



1 de juliol

Parc Firal de Granollers

ORGANITZADOR

Konghost

konghostlabel@gmail.com

DESCRIPCIÓ DELS GRUPS

ALL VINYL DAY!

DJ MONKEY (CAP DE CARTELL)

Es declara més activista de la cultura de club que no pas DJ de música de ball de corrent altern. A finals de l'any 1997, conjuntament amb tres apòstols més osonencs d'aquesta religió hedonista que ret culte al so, posen en marxa La Lubie, una plataforma que importava periòdicament a les sales Nexus i Portland de la comarca, el miracle postolímpic de la Barcelona electrònica.

L'estiu de l'any 1999 esdevé resident de la cabina de la Sala House de Les Comes, un complex de bars nocturns enmig del bosc, situat a prop de Santa Maria de Corcó, al costat de la C-153.

Un any més tard, amb el mateix equip de Les Comes, posa potes enlaire l'*statu quo* nocturn de la plana de Vic i transforma el Keeper de Manlleu en un local de referència per als deixebles de la cultura de club, amb la gestió d'una programació setmanal de discjòqueis d'elit nacional i internacional. John Acquaviva, DJ Rolando, Marc Broom, Oscar Mulero i Sideral són alguns dels noms que van omplir els *flyers* de Keeper21 durant el canvi de mil·lenni.



El setembre de 2001 participa en la primera desfilada electrònica que se celebra a Barcelona (B-Parade) i aquell mateix cap de setmana esdevé el teloner, per accident, del tram nacional de l'Exciter Tour de Depeche Mode.

L'any 2002 participa en la novena edició del festival Sónar.

L'any 2004, amb dos amics més, des de la cabina d'un dels mítics locals gais de la Barcelona postolímpica (Martin's), es posa a combatre la pèrdua d'identitat musical de les pistes de ball de l'escena LGTB de la ciutat. Des del 2017 forma part del col·lectiu Konghost, una plataforma creada per donar a conèixer artistes locals a través del segell discogràfic homònim.

Més informació:

Sessions

<https://soundcloud.com/konghost/dj-monkey-at-freedonia>

<https://www.mixcloud.com/Konghost/dj-monkey-cannallers-vinyl-selection>

DJ LETUNG

Dj resident del Club Cannallers

Més de 20 anys darrere els plats i tota la vida escoltant música. Ha actuat en infinitat de festes i festivals (Burning Man, Electropark, Minibeat, Música Viva de Vic, Festus Torelló, Peacock, Obert per Vacances, MAU, Panoràmic, Pulpada Electronica, D Factory...).

Fundador i *frontman* de The Tungstaks, amb qui van publicar l'autoeditat *This is Liverpool* i membre de la banda d'electrònica Joe Geiger, a finals de 2018 publica el seu primer disc en solitari anomenat *ORGANIC*, un àlbum amb 9 talls d'electrònica molt personal on explora el seu univers musical interior.

El 2020, en plena pandèmia, va publicar el seu segon treball en solitari anomenat *Bird Sounds*, amb un so madurat i consolidat. La col·laboració amb els FRAU Recerques Visuals per al videoclip del tema *Valium feat. Elias Fabré*, ha desembocat en un xou de directe que s'anomena BIRDWATCHING i s'estrena al Festus de Torelló 2021.

Buscador incansable i amant de la història de la música de ball, aporta el seu gra de sorra al programa Viatge Electrònic, on a la secció "Mites de l'electrònica" repassa un per un els personatges claus en el naixement i evolució de la cultura de club i la música *underground* de ball. Capaç de mesclar joies de diferents estils dins un mateix set, *funk*, *disco*, *house*, *bass*, *electro*, *techno*, *cumbia*, *jazz*, *bossa*, *samples* de veu... Tot el que li ve al cap que pugui empastar-se dins un mix per crear una experiència sonora. Un viatge entre el més quotidià i el més desconegut, sempre buscant connectar amb el públic i fer que el màxim nombre dels presents deixin de banda els problemes... *and just dance*.

Per a aquesta edició de MusiK N Viu té preparat un set tot amb vinils que promet ser una autèntica festa de joia i alegria. Un retrobament amb el públic de Granollers que segur que estarà ple de moments molt emotius.

Més informació:

Àlbums

<https://konghost.bandcamp.com/album/organic>

<https://konghost.bandcamp.com/album/bird-sounds>

Videoclip

www.youtube.com/watch?v=wXw7vkUUT2M

Podcasts i sessions

www.mixcloud.com/LeTung



DOSHA

En Joel Parera és un DJ de Granollers amb més de 20 anys de carrera, especialista en mixar ambient, chill, *lounge*, *downtempo* i *deep house*. Quan va escoltar per primer cop recopilatoris com els de Café del Mar, Hotel Costes o Duddha Bar series, automàticament es va enamorar i no ha parat de cercar nous artistes i cançons per a les seves sessions.

A Barcelona ha actuat en festes privades per a marques de la talla de Samsung, Nokia, Mercedes Benz i en llocs com El Poble Espanyol, Restaurant de la Moritz, Spiritual Café, Bodegues Rondel, Hotel Pullman Skipper i un llarg etcètera.

A més, en Doshha també és compositor i l'any passat va treure l'àlbum *Sounds of Universe*.

Conductor i editor del programa de ràdio *Viatge electrònic*, aquest artista està creant una potent xarxa de difusió de la cultura de club i la música *underground* de ball que actualment ha començat la seva aventura a Ràdio Granollers.

Per a aquesta jornada vinilera ens té preparat un set ple de joies dels estils que més li agraden, serà l'encarregat d'obrir la sessió i crear el clima més idoni amb el seu bon gust i tècnica precisa.



Més informació:

Instagram

www.instagram.com/doshamusic

Soundcloud

<https://soundcloud.com/user-604206807/sets/dj-sets>

Spotify

<https://open.spotify.com/album/3b8UGH1cxlogPNHM0tEZJ1?si=P-ZTNWKnSNaN3WCkeDJJow>

BABAR

Membre del col·lectiu Konghost Label, aquest DJ granollerí ha estat un habitual en sales i festes de la ciutat i d'arreu del Vallès, les feste CYMATIK o el club CTRL+SPACE a Barcelona. També és col·laborador setmanal al programa de radio Viatge Electrònic, on condueix la secció especialitzada en les novetats.

Apassionat de la música i amant dels vinils, des de l'any 2000, ha estat en contacte directe amb l'art de mixar. Primerament endinsant-se en el Rock n' Roll, el reggae o l'ska i paral·lelament amb el món de la música electrònica.

Influenciat en els seus inicis pel deep techno o en minimal techno procedents de Detroit o Berlin, i actualment connectat als sons més underground de l'escena actual provinents del regne unit, França o el japó.

Babar ens oferirà una sessió onírica en la que barrejarà gèneres com l'electro, el break beat el minimal house o l'acid house. Un viatge ple de línies de baix greus, percussions impossibles i melodies ballables.

