



**3 de juliol de 2021**

**Parc Firal de Granollers**

ORGANITZADOR

**Konghost**

[konghostlabel@gmail.com](mailto:konghostlabel@gmail.com)

## DESCRIPCIÓ DELS GRUPS

### ANGEL MOLINA (30D Records/ Sònar) (CAP DE CARTELL)

L'any 1991 l'Angel Molina rebia el seu primer sou com a DJ, un món verge en aquest ofici. Han passat 30 anys i la indústria de l'electrònica ha canviat molt. I ell encara més. Al llarg d'aquests anys, el discjòquei català s'ha convertit en un dels puntals de l'electrònica estatal i en un referent global. Respectat i admirat per gent com Laurent Garnier, que va citar l'Angel com un dels seus DJ preferits i amb una carrera de DJ *mixes* que molt pocs poden presentar. Les seves WAX SESSIONS (2000-2003) inclouen una sèrie d'artistes que van marcar un punt d'inflexió: JEFF MILLS, TERRENCE DIXON, HOLDEN, DABRYE, LEANDRO FRESCO, MATHEW DEAR, PACO OSUNA... són alguns dels noms que en el seu moment l'olfacte d'Angel va intuir que es convertirien en productors atemporals. L'any 2004, un CD mix en què es mesclava el catàleg de FRAGIL - PASADA PROFESSIONAL([enllaç discogs](#)), un dels segells de culte de l'escena americana ressenyat per *The New York Times* com un dels millors CD *mixes* d'aquell any, en el qual destacava les meravelles tècniques del DJ català. I aquesta ha estat la tònica general de tots els seus treballs fins a l'actualitat. L'artista no ha parat de treballar: nova entrega de Wax Sessions (2006) o un recopilatori per a Sònar l'any 2009. Recentment ha editat dues *mixtapes* amb sessions que mostren una amplitud de mires i una tècnica de mescla superior; una, compartida amb SVRECA a Semantica Records ([enllaç discogs](#)), i una segona de tall més experimental en el directe de Boiler Room del Primavera Sound 2014 ([vegeu aquí](#)). Aquesta última, masteritzada i editada en cassette a 30D ([escolta](#)).

Angel Molina és capaç de moure una pista entre l'*ambient*, el *drone* o el *techno*, sense por de pujar un bombo de velocitat o de prescindir-ne durant el temps que faci falta. D'aquí el seu prestigi i reputació; ell mateix és el creador de les atmosferes, sense por del què diran o de les exigències del que està preconcebut en una sessió. Una creativitat i ment oberta que el va dur a rebre el premi TENDÈNCIES per la seva carrera l'any 2016. No es tanca en un espai: quan se li pregunta per referències actuals, ha citat DRIVE, MODERAT, SHED o FEVER RAY, artistes de culte en diferents camps. Abans de la pandèmia es trobava punxant per sales i festivals d'arreu del món, segueix com a RESIDENT DEL FESTIVAL SÒNAR i com a A&R del segell 30D RECORDS. Basada en el catàleg del segell alemany, la seva última sessió per a la plataforma BARCELONA ELECTRÒNICA ([vegeu aquí](#)) és en suport al sector de la música, després de la pandèmia. Si no hagués sigut per aquesta crisi, l'Angel hagués punxat per

tercer cop al BERGHAIN BERLÍN en 15 mesos, després de la seva última visita el juliol de 2019 i les sessions d'abril i octubre de 2020 que van haver de ser cancel·lades com la resta de programació.

Per a aquesta edició del MusiK N Viu, i com a primera actuació a la ciutat de Granollers, ens té preparat un set de techno que segur que entrarà com l'aigua després de la sequera que hem patit. És un autèntic luxe poder comptar amb aquest gegant de l'escena catalana, estatal i MUNDIAL.

### **Més informació:**

#### **Links:**

<https://www.farmwayrecords.com/angel-molina>

<https://www.discogs.com/Ángel-Molina-Pasada-Profesional/release/251401>

<https://www.discogs.com/Angel-Molina-Svreca-Untitled/release/13155646>

#### **Sessions:**

<https://www.youtube.com/watch?v=JoojtG6nHRA>

<https://www.youtube.com/watch?v=SGDAggIPupg>



## ELLIAN LIVE! (SEGON CAP DE CARTELL)

Ellian, àlies artístic d'Elias Fabré, ens porta un *live* molt més rítmic i àgil que el seu àlbum debut, *GLITCH*, publicat al segell Konghost.

Ja al segle XXI, amb arrels de piano clàssic de conservatori i alimentat pel jazz, defensa la normalització i deslocalització de la música electrònica.

“La idea de banda sonora és sempre present, banda sonora d’infinites històries que puguin crear-se en cada una de les nostres ments. L’obra no conclou amb mi, sinó que creix i es desenvolupa en l’oient. Crea, així, una eina atemporal, més que un producte, una eina per connectar amb un mateix, sigui a casa, en un teatre, a peu dret, ballant, assegut...que permet la interpretació lliure” .

No és només un treball musical i sonor, és la necessitat de comprendre i interpretar la vida. Idees entrelaçades i relacionades, que avancen entre la llum i la foscor, allà on es troben els registres cromàtics.

Un artista que no deixarà a ningú indiferent. Des de la seva base a Mallorca, aquest jove de 26 anys està treballant molt seriosament el seu nou projecte musical i des de Konghost estem molt contents de poder-lo presentar a Granollers. Una delícia tenir-lo aquí i ser testimonis de la seva progressió i bon gust.

### Més informació:

#### Àlbum:

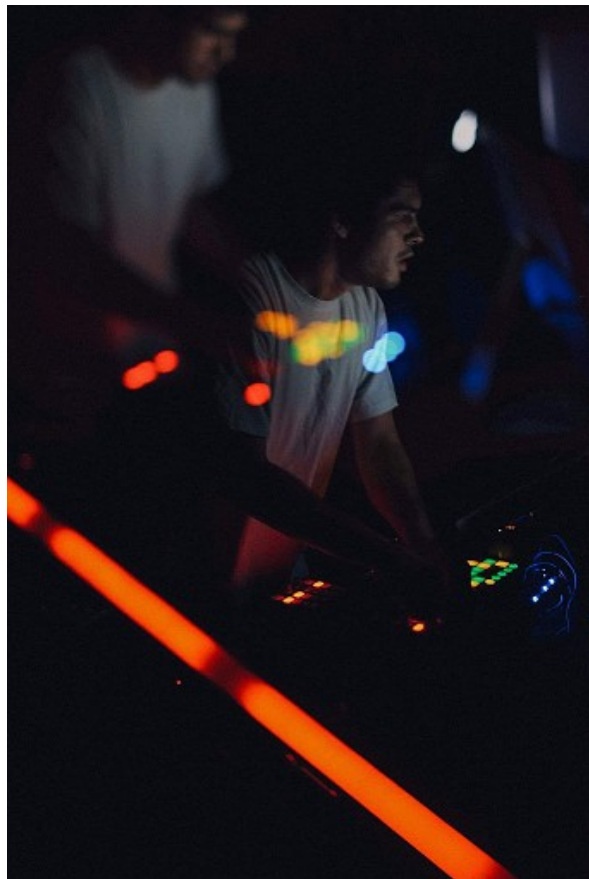
<https://konghost.bandcamp.com/album/glitch>

#### Live en format ambient:

<https://soundcloud.com/eliasfabre/sets/yyy>

#### Live en format pista:

<https://soundcloud.com/eliasfabre/sets/faceless-techno-bollocks>



## KON ACT LIVE!

Barregen els *beats* i les textures sonores; beuen del techno, del soroll i de l'experimentació a parts iguals. Tant en Miguel Bouroubat com en Jordi Casellas són cofundadors del segell discogràfic Konghost, amb el qual han editat dos àlbums d'estudi i tenen una referència en vinil.

De Kon Act podrem escoltar talls abruptes, amb caràcter i molta personalitat. Els seus *lives* a l'escenari són pura energia. El control de la maquinària, junt amb grans dosis d'improvisació i sinergies, són els punts forts toquin on toquin. En poc més d'un any han participat en festivals com el Mercat de Música Viva de Vic, el Minibeat o el Panoràmic; i han actuat en sales com La Freedonia, Garage 442, Niu, Jazz Cava de Vic...

En Miquel actualment es troba desenvolupant un projecte personal anomenat *HARI HARI* amb el qual s'endinsa en un viatge sonor ple de mantres psicodèlics, ritmes trencats i melodies levitatives que ens teletransporten dins d'un calidoscopi sonor ple de llum i colors. En Jordi, per la seva banda, s'especialitza en l'experimentació sonora, el soroll i els ritmes contundents. En aquest set d'obertura de la jornada de dissabte, el duo portarà a terme una deconstrucció en què els seus dos mons es mesclaran a parts iguals en un viatge sonor.

### Més informació:

#### Bandcamp:

<https://konghost.bandcamp.com/album/kon-act>

#### Soundcloud:

<https://soundcloud.com/konact/kon-act-live-atcanallers-25-05-2019>



## YÜRI

Nascut a mitjans de la dècada dels 90 a Granollers, l'Oriol Reverter és un dels talents locals amb més projecció internacional. Des dels primers anys que va entrar en contacte amb la cultura de club va sentir fascinació per la música electrònica dels 90.

El seu interès va fer que comencés a recopilar música per després punxar-la en festes privades.

Posteriorment la seva energia i passió l'han portat a treballar amb els millors, i l'han catapultat al capdamunt de l'*underground* europeu.

Fotògraf de professió, funda YF Agency amb la seva parella i companya de batalla, i tiren endavant infinitat d'encàrrecs. Fotògrafs Oficials de MUTEK 2018 i 2019, a més de treballar per a algunes de les més importants marques, com DGTL, HEX, ROOM TRAX, Monasterio (Moskow), KHIDI, Casanova Bar Berlín, i un llarg etcètera.

La seva activitat no s'ha aturat durant la pandèmia, ja que han estat molt ocupats amb emissions en *streaming* d'un gran nombre d'artistes de la capital del techno on estan afincats, Berlín.

Allà la seva tècnica ha millorat moltíssim i actualment estem parlant d'un DJ amb majúscules, amb un coneixement musical extensíssim, que a pesar de tot segueix conservant la seva naturalitat i humilitat. Ha sigut i està sent testimoni de l'obertura i expansió de la cultura de club a l'Europa de l'est.

Amb un somriure que mai abandona, aquest jove granollerí farà parlar. A la ciutat i més enllà, encara es recorda l'espectacular set de techno que es va marcar per tancar l'Electropark 2019...

Ha punxat per Disconnect Berlin, Hex i en infinitat de clubs de Barcelona, resident de Ciclorama (BCN) i habitual del Sideral. Actualment, molt endins de l'escena de Berlín, les seves aventures per l'est d'Europa l'han dut a Ucraïna, Geòrgia -on ha punxat al Drama Bar-, i a Polònia -a l'Ex-búnker, ara Club Schron-, on aquest estiu té una cita al festival The Meaning of Rave.

Serà l'encarregat de tancar la nit de dissabte amb un set de Kinky Loopy Techno 90's .



**Més informació:**

**Web:**

<https://www.yfagency.com>

**Soundcloud**

<https://soundcloud.com/roomfm/rp-004-yuri>

## NOCTURN

DJ barceloní afincat a Granollers i habitual de l'escena local, resident mensual del club Cannallers i habitual de les vermutades electròniques de l'Anònims. Forma part dels col·lectius Konghost i Electropark Blaus.

Amant del *funk* i del disco, uns estils sempre presents als seus sets, combinats amb *acid house*, *techno*, *dark* i baleàric. Aquest darrer és l'estil que està agafant més protagonisme en les seves sessions.

La seva progressió com a DJ ha sigut sempre ascendent i des que va començar, no ha parat de buscar música i de fixar-se en les i els millors DJ del món.

Aquests últims tres anys ha estat molt involucrat en l'escena local i ha sonat amb molta força a Electropark, Minibeat, Panoramic i Obert x Vacances. Serà l'encarregat d'animar la tarda de dissabte amb la seva selecció d'electrònica *underground* de màxima qualitat.

### Més informació:

### Podcasts i sessions:

<https://www.mixcloud.com/NocturnDimith>

