

Una passejada per la Fira de l'Ascensió, dels anys quaranta als setanta

Exposició de fotografies
*De l'11 de maig
al 13 d'agost de 2021*

Podeu consultar i descarregar-vos
imatges d'aquest i altres temes

Portal de l'Arxiu Fotogràfic,

www.granollers.cat/arxiu



El precedent més antic de la ciutat relacionat amb la celebració de fires i mercats el trobem al segle XIV, quan el rei Alfons III el Benigne concedia a la vila un privilegi per celebrar el mercat setmanal de dijous, les fires de Pasqua Granada i la fira de Sant Joan Degollat.

Fins a finals dels anys vint del segle passat, es van seguir realitzant les dues fires anuals, mentre que el mercat gros, anomenat també mercat dels Promesos, es va continuar fent el dijous de l'Ascensió.

En plena postguerra i per iniciativa de les Hermandades Sindicales de Labradors y Ganaderos de la comarca i amb la cooperació de la Diputació de Barcelona, de l'Ajuntament de Granollers i d'altres entitats, el 3 de juny de 1943 –dijous de l'Ascensió–, es va organitzar un concurs comarcal de bestiar del Vallès, que, amb els anys, es convertiria en la primera edició de les Fires i Festes de l'Ascensió.

La Fira de l'Ascensió de la dècada dels quaranta era eminentment agrícola i ramadera, estava centrada en l'exhibició de tot tipus de bestiar: porcs, ases, cavalls, vaques, aviram... Els recintes firals es concentraven al centre de la ciutat; al parc de l'Estació i a les places de Perpinyà, de Maluquer i Salvador i de la Corona. La fira transcorria al llarg d'un sol dia, el dijous de l'Ascensió, excepte l'any 1944, que en va durar dos.

Als anys cinquanta la fira es va allargar uns dies més. L'Ajuntament va crear el Patronat de la Fira i Festes, que es va encarregar d'organitzar-la. Continuava sent, sobretot, un aparador agrícola i ramader, i així ho va ser fins a finals dels cinquanta, quan la industrialització va emergir de ple i altres sectors com la maquinària, el motor i el tèxtil van ocupar, cada vegada més, l'espai del sector primari.

En l'àmbit cultural, el 1957 es va celebrar la primera setmana de cinema espanyol, de la qual es farien dotze edicions, i el 1959 s'instaurava la figura del pregoner de les fires i festes.

Gràcies al procés d'industrialització, la fira dels anys seixanta va deixar de ser el gran aparador agrícola i ramader, i va donar pas als productes manufacturats. S'hi incorporaven així altres productes expositius: vehicles i maquinària. El 1961 s'inaugurava el primer pavelló del motor.

Com a conseqüència de la desaparició de l'antiga estació al centre de la ciutat, els espais expositius es van ampliar amb el de l'actual avinguda del Parc i amb els terrenys de Renfe.

La desfilada era un dels actes més destacats i concentrava una munió de gent al llarg del seu recorregut. S'iniciava al carrer de Joan Prim i acabava a la plaça de la Corona, i més tard a la cruïlla d'Alfons IV amb el carrer de Navarra. A la desfilada van arribar a participar animals, maquinària agrícola, industrial, genets a cavall, la guàrdia urbana de Barcelona, cotxes, motos, gegants, capgrossos, carrosses al·legòriques, grups folklòrics, majorets...

El gener de 1974 es va inaugurar el parc municipal de Torras Villà i aquell mateix any l'espai es va utilitzar com a recinte expositiu de l'Ascensió.

A finals dels anys setanta s'abandona aquest model de fires i festes. Les fires entren en declivi i el 1977 no se celebren.

Amb l'arribada de la democràcia el 1979, l'Ascensió passa a ser una diada més festiva i cultural.

Després de vuit anys sense celebrar-se, el 1985 es reprèn, amb l'organització de la XXXV edició. S'obre així una nova etapa de les Fires i Festes de l'Ascensió amb altres objectius, activitats ben diverses i amb nous espais expositius.



V Fira-Exposició Provincial Ramadera a la plaça de Perpinyà, 1947. Fotografia Carlos Pérez de Rozas / Fons Ajuntament de Granollers



Pavelló del tèxtil als magatzems de l'antiga estació MZA, 1958. Fotografia autor desconegut / Fons Ajuntament de Granollers



Recinte firal al parc de l'Estació, 1963. Fotografia Carlos Pérez de Rozas / Fons Ajuntament de Granollers



Espectadors de la desfilada de l'Ascensió al carrer d'Alfons IV, 1975. Fotografia Carlos Pérez de Rozas / Fons Ajuntament de Granollers