Són especialment rellevants alguns espectacles provinents de l'estat, de companyies com Kor'sia, Rocío Molina, Luz Arcas o Celso Giménez, que gràcies al Dansa Metropolitana serà el primer cop que es podran veure a Catalunya**

**Enguany s'han coproduït 13 espectacles amb l'objectiu de donar impuls a la creació local, entre els quals destaquen el més nou de Les Impuxibles, Laia Santanach, Pau Aran o laSADCUM**

**També participaran les companyies locals Mal Pelo, Lali Ayguadé, Jesús Carmona, Pol Jiménez o els Brodas Bros, entre d'altres**

**Un any més, la dansa també es podrà viure al cinema, amb la projecció de grans produccions clàssiques a les sales, i a Filmin, amb una trentena de films**

## 1. Presentació

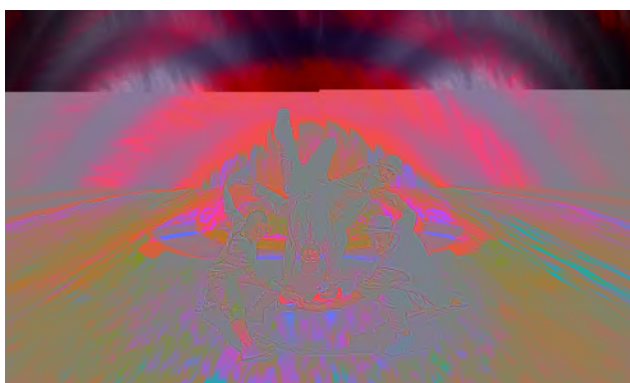
Del 10 al 27 de març la cinquena edició del Dansa Metropolitana omplirà de dansa els teatres, museus, centres cívics, carrers, places i espais públics i singulars de dotze ciutats metropolitanades amb un total de **301 activitats** per a un públic ampli i divers.

Una de les novetats de l'edició d'enguany és l'**expansió territorial** amb l'adhesió de dos nous municipis, Sabadell i Granollers, que se sumen a Badalona, Barcelona, Cornellà, Esplugues, L'Hospitalet, El Prat, Sant Cugat, Santa Coloma, Terrassa i Viladecans. Dansa Metropolitana també compta amb el suport de la Diputació de Barcelona i de l'Àrea Metropolitana de Barcelona.

Amb la idea de fer accessible la dansa arreu, s'afegeixen **nous espais** al festival com ara L'Estruch de Sabadell o la fàbrica de creació Roca Umbert de Granollers. A Barcelona, es comptarà amb la novetat espais tan rellevants com el CCCB, el Centre d'Arts Santa Mònica i el Centre d'Arts Digitals IDEAL, que inclourà a partir d'ara noves propostes d'arts escèniques immersives a Barcelona, així com nous espais a l'aire lliure com l'exterior de l'antiga seu de l'editorial Gustavo Gili (edifici recentment adquirit per l'Ajuntament de Barcelona i protegit com a Bé Cultural d'Interès Local - BCIL).

Els espectacles de carrer i gratuïts d'enguany s'emmarquen en el projecte **Confluències**, que neix amb l'objectiu de facilitar l'accés a la dansa a la ciutadania portant-la als espais públics, especialment a l'aire lliure, i que vol posar en valor la suma de cultures diverses amb prop d'un centenar d'intervencions als 12 municipis.

Dansa Metropolitana presenta una programació que s'ha bastit amb la complicitat de tots els agents dels diferents municipis, a través d'un sistema de consens. Una mostra de diàleg, unió i creació conjunta que caracteritza el festival i que ofereix una programació que posa la dansa a l'abast de tothom, que facilita el diàleg entre crítica, artistes i públic i que genera entusiasme amb propostes locals, estatals i internacionals de qualitat. Unes propostes eclèctiques que obren el Dansa Metropolitana a tots els estils possibles.

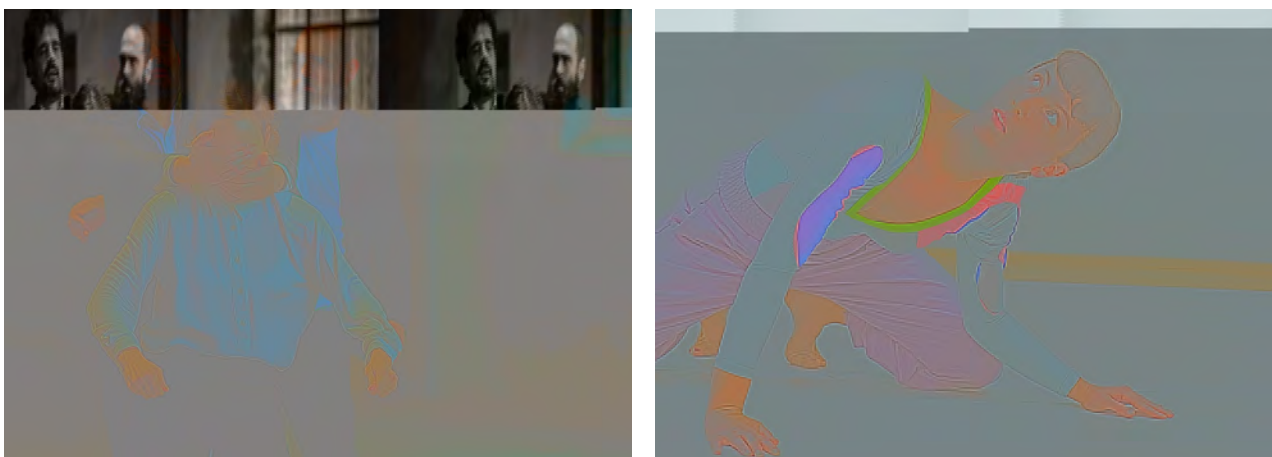


*Sokkyō*, dels Brodas Bros i Desilence, es podrà veure a IDEAL, i *Rojos*, de Miquel Barcelona, (@Mònica Quintana) forma part del projecte Confluències i es podrà veure a la Roca Umbert de Granollers.

## 2. Consolidació del projecte

Nascut l'any 2018, el festival manté la seva voluntat de ser un punt de trobada capaç d'apropar la dansa a tota la ciutadania i ampliar-ne el seu públic. Un projecte metropolità de cultura que té com a principals objectius democratitzar la dansa, així com donar suport al teixit artístic local; un projecte paradigmàtic de treball en xarxa amb un objectiu comú.

En la primera edició del Dansa Metropolitana l'any 2018 hi van participar sis municipis, xifra que s'ha doblat arribant als dotze municipis en l'actualitat. En les quatre edicions celebrades fins ara, el festival ha sumat 114.503 espectadors, 65.800 d'ells en espectacles de carrer i tallers. Per la seva banda, la mitjana d'ocupació en els espectacles de sala ha estat del 85%. En aquests quatre anys, s'han programat un total de 278 espectacles, amb un increment del 66% entre la primera i la quarta edició, i 721 activitats, amb un augment del 76% el 2021 en relació al 2018. A més, s'han fet 28 coproduccions, la gran majoria de companyies catalanes. De fet, 271 dels creadors que van participar en aquestes quatre edicions eren catalans, 27 de la resta de l'Estat i 56 internacionals.



*Tradere*, de Laia Santanach (©Jofre Moreno), i *Ecoica*, de Blanca Tolsà (©Rocio Chacón), coproduccions del Dansa Metropolitana 2022.

Al llarg d'aquests anys, el festival ha fet un esforç per visibilitzar el talent de les dones. El resultat és que 134 espectacles (el 38%) tenien una direcció femenina, 114 (el 32%) una direcció mixta i 107 (el 30%) una direcció masculina.

Aquestes xifres, juntament amb la qualitat que ha anat guanyant la programació any rere any, situen Dansa Metropolitana com el festival més important de dansa a l'estat espanyol i com un dels més rellevants a nivell europeu.

### 3. Xifres de l'edició 2022

<b>301</b> activitats en total		
<b>92</b> espectacles (192 passis)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>60</b> de sala (115 passis)</li> <li>● <b>28</b> de carrer (73 passis)</li> <li>● <b>4</b> no professionals (4 passis)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>58</b> catalans</li> <li>● <b>21</b> de la resta de l'estat</li> <li>● <b>13</b> internacionals</li> </ul>
<b>42</b> gratuïts (92 passis)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>10</b> espectacles de sala (15 passis)</li> <li>● <b>32</b> de carrer (77 passis)</li> </ul>	
<b>35</b> pel·lícules	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>7</b> pel·lícules als cinemes (10 exhibicions)</li> <li>● <b>28</b> pel·lícules online a Filmin (24 Curts i 4 llargmetratges)</li> </ul>	
<b>34</b> activitats paral·leles	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>14</b> col·loquis pre i post funció</li> <li>● <b>14</b> tallers</li> <li>● <b>4</b> conferències</li> <li>● <b>2</b> altres</li> </ul>	
<b>81</b> espais implicats	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>72</b> espais per a espectacles</li> <li>● <b>9</b> espais per a activitats</li> </ul>	
<b>127</b> creadores	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>56</b> creació mixta (44,1%)</li> <li>● <b>37</b> dones (29,1%)</li> <li>● <b>34</b> homes (26,8%)</li> </ul>	

**37**  
activitats  
educatives

**12**  
municipis  
participants



## 4. Programació

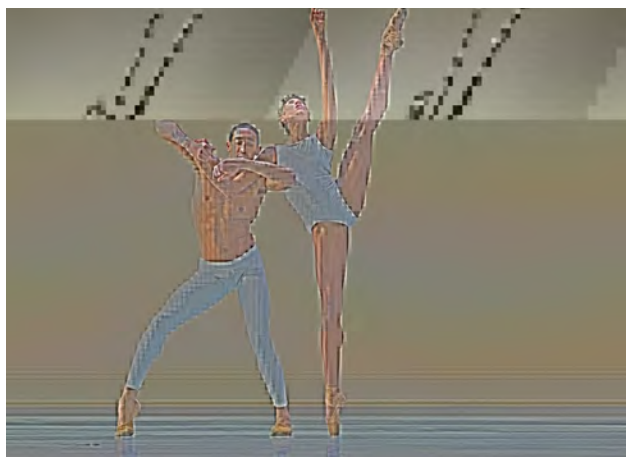
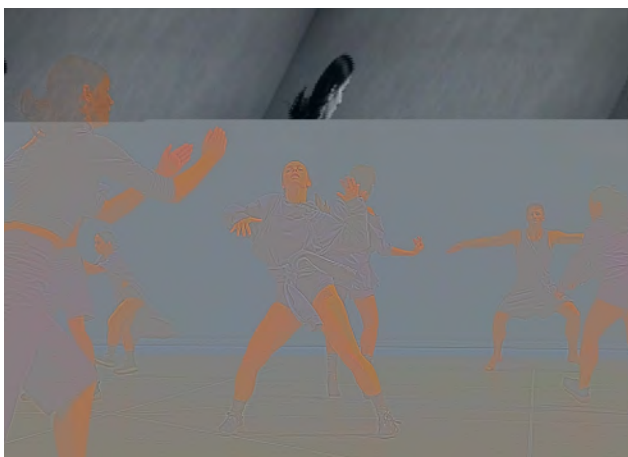
Entre les més de 300 activitats programades, hi haurà espectacles de sala, espectacles a espais no convencionals i a l'aire lliure, cinema presencial i programació de pel·lícules a Filmin, projectes educatius, comunitaris i activitats paral·leles. A continuació, el més destacat.

### 4.1. Peces de gran qualitat en espais escènics

#### Produccions internacionals

Dansa Metropolitana manté el seu compromís amb l'excel·lència i presenta enguany 13 produccions estrangeres que ja han seduït a públic i crítica d'altres països com ara *Aisha and Abhaya*, de la companyia **Rambert** i la coreògrafa **Sharon Eyal**, que es podrà veure al Teatre Nacional de Catalunya: un espectacle ple de dinamisme amb setze intèrprets, que uneix els audiovisuals del cineasta Kibwe Tavares amb la coreografia de la multipremiada Eyal en col·laboració amb The Royal Ballet. O *Any attempt will end in crushed bodies and shattered bones* de **Jan Martens / GRIP & Dance On** al Mercat de les Flors, la primera creació de Martens per a gran escenari amb disset intèrprets d'edats compreses entre els 16 i els 69 anys i que va triomfar al Festival d'Avinyó. Martens també presentarà el solo *Elisabeth gets her way*.

També destaquen *The personal element* i *Azoth* d'**Alonzo King Lines Ballet**, dues peces d'Alonzo King, considerat un dels coreògrafs més visionaris en el món de la dansa clàssica, que es podran veure a la Factoria Cultural Terrassa; així com *Vibrance* i *Median* del multidisciplinar i avantguardista artista japonès **Hiroaki Umeda**, al Teatre Joventut de l'Hospitalet. I *Double You* de la companyia belga **Be Flat** que es podrà veure al Teatre Sagarra de Santa Coloma, una singular proposta de circ que combina *acro dance*, *parkour*, *chinese pole* i *handbalancing*.



Entre les produccions internacionals: *Any attempt will end in crushed bodies and shattered bones*, de Jan Martens / GRIP & Dance On (©Phile Deprez) i *The Personal Element*, d'Alonzo King Lines Ballet (©M. Crisostomo).

D'altra banda, el Teatre Lliure presenta, dins del cicle dedicat a artistes de l'Europa de l'Est, dues propostes rellevants: **Amber** de **HODWORKS**, la companyia més important de Budapest, i **PLI** de **Viktor Černický**, que ha sorprès al públic d'arreu d'Europa i ha estat seleccionat a *Aerowaves Twenty20*.

En la secció de propostes internacionals també destaquen dues peces per a públic familiar: **AKZAK** de **Viadanse. Héla Fattoumi i Éric Lamoreaux**, al Mercat de les Flors, que comptarà sobre l'escenari amb un percussionista i dotze ballarins de diferents països d'Àfrica i França; i **9** dels canadencs **Cas Public** al SAT! Sant Andreu Teatre i al Teatre Principal de Sabadell una obra que parteix de la diversitat funcional d'un dels ballarins de la companyia, Cai Glover, que va superar una discapacitat auditiva.

## Produccions de la resta de l'estat

Dansa Metropolitana presenta un sòlid i rellevant programa de companyies vingudes d'arreu d'Espanya que es podran veure al llarg de l'àrea metropolitana. Gràcies al festival, moltes d'elles serà la primera vegada que es podran veure a Catalunya, contribuint així a consolidar la cocapitalitat cultural de Barcelona. Són, a més, espectacles que procedeixen i representen sensibilitats culturals de diferents comunitats autònomes i que parlen d'una nova generació d'artistes que ja despunta en el món de la dansa a Espanya.

És el cas de **Kor'sia**, que es podrà veure al Mercat de les Flors: la companyia de dansa contemporània creada pels ballarins de la CND Compañía Nacional de Danza Mattia Russo i Antonio de Rosa, juntament amb Giuseppe Dagostino i Agnès López Río, presentaran **Giselle**, espectacle guardonat entre altres amb el premi Max al millor espectacle de dansa 2018 o el primer premi a la Tanzplattform de Berna. També destaca l'espectacle de la ballaora i coreògrafa **Rocío Molina**, que portarà **Al fondo riela** al Teatre Auditori de Granollers, i que és ja una de les artistes espanyoles amb més projecció internacional, premiada a la Biennal de Venècia d'enguany i Premi Nacional de Dansa el 2010.



*Giselle*, de Kor'sia (©Maria Alperi) i *Cuerpo de baile*, de Pablo Messiez (©Virginia Rota), són algunes de les produccions de la resta de l'estat que es veuran al Dansa Metropolitana 2022.



A la Sala Ramon Romagosa de Cornellà es podrà veure *Cuerpo de baile* de **Pablo Messiez**, estrenada al Festival de Otoño de Madrid i per la qual el director i dramaturg ha reunit als coreògrafs Lucas Condró, Claudia Faci, Poliana Lima, José Juan Rodríguez. Per altra banda, al Teatre Lliure es representarà *Toná* de **Luz Arcas / La Phármaco**, on la malaguenya Arcas, premi El Ojo Crítico de Danza 2015, reflexiona sobre la identitat i sobre la memòria col·lectiva i els imaginaris populars d'Andalusia.

Entre les propostes de companyies estatals també destaquen *Mucha Muchacha* al SAT! Sant Andreu Teatre de Barcelona, l'òpera prima d'una de les companyies madrilenyes joves del moment sota la direcció de **Celso Giménez** de la Cia. La Tristura; així com *La mort i la donzella*, de l'**Institut Valencià de Cultura** amb coreografia d'**Asun Noales**, guardonat amb els premis Max 2021 al Millor Espectacle de Danza i a Millor Coreografia, i que es podrà veure a la Factoria Cultural de Terrassa.

## Coproduccions

L'esforç per donar suport al teixit artístic local té la seva màxima expressió en les coproduccions amb les quals Dansa Metropolitana fomenta la creació dels artistes de casa nostra, així com l'oferta de qualitat per al públic i el sector escènic.

En aquesta edició es podran veure fins a 13 coproduccions: *Un cadavre exquis II*, de **Pau Aran**, al Teatre Sagarra de Santa Coloma; *Concrete Matter*, de **Los Detectives**, a l'Antic Teatre de Barcelona; *Harakiri*, de **Les Impuxibles**, al Teatre Nacional de Catalunya; *Tradere*, de **Laia Santanach**, al Mercat de les Flors; *The Very Last Northern White Rhino*, de **Gaston Core**, a l'Auditori de Sant Ildefons de Cornellà; *AKompasado*, de **Jordi Cortes e Iván Góngora**, al Teatre Joventut de L'Hospitalet; *Plàncton Smart City / Vox Balaenae*, del **Ballet Contemporani de Catalunya**, al Teatre-Auditori de Sant Cugat; *Azul Petróleo*, dels **Iron Skulls Co**, al Teatre Principal de Terrassa; *Hacemos como que bailamos*, de la companyia valenciana **UNAIUNA**, al SAT! Sant Andreu Teatre, *Aclucalls*, de la jove companyia **laSADCUM**, al CCCB; i *Migrare*, de la **Cia. Maduixa**, que es podrà veure a tots els municipis.



*Harakiri*, de Les Impuxibles (©Amadeu Bergés) i *Un cadavre exquis II*, de Pau Aran (©Ralf Kokemueller), són coproduccions d'aquest any.

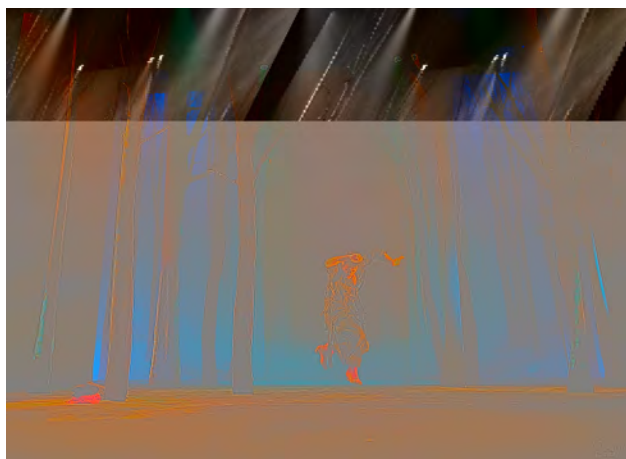
També són coproduccions *Tears in the Rain*, de **Wonderground**, i *Ecoica*, de **Blanca Tolsà**, que es podran veure a l'Estruch de Sabadell. L'adhesió enguany d'aquest espai i municipi, juntament amb la fàbrica de creació Roca Umbert de Granollers, suposa la rellevant aportació de dos espais amb gran tradició d'acompanyament a artistes i residències.

A més de les 13 coproduccions de l'edició 2022, es recuperen coproduccions de l'any passat amb l'objectiu de donar més vida als espectacles i que més públics en puguin gaudir arreu de l'àrea metropolitana com és el cas de *Hidden*, de **Lali Ayguadé**, que aquest any estarà a l'Atrium Viladecans.

## Produccions catalanes

Amb la intenció de posar l'accent en fer emergir i fomentar el talent local, la programació del Dansa Metropolitana a les sales, més enllà de les coproduccions, segueix apostant per donar espai i veu a les diverses generacions d'artistes que conformen l'escena de la dansa catalana actual. Hi trobem des d'artistes que comencen a dibuixar el futur de la dansa a Catalunya com és el cas de **Pol Jiménez**, que presentarà un extracte del seu solo *Lo Faunal* a La Caldera, fins a noms consagrats com els de **Mal Pelo**, Premi Nacional de Cultura de Catalunya, Premi Ciutat de Barcelona i Premio Nacional de Cultura, que portaran *Highlands* al Teatre Auditori de Sant Cugat i al Teatre Artesà d'El Prat.

Amb la idea d'obrir-se al màxim públic possible, el festival incorpora una gran varietat de disciplines que van des de la dansa contemporània de gran i petit format, el ballet clàssic, la dansa urbana o el flamenc. En aquest gènere, per exemple, destaca el badaloní **Jesús Carmona**, Premi Nacional de Dansa 2020, que portarà al Teatre Zorrilla de la seva localitat l'espectacle *Baile de bestias*. O també la dansa inclusiva, amb la proposta *BOGUMER (o fills de Lunatxarski)* de **Vero Cendoya**, coreògrafa amb gran experiència en la dansa amb col·lectius amb diversitat funcional, i que es podrà veure al Teatre Principal de Terrassa.



*Highlands*, de Mal Pelo, i *Baile de bestias*, de Jesús Carmona, són produccions catalanes que es veuran al festival.

A més, una de les novetats d'enguany és la incorporació d'espectacles immersius: el Centre d'Arts Digitals IDEAL acollirà **Sokkyō**, una proposta creada per la companyia de dansa urbana **Brodas Bros** i els artistes visuals **Desilence** on la dansa improvisada i les arts visuals viatjaran de la mà a través de la interacció i la simultaneïtat. Amb aquesta estrena, IDEAL marca l'inici d'una nova línia del centre per presentar arts escèniques immersives.

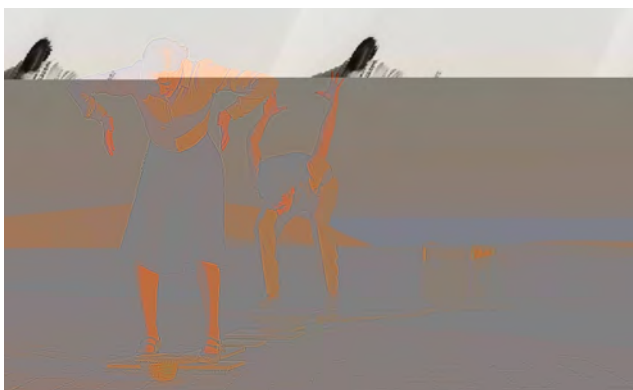
I en el terreny de les produccions catalanes per a públic familiar, destaca l'aventura galàctica **Cometa** de **Roser López Espinosa**, que es podrà veure al Teatre Auditori de Granollers.

## **Projecte Confluències en espais no convencionals**

Amb l'objectiu de donar suport a noves propostes que puguin ser presentades a espais no convencionals per tal d'apropar-se a nous públics, enguany es crea un projecte específic: **Confluències**. Inspirat en els punts estratègics dels rius on s'uneixen dos o més cursos d'aigua, *Confluències* presenta prop d'un centenar d'intervencions gratuïtes que es podran veure en espais públics de les 12 ciutats que participen enguany en el festival, especialment a parcs, jardins, places, patis i altres espais a l'aire lliure. Totes aquestes propostes han estat escollides a través d'una convocatòria pública.

Entre les propostes destacades, **Poema Circular**, una peça creada per **Lorena Nogal** i interpretada per alumnes del **Conservatori Superior de Dansa de l'Institut del Teatre**, que es podrà veure al pati de l'Editorial Gustavo Gili de Barcelona; o **Naufragio universal** dels andalusos **Marco Vargas & Chloé Brûlé** al Centre Cívic La Bòbila de L'Hospitalet i al Centre Cultural L'Escorxador de Badalona.

Confluències inclou també les propostes de creadors que presentaran diferents peces seves en espais singulars diversos. És el cas, per exemple, del director i coreògraf **Gaston Core**, que a la Capella del MACBA presentarà **Díptico del desierto**, i a l'Església de Cornellà **Chorus**; o de **Pol Jiménez**, que al parc de Can Sabaté de Barcelona interpretarà un extracte del solo **Lo Faunal**, i que amb la seva companyia Los Tacones presentarà **Cronexiones**, al Cellar Modernista de Sant Cugat.



*Naufragio Universal*, de Marco Vargas & Chloé Brûlé, i *Migrare*, de Cia.Maduixa, formen part del projecte *Confluències*.

D'altra banda, molts dels espectacles programats es podran veure en repetides ocasions arreu dels municipis de l'àrea metropolitana. Els que més es desplaçaran: **Young Blood**, de **Cia. Arnau Pérez**, amb nou passis; **Anónimas raíces**, de **Premoh's Cru**, i **UPPER Vol. I**, de **Cía. Sebastián García Ferro**, amb sis; i **Blue Monday**, d'**Agnès Sales & Héctor Plaza**, amb cinc passis.

En el marc del projecte *Confluències* es podrà veure **Migrare**, de la **Cia. Maduixa**, que serà l'espectacle itinerant que aquest 2022 recorrerà tots els municipis, un format d'exhibició que s'ha vingut repetint en les darreres edicions del Dansa Metropolitana. La companyia, nascuda de la mà de Joan Santacreu i guardonada amb més d'una vintena de premis, utilitza les seves característiques xanques per a explicar la història de quatre dones migrants que s'enfronten al rebuig al país d'arribada.

I cal destacar també l'espectacle comunitari **El rumbòdrom**, de la **Cia José Manuel Álvarez**, un projecte en el qual s'hi han implicat més de 130 persones i que culminarà amb la representació de tres espectacles dinàmics i participatius a L'Hospitalet, Sant Cugat i Badalona.

*Confluències* serà protagonista de la jornada inaugural, que tindrà lloc a l'Espai Baronda d'Esplugues el dijous 10 de març i tindrà com a protagonistes tres joves companyies. D'una banda, un fragment de **Fang**, de **Quim Girón (Animal Religion)** i d'altra banda, dues peces curtes de dansa urbana, gènere representatiu dels entorns metropolitans, que són **Young Blood** de la **Cia. Arnau Pérez** i **Let Us All Smile** de **The Jokerz Company**.

### 4.3. Cinema

La programació de Dansa Metropolitana inclou també el cinema, tant online com a les sales. El festival presenta, amb la curadoria del festival **Choreoscope Barcelona Dance Film Festival**, una important col·lecció de pel·lícules sobre dansa a través de la plataforma **Filmin**. Una proposta que permet gaudir de Dansa Metropolitana també des de casa i que inclou films per a tota mena de públics i molts dels quals es poden veure per primer cop a Catalunya o fins i tot a Espanya. Una de les propostes destacades és **El Encuentro**, de Juliana Reyes i Leonardo Carreño, que es converteix en un homenatge de comiat per al coreògraf i director Tino Fernández.



A Filmin es podran veure una trentena de pel·lícules de dansa gràcies a la col·laboració amb el festival Choreoscope.

I un any més, el festival també ofereix, en col·laboració amb el **Gremi de Cinemes de Catalunya**, una sèrie de projeccions d'espectacles de dansa dels teatres més importants del món. Gràcies a aquesta col·laboració, Dansa Metropolitana també acostarà al públic grans produccions de ballet clàssic com ara *El llac dels cignes*, del Ballet Bolxoi (Multicines Filmax Gran Via- 4DX L'Hospitalet); *Le Rouge et le Noir*, de Pierre Lacotte / Òpera de París (Cinema Maldà i Cinemes Verdi de Barcelona); *Jewels*, del Ballet Bolxoi (Cine Yelmo Comedia i Yelmo Icaria de Barcelona); *Romeo i Julieta*, de Kenneth MacMillan / Royal Ballet (Cinema Catalunya de Terrassa); *La Ventafocs*, de Rudolf Nuréiev (Cinemes Kinopolis Full Barcelona de Cornellà); i *Le Parc*, de W.A. Mozart / Angelin Preljocaj (Cinesa Diagonal i Cinesa Diagonal Mar de Barcelona).

#### **4.4. Altres activitats**

Dansa Metropolitana també ofereix en aquesta cinquena edició més d'una vintena d'**activitats paral·leles** que comprenen col·loquis pre i post funció, conferències, tallers, masterclass, taules rodones, i fins i tot un joc online, *El trivial de Confluències*, que premiarà l'assistència a les diferents activitats del festival.

A més, enguany s'ha desenvolupat un **projecte educatiu** pilot que pretén acostar la dansa i el moviment a l'alumnat d'instituts d'ESO i Batxillerat d'alguns dels municipis participants. Inclou formacions i activitats gratuïtes com ara la visita a assajos oberts de companyies que participen en el festival o tallers específics amb professionals del món de la dansa. D'aquesta manera es pretén afavorir al màxim la pràctica activa de les arts del moviment i el contacte directe amb els processos de creació de les companyies i, en última instància, generar nous públics per a la dansa entre els més joves.

## Contactes i material de premsa

### Dansa Metropolitana

[premsa\\_festivalsICUB@bcn.cat](mailto:premsa_festivalsICUB@bcn.cat)  
Sònia González - 670 66 34 55  
Paula Mateu – 637 39 36 67

### Ajuntaments

**Departament de premsa de l'Ajuntament de Badalona**  
93 483 26 30 - Josep Laguarda - [jlaguarda@badalona.cat](mailto:jlaguarda@badalona.cat)

**Oficina de premsa de l'Institut de Cultura de Barcelona**  
933 161 069 - [premsaicub@bcn.cat](mailto:premsaicub@bcn.cat)

**Departament de premsa de l'Ajuntament de Cornellà de Llobregat**  
93 377 02 12 ext. 1714 / 1247 - [premsa@aj-cornella.cat](mailto:premsa@aj-cornella.cat)

**Gabinet de Premsa i Comunicació de l'Ajuntament del Prat de Llobregat**  
93 379 00 50 ext. 5421 - Irene Peiró - [peiro@elprat.cat](mailto:peiro@elprat.cat)

**Departament de comunicació de l'Ajuntament d'Esplugues de Llobregat**  
93 371 33 50 ext. 1470 - [elpont@esplugues.cat](mailto:elpont@esplugues.cat)

**Departament de premsa de l'Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat**  
93 402 94 92 - [premsa@l-h.cat](mailto:premsa@l-h.cat)

**Departament de premsa de l'Ajuntament de Sant Cugat**  
93 565 70 00 - Joaquim Lloveras - [joaquimlloveras@santcugat.cat](mailto:joaquimlloveras@santcugat.cat)

**Servei de comunicació de l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet**  
93 462 40 13 - [premsa.comunicacio@gramenet.cat](mailto:premsa.comunicacio@gramenet.cat)

**Servei de premsa de l'Ajuntament de Terrassa**  
937 397 005 - [premsa@terrassa.cat](mailto:premsa@terrassa.cat)

**Departament de comunicació Viladecans**  
93 659 41 60 - Sergio Rodríguez - [srodriguez@viquial.cat](mailto:srodriguez@viquial.cat)

**Oficina Tècnica del Servei de Cultura de Granollers**  
93 861 49 41 - Sílvia Giró - [sgiro@rocaumbert.cat](mailto:sgiro@rocaumbert.cat)

**Servei de premsa de l'Ajuntament de Sabadell**  
93 745 31 18 - [premsa@ajsabadell.cat](mailto:premsa@ajsabadell.cat)

### Material de premsa

Descarregueu fotografies, vídeos i programa a través d'aquest codi QR:



[www.dansametropolitana.cat](http://www.dansametropolitana.cat) #DansaMetropolitana