

Nota de premsa

WOMART, TALENT FEMENÍ EN LES ARTS VISUALS

ARTEFACTES. Mónica Rikić

Del 5 al 29 d'abril de 2018

Inauguració: dissabte 14 d'abril, a les 8 del vespre

Espai Obert del Museu de Granollers

10 ciutats catalanes acolliran aquest mes d'abril el projecte Womart, una iniciativa de l'Associació Rebobinart que pretén reivindicar la necessitat de reconèixer el talent femení en les arts visuals.

La proposta es materialitzarà amb 10 d'intervencions artístiques en l'espai públic a càrrec de 10 artistes visuals de relleu.

Womart és un projecte que pretén reivindicar la **necessitat de reconèixer el talent femení en les arts visuals**, en general, i en l'art urbà (o art en l'espai públic) en particular. La manca d'igualtat de gènere en els circuits institucionals de les arts visuals posa de manifest que encara hi ha un resistent sostre de vidre que impedeix assolir una paritat real pel que fa al reconeixement de les artistes professionals. En resposta a aquesta realitat, sorgeix Womart amb l'objectiu de **visibilitzar i reconèixer el talent artístic de les dones creadores i fomentar la igualtat de gènere en totes les disciplines artístiques visuals**.

Womart ha estat el projecte **guanyador del Concurs de Comissariat impulsat el 2017 per la Xarxa Transversal**, gràcies al qual es farà la **primera acció del projecte** consistent en la **intervenció artística en 10 ciutats diferents de Catalunya per part de 10 artistes de manera simultània**. El **Consorci Transversal Xarxa d'activitats culturals** aplega 10 ciutats mitjanes de Catalunya que col·laboren en l'àmbit de la cultura, comparteixen un seguit de valors en favor de la promoció i defensa de la cultura i es beneficien dels avantatges del treball en xarxa. Des de la seva constitució com a Consorci el 2005, Transversal ha impulsat molts projectes en diferents àmbits de la creació, i els ha portat a terme ja sigui assumint directament la producció, així com col·laborant i generant sinèrgies amb altres agents culturals, grans centres de creació i artistes.

La primera actuació de Womart es durà a terme la primera quinzena d'abril i el dia 14 d'aquest mes s'inauguraran les intervencions que es produiran a les 10 ciutats implicades en el projecte: **Figueres, Olot, Girona, Manresa, Granollers, Mataró, Vilanova i la Geltrú, Sant Cugat del Vallès, Reus i Tortosa**.

La continuïtat del projecte és quelcom imprescindible donada la seva naturalesa reivindicativa i sensibilitzadora. En aquest sentit, l'Associació Rebobinart ja està treballant en futures accions que s'emmarcaran dins de la iniciativa i que es desenvoluparan al llarg dels propers mesos.

El reconeixement de la dona en les arts visuals

Premis

Tot i haver-hi més d'un **70% de dones estudiants en les Facultats de Belles Arts espanyoles**, només han estat **11 artistes dones** a qui se'ls ha atorgat el **Premio Nacional de Artes Plásticas** en contraposició als 70 homes que han rebut també el guardó. El **Premio Príncipe de Asturias de las Artes**, existent des de 1981, **ha estat adjudicat a 9 dones del món de l'òpera i les arts performatives però a cap artista visual**. El mateix cas es troba a Catalunya: dels 20 guardonats, només **3 han estat dones** que han recollit el **Premi Nacional d'Arts Visuals** de la Generalitat de Catalunya, convocat des del 1995 fins al 2012. A partir del 2013, es van abolir les categories dels Premis creant un sol guardó de Premi Nacional de Cultura i es van reduir el nombre de guardonats de 16 a 10 per a cada edició. Des d'aquesta reformulació fins a l'última edició del 2017, 12 dones de diversos sectors culturals han rebut el premi; **2 d'elles han estat artistes visuals**.

Galeries d'art i museus

De les **177 exposicions individuals** del Consorcio de Galerías de Arte Contemporáneo, que agrupa les millors galeries espanyoles, **només 34 van ser d'artistes dones** (exposicions celebrades entre desembre 2008 i febrer 2009). El **sector museístic** segueix la mateixa tendència de les galeries ja que de totes les exposicions individuals celebrades en 22 centres d'art contemporani entre 1999 i 2009 només un **9,4% es van dedicar a artistes dones**.

Si mirem **la realitat de Catalunya**, la situació no millora tal i com apunta el 4t informe de l'Observatori Cultural de Gènere realitzat amb la col·laboració de Mujeres en las Artes Visuales. L'informe analitza la presència de la dona en les exposicions realitzades per 10 grans centres d'art de Barcelona entre el 2011 i el 2015 (ambdós inclosos) i sentència que **només el 14% de les exposicions van ser dedicades a dones artistes**.

Entre els centres estudiats, destaquen **el MNAC i el CaixaForum amb un 0% de representació femenina** en les seves exposicions i la **Fundació Miró, la qual compta amb un 42%**, posant-se al capdavant de la llista dels centres d'art amb més igualtat de gènere en les seves exposicions individuals. La resta d'institucions que apareixen a l'informe, Arts Santa Mònica (24%), Fundació Suñol (20%), Fundació Antoni Tàpies (14%), Fundació Vila Casas (6%), Fundació Catalunya-La Pedrera (7%) i La Virreina (10%), disten clarament d'assolir uns criteris de paritat desitjables en la seva oferta expositiva.

La iniciativa **Womart sorgeix en resposta a aquesta realitat** i vol explorar la relació del gènere i l'art, generant un discurs que reflexioni sobre aquest aspecte des de les diferents disciplines artístiques, els estils, tècniques i sensibilitats individuals de les deu artistes participants.

Les artistes que participaran a Womart

El comissariat del projecte ha volgut reflectir la **riquesa disciplinària vinculada a l'art en l'espai públic** i és per això que les intervencions artístiques que es realitzaran en aquesta primera acció del projecte contemplen el **muralisme, la instal·lació, el media art, les arts tèxtils i la il·lustració**. La selecció artística s'ha realitzat en base a l'excel·lència del treball de les artistes, incorporant tant **perfils consolidats** dins del panorama artístic com d'altres més **emergents**. Les creadores que formaran part de Womart són:

[Hyuro](#): Reus, pintura mural
[Paula Bonet](#): Figueres, pintura mural
[Elbi Elem](#): Tortosa, pintura mural
[B-Toy](#): Olot, pintura mural
[OVNI](#): Manresa, pintura mural
[Mónica Rikić](#): Granollers, instal·lació
[Aïda Gómez](#): Mataró, instal·lació
[PEDRA](#): Girona, instal·lació
[Minuskula](#): Sant Cugat del Vallès, pintura mural
[Lula Goce](#): Vilanova i la Geltrú, pintura mural

Aquestes artistes ja estan treballant les seves propostes per als seus municipis d'acollida: sota el marc conceptual que proposa el projecte, centrat en l'exploració de la relació de la dona creadora amb l'art, cada artista generarà el seu propi discurs, amb tota llibertat creativa i interpretativa.

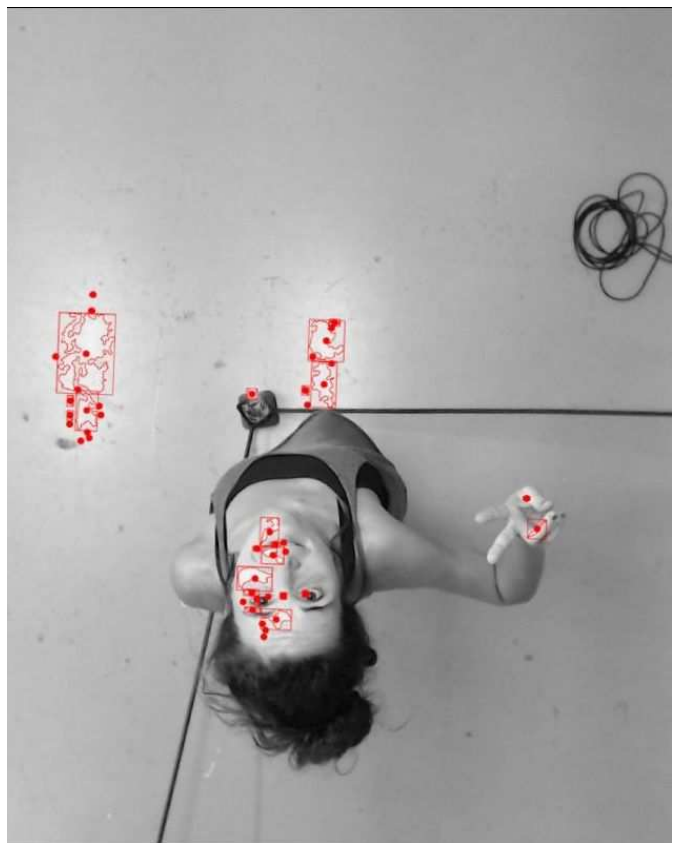
Mónica Rikić (Barcelona, 1986)

Mónica Rikić és una artista de noves tecnologies i programadora creativa. Centra la seva pràctica en el codi, l'electrònica i objectes no digitals per a crear obres interactives, normalment emmarcades com jocs experimentals que van més enllà del propi joc. Des d'enfocaments educatius a experimentacions sociològiques, el seu interès rau en la desjerarquització de les relacions tradicionals en l'art.

Amb el seu projecte ha participat a Ars electrònica, FILE, Japan Media Arts Festival i Sònar I+D, entre d'altres. Ha fet residències a TAG Montreal, dins el programa EMARE a QUT (Brisbane) i Ars Electronica Futurelab. També ha fet residències artístiques a institucions d'arreu del món collint premis i nominacions pels projectes desenvolupats i sovint imparteix xerrades sobre les noves vies de l'art digital.

Les seves peces han estat exposades a galeries, museus i universitats del Japó, Alemanya, Estats Units, Brasil, Xile, Itàlia, Canadà, Austràlia, Estònia i Espanya.

www.monicarikic.com



Sobre Rebobinart

[Rebobinart](#) és una associació especialitzada en el **desenvolupament de projectes socials a través de l'art urbà** de qualitat, posant-lo al servei de la societat a través de projectes que s'arrelen en el territori, que aporten un valor afegit a l'espai urbà i que generen una nova via

de comunicació amb la ciutadania propiciant l'esperit crític i transmetent missatges de caràcter social en cadascun dels projectes generats.

L'entitat compta amb una àmplia trajectòria en la realització de projectes comissariats, entre el que destaca el festival **Ús Barcelona** que organitza anualment des del 2014. L'interès per donar a conèixer el **talent local i fomentar la seva professionalització i reconeixement**, es consolida amb el projecte **Wallspot**, anteriorment anomenat Murs Lliures, un sistema internacional de gestió d'espais públics destinats a la lliure creació artística. Tant Ús Barcelona com Wallspot tenen com a objectiu fonamental dotar d'una plataforma de **visibilització dels artistes** i, al mateix temps, **fomentar l'art urbà de qualitat**.

L'Associació Rebobinart ha obtingut diversos reconeixements com ara el 1r Premi d'**Emprenedoria Social de Barcelona Activa** l'any 2015, el **premi Cuixart** en reconeixement a la trajectòria de l'entitat l'any 2016, el Premi **BDigital Congress** pel projecte Murs Lliures (actualment anomenat Wallspot) l'any 2012 o el **Premi Garci** pel projecte "Baró Murs Vius" el 2017. La trajectòria de Rebobinart va ser finalista en els Premis Antoni Carné en reconeixement a la tasca de les associacions culturals el 2017 i Ús Barcelona va ser nominat al Premi Time Out 2016 a la categoria de Millor Iniciativa Ciutadana.

Per a més informació:

<http://rebobinart.com/ca/womart>

<http://www.txac.cat/txac/womart/>

Miriam Alarcón

miriam@rebobinart.com

93 173 22 66

Marc Garcia

marc@rebobinart.com

93 173 22 66

Museu de Granollers

Anselm Clavé, 40 / Carrer Nou, 24

08401 Granollers

93 842 68 40

<http://www.museugranollers.org>

<https://www.facebook.com/museudegranollers>