

ANUNCI

La Junta de Govern Local de 29 de gener de 2019 ha aprovat les Bases reguladores i la convocatòria del concurs de vídeo «SobrePantalles» per a l'any 2019, amb el text que es transcriu literalment a continuació:

«BASES DEL CONCURS DE VÍDEO «SOBREPANTALLES»

El Servei de Salut Pública i Consum i el Centre d'Informació i Recursos per a Dones de l'Ajuntament de Granollers convoquen el Concurs SobrePantalles, edició 2019, d'acord amb les bases següents:

1. Finalitat

Aquest concurs té com a finalitat sensibilitzar i implicar adolescents i joves en l'ús responsable de les TIC i en la cerca d'unes relacions respectuoses, equitatives i igualitàries, a partir de l'ús de les TIC com a mitjà de creació i difusió.

2. Tema

El tema concret d'aquesta edició és: **Agressions a les diversitats afectives i sexuals a les xarxes socials**

3. Participants

Poden optar al concurs els nois i noies entre 12 i 18 anys residents a Granollers i a altres municipis del Vallès Oriental. S'estableixen dues categories d'edat: de 12 a 15 anys i de 16 a 18.

La participació al concurs es pot fer de forma individual o en grup.

En el cas de participació en grup, s'admet que algun dels integrants tingui una edat superior a la seva categoria. En tot cas, el nombre d'aquests ha de ser inferior a un terç del total. En la categoria de 12-15 s'admeten participants fins a 16 anys i en la de 16 a 18 fins a 21.

Els participants individuals o grupals s'han de presentar al concurs sota un **pseudònim**.

Els i les participants menors d'edat, hauran de tenir autorització del pare, mare o tutor, així com l'autorització de cessió d'imatge (Annex I)

Un cop resolt el concurs, els grups hauran d'acreditar totes les dades facilitades en relació als nois i noies que han participat en els projectes. Els premis només es faran efectius un cop s'hagin comprovat les dades esmentades.

4. Convocatòria i requisits de les obres

El concurs es basa en la creació d'un vídeo reflexionant sobre aspectes que tenen a veure amb les agressions a les **diversitats afectives i sexuals, les identitats i expressions de gènere**, en el context de les xarxes socials (Instagram, WhatsApp, Twitter, Facebook, etc...).

Els curtsmetratges presentats poden estar gravats amb qualsevol tipus de càmera o combinació d'elles (vídeo, fotogràfica digital, telèfon mòbil, gopro, etc.). Es poden editar amb eines externes.

La tècnica emprada pot ser qualsevol: d'animació, stopmotion, de caire realista, etc.

Els curts han de ser originals, inèdits i no premiats en altres certàmens i edicions anteriors, amb una durada màxima de **90 segons**. Es poden afegir títols de crèdit finals. En aquest cas han de ser gravats en la màxima resolució i qualitat possibles i que no comptabilitzaran en el temps del curt.

Les obres seran presentades sota el pseudònim de les persones participants.

Cada participant (individual o grup) podrà presentar una obra com a màxim.

Les obres es presentaran amb un breu escrit de presentació i descripció de l'obra.

El curt ha d'estar gravat en català o castellà. S'accepten, també, obres sense paraula

Tots el vídeos s'han d'ajustar al tema exposat en el punt 4.a) d'aquestes bases.

5. Criteris de valoració

En el procés de valoració de les obres, el jurat tindrà en compte:

- El grau d'adequació a l'objectiu de la convocatòria.
- La sensibilitat respecte a les discriminacions de gènere.
- El tractament de l'estètica i de la corporalitat dels personatges.
- El potencial de la obra com a mitjà per a la sensibilització
- Missatge que aporti reflexions i/o solucions positives, defugint de finals dramàtics.
- L'ús del llenguatge amb perspectiva de gènere en els textos i diàlegs
- L'elecció dels rols i les tipologies de personatges, en relació als estereotips de gènere.
- El tractament de les identitats de gènere.
- L'ús dels espais i la seva relació amb les diferències en l'ús de la imatge corporal i les desigualtats de gènere.
- La referència implícita o explícita de comportaments respectuosos i dinàmiques igualitàries.
- La qualitat tècnica de les obres audiovisuals
- L'enfocament crític i la visió innovadora entorn determinats mites, com la feminitat i la masculinitat, l'objectivització sexual de les dones...

6. Inscripcions

a) El procediment d'inscripció s'ha de fer de la forma següent:

Primer: Presentant la sol·licitud d'inscripció en el concurs a través **d'instància** que pot ser lliurada a la seu electrònica (www.granollers.cat) o presencialment a l'Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC). Cal adjuntar-hi els documents que s'especifiquen als apartats c i d següents. En la instància s'ha de fer constar el pseudònim que s'utilitza i el lloc on es pot descarregar el vídeo. També cal indicar la categoria a la qual es presenta (de 12 a 15 anys o 16-18 anys).

Segon: Pujant el vídeo Youtube o Vimeo. S'ha de deixar constància del pseudònim, del títol de la obra i el subtítol «Concurs Sobrepantalles: Agressions a les diversitats afectives i sexuals a les xarxes socials i l'edició (2018/19)».

- En el cas de Youtube, el vídeo s'ha de pujar amb l'opció de privacitat OCULT. En la instància s'ha d'indicar la URL.

□ En el cas de Vimeo, el vídeo ha d'estar protegit amb una contrasenya. En la instància s'ha d'indicar el link i la contrasenya.

Tercer: Emplenant el formulari que hi haurà actiu a www.sobrepantalles.net/concurs durant el període d'inscripció. Caldrà indicar-hi el pseudònim i l'enllaç del vídeo.

b) El termini de presentació dels treballs comença **el dia 2 de maig i finalitza el 16 de maig** de 2019. La publicació de les bases es farà al taulell d'edictes electrònic (www.granollers.cat) i al web de Sobrepantalles (www.sobrepantalles.net/concurs).

c) Les persones o els grups participants hauran d'adjuntar a la instància de sol·licitud d'inscripció les autoritzacions de cessió de drets i cessió de consentiment, que s'adjunten als annexos I i II d'aquestes bases.

d) Les persones participants que es presentin en grup hauran d'adjuntar a la inscripció un document per designar a una persona representant (annex III).

7. Jurat

a) El jurat del concurs, designat a aquest efecte, està format per 7 persones, representants del serveis de Cultura, Joventut, Educació, Salut Pública, Igualtat de Gènere i Comunicació de l'Ajuntament de Granollers

b) Els membres del jurat actuaran de conformitat amb els principis d'imparcialitat, independència i objectivitat sense que, en cap cas, puguin intervenir en l'elaboració de les propostes que es presentin.

c) El jurat es reserva el dret de declarar desert el concurs en cas que consideri que cap de les propostes sigui prou interessant.

8. Premis

8.1. S'estableixen **2 categories** amb els premis següents (exemptos d'IVA):

a) Categoria de 12 a 15 anys:

- Primer premi: 175€
- Segon premi: 75€
- Tercer premi: 50€

b) Categoria de 16 a 18 anys:

- Primer premi: 175€
- Segon premi: 75€
- Tercer premi: 50€

c) Es lliurarà a tots els participants un diploma de participació.

8.2. L'atorgament i el lliurament dels premis es farà mitjançant resolució de la regidor/a delegat/da, a partir del veredictes emès pel jurat del concurs.

8.3. El pagament del premis s'efectuarà mitjançant transferència bancària al número de compte que facilitin les persona o grups guanyadors.

En el cas dels grups premiats, es designarà un responsable fiscal del mateix per tal de recollir i gestionar el premi, en nom i representació del col·lectiu guanyador. El premi es realitzarà al compte corrent facilitat que correspondrà al de la persona designada a tal efecte d'entre els seus membres.

9. Desenvolupament del concurs

a) Un cop registrada la sol·licitud de participació, i compartit l'enllaç de visualització de la obra (punt 6.a.2), serà revisada per l'organització per comprovar

que reuneix les condicions que s'estableixen en aquestes bases i que té annexada la documentació necessària. En cas que es detecti alguna mancança, es comunicarà a la persona interessada perquè pugui aportar la informació que se li demana en el termini de 10 dies. En cas de no fer-ho, s'entendrà que renuncia a participar-hi i serà exclosa del concurs, sense que pugui presentar cap reclamació.

b) Les obres participants que compleixin les normes i requisits establerts seran anunciats a través de la pàgina web del concurs www.sobrepantalles.net/concurs, indicant únicament el Pseudònim i la categoria en que participen

c) El jurat es reunirà en el termini màxim de 15 dies des de la finalització del termini per presentar les obres participants

d) Per assegurar la confidencialitat de l'autoria, el jurat només revisarà les obres, no tindrà accés a les sol·licituds de participació que contenen les dades personals.

e) El jurat declararà l'obra guanyadora d'entre les propostes presentades, tenint en compte els criteris de valoració abans exposats.

f) El jurat aixecarà acta del procés deliberatiu i del resultat.

g) La decisió del jurat és inapel·lable.

h) L'Ajuntament es reserva el dret de modificar aquestes bases en cas necessari.

10. Veredictes

El nom dels grup guanyadors seran publicats a la web www.sobrepantalles.net/concurs.

L'entrega de premis es realitzarà en acte públic, en una data a determinar durant el mes de juny. Aquesta data serà anunciada a través dels medis de comunicació municipals i/o xarxes socials.

11. Condicions

a) Si es detecta alguna falsedat al formulari d'inscripció, el vídeo s'exclourà del concurs.

b) Les persones autores del vídeo seran les úniques responsables del mateix, i per tant, l'Ajuntament declinarà tota la responsabilitat legal sobre tots els treballs.

c) Les persones o grups participants al concurs es responsabilitzen que no hi hagi drets a tercers per l'ús de peces musicals en les obres presentades, ni cap reclamació per drets d'imatge de les persones que hi apareguin. Això eximeix l'organització de qualsevol tipus de responsabilitat

d) No s'admetran a concurs aquelles obres que incloguin elements de violació de drets d'altres persones o institucions, drets d'autor, propietat intel·lectual, i/o siguin ofensius, i/o tinguin continguts de caràcter il·lícit, xenòfob, racista, violent, sexista, pornogràfic o atemptin contra la dignitat de les persones.

e) D'acord amb el que estableix el Text Refós de la Llei de Propietat intel·lectual, aprovat per Reial Decret Legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, la propietat intel·lectual de les persones interessades a participar en aquest concurs i, especialment de l'obra guanyadora pertany a l'autor o coautors. Si bé pel fet de remetre les seves obres, els autors o coautors autoritzen a l'Ajuntament de Granollers a utilitzar-les, explotar-les i difondre-les en activitats i de publicitat del concurs, sense cap limitació temporal ni territorial. En cas que l'organització vulgui fer ús de les obres presentades fora d'aquest àmbit, n'haurà de sol·licitar l'autorització a l'autor o autora. Aquest cedeix els drets d'explotació de la mateixa amb caràcter exclusiu a l'Ajuntament de

Granollers, drets consistents en la reproducció, la comunicació i la distribució, la comunicació i la distribució pública els quals s'exercitaran reconeixent sempre la seva autoria, excepte en cas de manifestació en contra.

f) La participació en el concurs pressuposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i les obligacions que se'n deriven. L'organització es reserva el dret d'ampliar o modificar aquestes bases promocionals, i fins i tot d'anul·lar el concurs o deixar-lo sense efecte sempre que hi hagi una causa justificada.

g) L'Ajuntament queda exempt de tota obligació o compensació als participants si, per causes de força major, imperatius legals o altres criteris de l'organització, el concurs s'hagués d'anul·lar o suspendre. Seguint la filosofia crítica, reflexiva i pedagògica del concurs, és condició indispensable l'assistència a l'acte de lliurament de premis, en el que es farà la presentació i visionat de les obres presentades. Es comunicarà la data definitiva per correu electrònic i a la pàgina web .

h) Es reserva el dret de comunicar públicament el nom i els cognoms dels guanyadors, així com la possibilitat d'utilitzar-ne la imatge en totes les activitats relacionades amb el premi i/o amb finalitats promocionals o publicitàries del concurs, sense que els guanyadors tinguin dret a rebre cap mena de contraprestació.

12. Exposició de les obres

Un cop finalitzat el concurs, totes les obres participants es difondran a través de la pàgina web del concurs, a les xarxes socials i els canals que es considerin oportuns.

13. Protecció de Dades de Caràcter Personal.

Les dades de caràcter personal seran incorporades en el fitxer automatitzat del que és titular l'Ajuntament de Granollers, amb l'única finalitat de gestionar aquest concurs "Sobrepantalles". Les dades incorporades en cap moment seran cedides a cap altra entitat, sense consentiment previ de la persona titular. Tothom que participi al concurs presentant les obres consent expressament en el tractament de les seves dades per a la finalitat indicada. Els participants podran en qualsevol moment exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició en els termes establerts en la legislació vigent sobre protecció de dades, adreçant-se per escrit al Registre General de l'Ajuntament de Granollers indicant clarament en l'assumpte Exercici de Drets LOPD.»