



Sobre Manel Batlle

Manel Batlle i Mundet va néixer a Granollers l'any 1948 i vivia a Canovelles on va morir l'any 2012.

Autodidacte. Va treballar sempre el volum, amb fang o alabastre, al principi, i amb ferro, després. També va fer esporàdicament obra sobre paper.

Va exposar sovint a Granollers i comarca, i també a Barcelona, la resta de Catalunya i a França i Alemanya. L'any 1997 va ser seleccionat per participar en la X Mostra d'Art Contemporani Català, itinerant per Catalunya. Té obra en permanència des del 2002 al Bosc de Can Ginebreda de Porqueres, Girona, i des del 2007 a Parc Art, de Cassà de la Selva.

A Granollers, va exposar individualment a La Cantonada (1987), a la galeria Espai BM (1991), al Mirallet (1993), a la galeria El Sol (1995), al restaurant La Gamba, amb *Escoltant a Salvador Brotons*, (1998) i a la Galeria AB (2000), en la qual es va editar un catàleg amb text d'Arnau Puig.

També a Granollers va participar en exposicions col·lectives: al Centre Cultural "la Caixa" (1984) ; a La Cantonada, a *Virgil* (1988); a la galeria Espai BM, dins *8 artistes del Vallès*; a la Sala de Cultura Sant Francesc, amb *5 x 1 per la pau*, (1991); i a l'Ateneu (1992).

El 1992 va guanyar el segon Premi de Pintura de Granollers. L'any 1993 va participar a la mostra acció *Destruïm la guerra*, al Museu de Granollers, amb acció a la Porxada i a l'exposició col·lectiva *7 escultors del Vallès*, a la Sala de Cultura Sant Jordi; el 1995, a la mateixa sala, a la mostra *Alfa & Omega*; a la Galeria AB, amb *Blanc sobre Blau, Blau sobre Blanc* i, al Museu de Granollers, amb *Arteneu, amb ulls diferents*.

L'any 1996 va ser seleccionat per Conxita Oliver per a la mostra *Katalonien in Berlin*, a la Rathaus-Galerie Reinickendorf, exposada després al Museu de Granollers.

El 1999 va dissenyar el cartell per al 20è Festival Internacional de Música de Granollers.

A la comarca, va exposar individualment al Centre Cultural Can Rajoler l'any 2001. Va participar el 1982 en una col·lectiva a l'Ajuntament de la Garriga; el 1994 a *Selecta*, a Sant Pere de Vilamajor; el 1996, a *Senseïsmes a Salvador Brotons*, al Centre Cultural Can Xerracan de Montornès i va ser seleccionat els anys 2001 i 2003 per participar a la mostra biennal *Mollet-Art*. L'any 2004 va participar a *Germinart*, a Can Xerracan, de Montornès.

A Barcelona va exposar a la Galeria Magdalena Baixeras l'any 1996. Amb aquesta galeria va participar a *Artexpo* el 1997. Abans ho havia fet en l'Exposició Internacional d'Arts Plàstiques l'any 1984, a *la II Biennial del FC Barcelona* el 1987, en una exposició al Museu Diocesà Pia Almoïna, el 1991 i al Centre Cultural La Santa, el 1996.