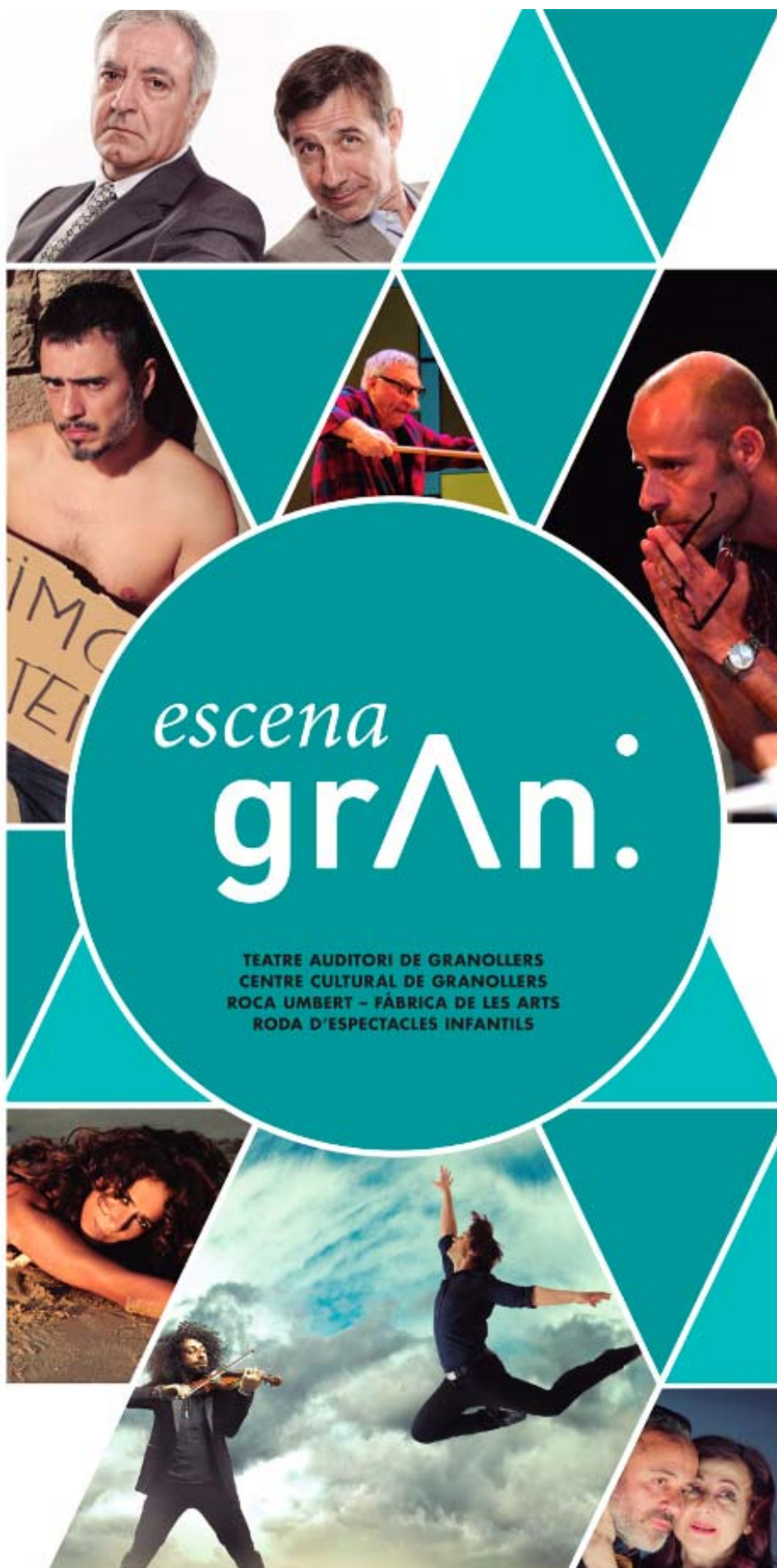


# CARTELLERA ESCÈNICA DE GRANOLLERS

TEMPORADA 2014 - 2015



## *escena* grAn:

TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS  
CENTRE CULTURAL DE GRANOLLERS  
ROCA UMBERT - FÀBRICA DE LES ARTS  
RODA D'ESPECTACLES INFANTILS

# TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS

## CONCERTS COMMEMORATIUS DEL TRICENTENARI

### SARDANES I HAVANERES

Amb la Coral Albada i Sol Ixent  
ORQUESTRA DE CAMBRA SANT ESTEVE  
Director: Marc Tost i Brustenga  
13 de Setembre, 21 h  
Sala Gran del Teatre Auditori de Granollers

Per commemorar el seu 35 aniversari, les Corals ALBADA i SOL IXENT de la Parròquia de Sant Esteve de Granollers, us proposen un Concert Simfónico-coral de Sardanes i Havaneres. Per aquesta ocasió, han creat un cor de participants individuals tot continuant l'afany de divulgació del món Coral que en el seu moment va iniciar la Gmna. Carme Piguillem. Un concert on sentirem havaneres com "El meu avi" o sardanes com "La Moreneta" que convidaran al públic a unir-se als cants.

### LA MÚSICA ALS ESTATS I NACIONS DE L'EUROPA DEL 1714

Amb Claudi Arimany  
14 de Setembre, 20 h  
Sala Petita del Teatre Auditori de Granollers

Els anys del voltant del 1714 s'emmarquen en un moment de conflictes bèl·lics importants que van afectar profundament no només casa nostra, sinó també Europa. En plena era del barroc, però, aquells anys coincideixen igualment amb un període artístic molt creatiu i de gran esplendor. Us proposem un concert amb obres de Rameau, Bach, Vivaldi i amb una atenció especial a un dels autors catalans que, en aquell temps, competien en qualitat amb els més grans del moment: Joan Baptista Plà.

## TEMPORADA OCTUBRE 2014 - GENER 2015

### Rosario

(Música)  
Dissabte 4 d'Octubre, 21 h  
Sala Gran del Teatre Auditori

Torna la rumba a Granollers. La filla petita d'El Pescailla i Lola Flores ens mostra la cara més personal en el seu dotzè i últim disc titulat senzillament Rosario. Un directe de cançons inèdites en una nova combinació de flamenc, rumba i soul arribada directament des de Miami. Un somni fet realitat per la cantant i un gir important dins el seu estil que, sense perdre l'essència, barreja ara la música negra amb el quejío més flamenc.

### La Partida

(Teatre)  
de Patrick Marber i direcció Julio Manrique  
Diumenge 5 d'octubre, 19 h  
Sala Gran del Teatre Auditori

Dissabte a la nit, en un petit restaurant, el propietari i els seus cambrers es reuneixen per jugar a pòquer. Així situa el director català, Julio Manrique, l'acció de *La partida*, una obra amb repartiment íntegrament masculí que indaga en les relacions entre els homes, la interacció entre ells i la seva passió pel pòquer. Obsessions i deficiències emocionals que van sorgint a través del joc en una obra del prolífic guionista i director anglès Patrick Marber.

### **Carvalho contra Vázquez Montalbán**

(Granollers Proposta Singular)

Divendres 10 d'Octubre, 21 h

Dissabte 11 d'Octubre, 21 h

Biblioteca Can Pedrals

Entre les prestatgeries de la Biblioteca Can Pedrals, sorgeix aquesta adaptació de Txell Roda de l'obra *Antes de que el Milenio nos separe*. Carvalho contra Vázquez Montalbán, escrita al 1997 per Montalbán amb motiu de l'anunciada mort del seu propi personatge literari, Carvalho. Un monòleg proper i original, interpretat magistralment per l'actor Joan Berlanga, que compta, a més, amb la participació d'una desena d'actors i actrius locals.

### **Angel Corella i Ara Malikian A + A**

(Dansa Clàssica)

Diumenge 12 d'Octubre, 19 h

Sala Gran del Teatre Auditori

Pura inspiració. A+A uneix en un muntatge ple d'encant i suggestió d'un dels violinistes més virtuoses del panorama internacional, Ara Malikian, juntament amb un dels grans ballarins del món, Ángel Corella. Acompanyats pel Corella Ballet i la participació dels membres de 'La Orquestra en el Tejado', Corella i Malikian, en perfecte simbiosi, dibuixen un espectacle atractiu i captivador que t'arribarà al cor.

### **La visita de la vella dama**

(Teatre)

Companyia Quatre per Quatre

Dissabte 18 d'Octubre, 21 h

Sala Gran

Güllen, una ciutat indeterminada del Centre d'Europa, arruïnada, vella, sense futur, que ha viscut el tancament progressiu de les seves indústries arrossegant els seus habitants a viure miserablement, preparen esperançats la visita d'una antiga conciudadana emigrada fa més de quaranta cinc anys, Clara Zahanassian, que ha esdevingut la dona més rica del món. Creuen que ella, amb els seus diners, pot impulsar l'economia i fer prosperar novament la població que l'ha vist néixer. La vella dama està disposada a fer una donació de mil milions amb una condició, malgrat que aquesta planteja un conflicte amb els principis morals de la comunitat.

### **De Pas (Familiar- Circ)**

Companyia La Industrial Teatrera  
Diumenge 19 d'Octubre, 18 h  
Sala Gran (Aforament 192)

Neixes i trobes un món per descobrir, un món per córrer i girar. Passa el temps, els anys, i de sobte, ja no tens temps de jugar... I bufa el vent, el vent de la casualitat, que et fa pessigolles, que t'empeny i amb una mica de sort et fa ballar. Un espectacle sobre el cicle de la vida en clau de clown, sense text, en un espai circular com el món i com la vida!

### **88 Infinit**

(Familiar/Adult) (Granollers Proposta Singular)  
d'Arnau Vilardebò amb Albert Plà i Sánchez, astrònom.  
Divendres 24 d'Octubre i Dissabte 25 d'Octubre a les 21 h (sessions adultes)  
Dissabte 25 d'Octubre, 18 h i Diumenge 26 d'Octubre, 12 h (sessions familiars)  
Museu de Ciències Naturals de Granollers

Viatja a les estrelles amb Arnau Vilardebò i descobreix un espectacle d'humor sobre els mites i la saviesa amagada a les constel·lacions del cel. Meravelles del cel nocturn en un espectacle espontani filat a partir de les curiositats dels propis espectadors i presentat al Planetari del Museu de les Ciències Naturals en dues sessions diferenciades: les familiars i les sessions adreçades a un públic adult.

### **Beethoven que no em sents?**

(familiar- música) Edat recomanada partir de 5 anys  
Orquestra de Cambra de Granollers amb Jordi Masó  
Diumenge 26 d'Octubre, 17.30 h  
Sala Gran

Una experiència única i molt especial que permetrà als infants connectar directament amb la música clàssica i apropar-se als músics i els instruments de l'Orquestra de Cambra de Granollers a través d'un concert familiar amb la música de Beethoven com a fil conductor. Trenta minuts música clàssica pensada especialment pels infants i les seves famílies, amb la presentació de David Puertas, divulgador musical.

### **Beethoven amb Jordi Masó i l'OCGr**

(Música Clàssica)  
Diumenge 26 d'Octubre, 19 h  
Sala Gran

L'Orquestra de Cambra de Granollers sota la direcció de Corrado Bolsi i de la mà del prestigiós pianista granollerí Jordi Masó obre la seva temporada presentant un programa íntegrament dedicat a Beethoven. Un concert que ens porta a les portes del romanticisme musical gaudint de Jordi Masó, qualificat pel prestigiós crític nord-americà Harold Schonberg com a "un pianista sòlid i intel·ligent".

### **Love of Lesbian**

(Música)

amb la col·laboració de Guillem Albà

Divendres 31 d'Octubre, 21 h

Sala Gran

M&M 'Miralls i Miratges' és la gira exclusiva que Love of Lesbian oferirà només aquesta tardor i hivern. Un repertori centrat exclusivament en els temes més feridors de la seva discografia, entenent la música com un mirall de la realitat o com la creadora de miratges on refugiar-se. Una dualitat que es confon sovint en una mateixa melodia i un mateix vers. Comptarà amb la col·laboració exclusiva i sorprenent de Guillem Albà. T'ho perdràs?

### **¡Ay! Eva Yerbabuena Ballet flamenco**

(Dansa Flamenc)

Dissabte 1 de Novembre, 21 h

Sala Gran

Una proposta minimalista que aprofundeix en les pors i les inquietuds de la pròpia bailaora, Eva Yerbabuena. Que mostra els seus desitjos i els seus anhels. Que dibuixa una recerca personal i íntima de les pròpies llums i ombres. Sis escenes de ball flamenc en solitari, sota un llenguatge intens i un físic poderós, que mostren la bailaora més visceral, més pura.

### **Timó d'Atenes**

(Teatre)

de Shakespeare direcció David Selvas

Diumenge 2 de Novembre, 19 h

Sala Gran

Timó és un ciutadà ric i poderós, amic dels seus amics, generós i mecenes de les arts. Una nefasta administració de la seva fortuna, però, el porta a la ruïna més absoluta i és aleshores quan descobreix que realment es troba sol, que sense poder econòmic tothom li gira l'esquena. Exiliat de la ciutat, Timó regira el terra de la seva nova llar, buscant alguna cosa per endur-se a la boca i, ironies del destí, es troba un maletí ple d'or.

### **Tres Flautes per un clarinet**

Homenatge Carles Riera. (Música Clàssica)

Divendres 7 de Novembre, 19 h i 20 h

Sala Petita

Flauta i clarinet s'uneixen al concert que el granollerí Claudi Arimany dedica a Carles Riera, director de l'Escola Municipal de Música J. M. Riera i pioner en la introducció dels clarinets històrics a l'Estat. Juntament amb els deixebles David Riba i Jordi Gendra, Arimany demostrarà que és un dels millors flautistes de la seva generació, un d'aquells virtuoses que posen la tècnica i la sonoritat al servei de la musicalitat i la sensibilitat.

### **Lucia de Lammermoor de Donizetti**

(òpera)  
Cor Amics de l'Òpera de Sabadell  
Orquestra Simfònica del Vallès  
Dissabte 8 de Novembre, 21 h  
Sala Gran

L'amor impossible, la rivalitat entre les famílies, el matrimoni forçat i el deliri més absolut arriben al teatre de la mà d'una de les òperes mestres de la carrera musical de Gaetano Donizetti, Lucia di Lammermoor. Un retrat musical de la fràgil i apassionada protagonista femenina, en una successió d'estats d'ànim dramàtics i commovedors.

### **L'Edredó**

(Festival EL MÉS PETIT DE TOTS) (Familiar- Dansa) Edat recomanada 1 a 5 anys  
Companyia Les Incomplètes (Québec)  
Dissabte 15 de Novembre, 18 h  
Sala Gran (Aforament limitat!!)

Una experiència sensorial per als infants que barreja el moviment corporal, les ombres xineses, les imatges i les làmpades sonores en un espectacle delicat como el cotó, que explora el món quotidià de l'habitació i el llit.

### **Planeta Ka**

( Festival EL MÉS PETIT DE TOTS) (Familiar-Dansa de 1 a 3 anys)  
Companyia Imaginart  
Diumenge 16 de Novembre, 12 h, 17 h i 18 h \* 3 sessions!  
Sala Gran (Aforament limitat!)

Textures diverses, terres irregulars, coves i espais secrets, un univers ple de pendents per escalar o deixar-se caure, efectes sonors i visuals que s'activen amb la presència dels infants. Imaginart, la companyia especialitzada en espectacles singulars per al públic infantil, arriba a Granollers amb Planeta Ka, una proposta on els nens podran tocar, experimentar i descobrir el seu entorn en un espai privilegiat i ple de sorpreses!

### **La música dels 60 a Granollers**

Divendres 28 de Novembre, 21 h  
Sala Gran del Teatre Auditori

La música trencadora dels anys seixanta, vital i plena de força, arriba a Granollers amb els grups granollerins Geisers i Tellens, que faran reviure la revolució social, cultural i estètica d'aquella època. Cançons que recrearan l'ambient de festa dels seixanta, recordaran als grans The Shadows, Beatles i Rolling Stones i ens faran viatjar al moviment musical més important de la història contemporània.

**CELS**, de Wajdi Mouawad  
La Perla 29, direcció Oriol Broggi  
Dissabte 29 de Novembre , 21 h  
Sala Gran del Teatre Auditori

Aïllats en un lloc secret, cinc persones es dediquen a espiar converses telefòniques i escodriñar el cel per intentar evitar un atemptat terrorista. De sobte, un d'ells es suïcida i el món personal dels personatges comença a esfondrar-se. Rabiosament contemporània, aquesta obra permet al director, Oriol Broggi, experimentar amb nous llenguatges, jugar amb l'audiovisual, explorar i trencar amb allò tradicional.

**Rèquiem de Brahms. Versió de piano a quatre mans.**

(Música Clàssica)  
Cor de Cambra de Granollers  
Diumenge 30 de Novembre, 19 h  
Sala Petita

“Benaurets els qui ploren, perquè seran consolats”. Amb aquesta cita de l’evangeli de Mateu comença el Rèquiem Alemany de Johannes Brahms, una de les obres fonamentals de la història del cant coral universal, que el Cor de Cambra de Granollers ens presenta en la versió per a cor i piano a quatre mans, després de l’èxit aconseguit en el concert Un rèquiem alemany de Brahms, sota la direcció de Xavier Puig i amb la participació de diversos cors d’arreu de Catalunya.

**Nit de Gospel**

(Música)  
Marlena Smalls & The Hallelujah Gospel Chorale  
Amb la col.laboració del Cor Gospel Rock Amics de la Unió.  
Dijous 11 de desembre, 21 h  
Sala Gran

Considerada una de les cantants més versàtils i inspiradores dels Estats Units, Marlena Smalls presentarà amb The Hallelujah Gospel Chorale, l’espectacle ‘Marlena Happy & Bluesy’, una barreja de melodies gospel i blues del sud dels Estats Units ideals per aquestes festes de Nadal. El concert de gospel comptarà amb la col·laboració del Cor Gospel Rock Amics de la Unió, com a grup convidat de la nit.

**Música per a la nit de Nadal**

(Música Clàssica)  
Orquestra de Cambra de Granollers  
Diumenge 21 de desembre, 19 h  
Sala Francesc Tarafa

L’Orquestra de Cambra de Granollers surt del seu context habitual per oferir als espectadors un concert únic amb les més famoses obres nadalenques de la història de la música clàssica en un entorn privilegiat: la Sala Francesc Tarafa de Granollers. Una producció per gaudir del Nadal

en família de forma enriquidora per la nostra oïda i reviure l'època barroca de Corelli, Torelli, Handel i Vivaldi.

### **Pastorets**

(Familiar - Teatre) De Josep Maria Folch i Torres

Dissabte 27 de desembre, 19 h

Diumenge 28 de desembre, 11 h i 19 h

Sala Gran

'Il·lusió' és l'adjectiu que millor defineix aquest espectacle, una de les obres més seguides i estimades del Nadal a Granollers. En Rovelló i en Lluquet pugen un any més a l'escenari del Teatre Auditori de Granollers per protagonitzar Els Pastorets de Josep M. Folch i Torres, una de les tradicions més importants del Nadal que, un any més, venen de la mà d'Els Amics dels Pastorets de Granollers. Amb la música de Joan Figueres, la direcció de Pablo Bravo i la col·laboració dels Amics dels Gegants i Capgrossos.

### **Viatge al Cor**

(Familiar- Música)

Cor Infantil Amics de la Unió

Diumenge 4 de gener, 18 h

Sala Gran

Un viatge d'un cor de nois i noies a una ciutat d'un país llunyà per fer un concert. Les cançons narren tot allò que viuen en aquest trajecte ple d'imprevistos i sorpreses, les il·lusions i les inquietuds, i com la passió per la música els acompanya sempre. El Cor Infantil Amics de la Unió torna a l'escenari del teatre per presentar aquesta nova producció pròpia que la formació ha encarregat al compositor Àlex Martínez i a l'escriptora Eulàlia Canal.

### **Llibert**

(Teatre)

de Gemma Brió direcció de Norbert Martínez

Dijous 8 de gener, 21 h

Sala Gran (Aforament 156 per sessió)

No existeix tragèdia més gran per a uns pares que la pèrdua d'un fill, si la mort es produeix quinze dies més tard del naixement suposa, a més, el pas de l'eufòria a la devastació més absoluta. Aquests quinze dies de vida d'en Llibert són el lapse temporal que abraça aquesta història, una tragèdia en majúscules que, no obstant, es troba a hores lluny del melodrama.

### **Els Amics de les Arts**

(Música)

Divendres 9 de gener, 21 h

Sala Gran

Un disc que va més enllà de modes i etiquetes. 'Només d'entrar hi ha sempre el dinosaure' és el nou treball d'Els Amics de les Arts, el grup que ha aconseguit vendre més de 80.000 dels



seus anteriors treballs. Un nou pas endavant d'una banda consolidada i en constant evolució que publica, simplement, el seu millor recull de cançons.

### **La Bella Dorment**

(Dansa Clàssica)

de Russian Classical Ballet

Dissabte 10 de gener, 21 h

Sala Gran

La consagració del romanticisme. Basat en el conte de Charles Perrault i amb la música del gran Tchaikovsky, arriba l'enlluernadora opera prima del ballet clàssic, La bella dorment. Una obra que enamorarà al públic, interpretada pel prestigiós Ballet Clàssic Rus, amb artistes com Evgeniya Bepalova, Tatiana Tkachenko, Margarita Demjanova, Denis Karakashev, Zigmars Kirilko, Yury Kalinin i Denis Aliev, la companyia ha actuat arreu del món i ha estat aclamada pel públic i per la crítica per la seva gran qualitat artística.

### **BITS Tricicle**

(Teatre)

Dissabte 17 de gener, 21 h

Diumenge 18 de gener, 19 h

Sala Gran

Què tenen en comú un bit i un gag? Un bit és la unitat mínima d'informació i un gag, la unitat mínima d'humor. Un espectacle d'humor ple de bits que transmeten gags a la velocitat de la llum. D'esquetx en esquetx, de decorat en decorat, de personatge en personatge... els mestres del teatre gestual tornen als escenaris per seguir augmentant la seva passió malaltissa per l'humor, buscant sempre la màxima Densitat de Gags per Minut Possible.

### **Los Máchez, Juan Cavestany**

(Teatre)

Adaptació sobre Macbeth de William Shakespeare

Dissabte 24 de gener, 21 h

Sala Gran

Dues de les cares més conegudes del teatre espanyol, Carmen Machi i Javier Gutiérrez, són Los Máchez, en una arriscada producció d'Andrés Lima. Una revisió molt personal i contemporània del clàssic de Shakespeare, amb tints propis de la comèdia negra, que ens trasllada de la original Escòcia a la nocturna i tenebrosa Galícia, escenari d'ambicions, corrupcions, intrigues, favors, mentides, poder i assassinats...

### **Tripula**

(Familiar- Teatre)

Companyia Farrés Brothers

Diumenge 25 de gener, 12 h i 18 h (2 funcions)

Sala Gran (Aforament limitat)

T'imagines un espectacle dins d'un globus aerostàtic? Els Farrés Brothers conviden a tota la família a fer un viatge en globus pels racons més inexplorats de la imaginació. El destí no importa, el viatge és la part important. L'any 1783, Joseph i Etienne Montgolfier van inventar el Globus Aerostàtic. Avui, més de dos segles després, dos investigadors aeronàutics, Frabice i Philippe, han descobert el Globus Estàtic, un aparell capaç de viatjar pels racons més inexistents de la imaginació. Però no volen anar-hi sols: necessiten que la vostra experiència els acompanyi.

### **Trio Pedrell**

(Música Clàssica)

Divendres 30 de gener 19 h i 20 h

Sala Petita

No hi ha cap dels grans compositors que no hagi escrit una obra per aquesta formació. Trio Pedrell, tot i tenir una curta vida musical, és una de les formacions cambrístiques més prestigioses a nivell mundial. Amb una font inesgotable de repertori musical, que va des del S.XVII al S.XXI, aquesta formació arriba a Granollers disposada a experimentar amb la música. Cicle "L'un, l'altre o tots dos", organitzat per l'Escola Municipal de Música Josep M. Ruera

## **CENTRE CULTURAL DE GRANOLLERS**

### **El cadáver del Señor García de Jardiel Poncela**

Companyia de Teatre Xivarri

Dissabte 11 d'octubre a les 21h

Centre Cultural de Granollers

Al saló d'una casa, apareix el cadàver d'un home. Ningú sap qui és, ni per què ha entrat en aquesta casa i s'ha suïcidat al divan ... Però ... segur que no el coneix ningú? Existeix una complicada trama amorosa? Es tracta veritablement d'un suïcidi? En definitiva, quin misteri hi ha darrere el cadàver del senyor García? En clau d'humor, ho anirem descobrint tot. I per favor, no expliqui el final!

### **No som ningú**

(Teatre)

Grup de Teatre del Nord

Dissabte 1 de novembre a les 21h

Centre Cultural

Arran de la mort de l'Alfred, un grup d'ex-companys de classe es retroben per sopar. La crisi econòmica es reflecteix a les seves vides, però al llarg de la vetllada i gràcies a la presència del difunt, agafaran forces per a reconstruir els seus somnis.

Més informació: [www.teatreauditoridegranollers.cat](http://www.teatreauditoridegranollers.cat)

### **Benvinguts al Circ**

(Circ)

Llançadora Teatre

Dissabte 17 de gener a els 18h

Preu: 8€ (sense descomptes)

Centre Cultural de Granollers

“Benvinguts al circ” és un espectacle de circ tradicional: un combinat de números de circ presentats per Monsieur Loyal, que fa de mestre de cerimònies. Aquestes presentacions però sempre tenen alguna sorpresa amagada i fan participar al públic. En els números tècnics descobrirem com es pot aguantar un persona a sobre d’una sola roda. Riurem de com el pallaso li dóna una lliçó al seu ajudant. Ens sorprendrem amb acrobàcies que potser no havíem vist abans, i moltes coses més. L’emoció i el risc estan assegurats!!

## **CASA DE CULTURA DE SANT FRANCESC**

### **Roda d’Espectacles Infantils**

#### **La Caputxeta**

(Titelles)

Edat recomanada: 2 a 7 anys

Companyia L’Estaquirot Teatre

Diumenge 5 d’octubre, 17.30h

Casa de Cultura Sant Francesc

Hi havia una vegada una nena que sempre duia una caputxeta vermella al cap i per això tothom li deia caputxeta vermella. La caputxeta vivia amb la seva mare que era modista. Un dia, la seva àvia, que vivia sola, va anar al metge perquè tenia molta tos. Quan la caputxeta anava cap a casa seva, amb el seu amic Joan, es van entretenir davant una fira i van arribar molt tard. Però pel camí va trobar un llop que la va enganyar... En sabeu el final?

#### **Enciclopèdia baixeta de la nit**

(Música)

Edat recomanada: 2 a 7 anys

Companyia 2 Princeses Barbudes

Diumenge 12 d’octubre, 17.30h

Casa de Cultura Sant Francesc

Més informació: [www.teatreauditoridegranollers.cat](http://www.teatreauditoridegranollers.cat)

Un espectacle musical per a tota la família amb tocs de clown, teatre d'objectes i poesia visual amb cançons 100 % barbudes que parlen de les bèsties nocturnes, de les lliçons d'astronomia del Professor Alexandre Bonanit.

### **En Patufet**

(Titelles)

Edat recomanada: 2 a 7 anys

Companyia Petita Brownie

Diumenge 2 Novembre, 17.30h

Casa de Cultura Sant Francesc

En Patufet és un nen petit com un gra d'arròs, petit com una llavor....Un bon dia la seva mare li deixa que vagi a comprar tot sol a la botiga d'en Josepet. Serà un dia emocionant per en Patufet, ple d'aventures! Voleu cantar amb ell la seva cançó? Patim, patam, patum, homes i dones del cap dret, Patim, patam, patum, no trepitgeu en Patufet..!

### **The little circus**

(Teatre en anglès) Edat recomanada: 2 a 7 anys

Companyia Mercè Framis

Diumenge 23 Novembre, 17.30h

Casa de Cultura Sant Francesc

El petit circ, un espectacle d'ombres colorides per iniciar els més petits a l'anglès. El petit circ és un recull de cançons en anglès emmarcades en el llenguatge del circ. Està format a partir de cançons senzilles que utilitzen un llenguatge proper als més petits. És un espectacle d'ombres colorides farcit de música de joc i d'humor. Una proposta pedagògica per aprendre amb els sentits: la vista, la oïda i les emocions, una posada en escena visual i sonora on les figures són mogudes al ritme de la música, un espectacle on es troben la màgia del circ i la màgia del teatre d'ombres.

### **La granja**

(Titelles) Edat recomanada: públic familiar

Companyia L'Estaquirot Teatre

Diumenge 30 Novembre, 17.30h

Casa de Cultura Sant Francesc

La Carmeta té cura d'un hort, un dels més ben cuidats de les rodalies, on hi té plantat de tot : tomàquets, pastanagues, cols, enciams...La vida a la granja és molt tranquil·la , però hi ha molta feina. El dia a la granja s'acaba i arriba la calma, amb els sorolls propis de la nit, coneguts per tots, però de sobte se sent un soroll estrany, diferent, els animals es queixen, no poden dormir. Però, què està passant? Què és això que s'ha sentit? ... La llum d'un nou dia ens portarà les respostes, la tranquil·litat de la granja s'ha trencat.

## ROCA UMBERT FÀBRICA DE LES ARTS

### **La Nit Just abans dels Boscos**

(Teatre)

Divendres 5 i dissabte 6 de setembre 20 h i 22 h

Roca Umbert

Des de la seva presentació al Festival d'Avinyó, aquest monòleg ha estat reconegut com una obra mestra i des d'aleshores aquesta "frase de quaranta pàgines" continua tenint una vigència absoluta i segueix deixant-nos sense alè. De la mà d'Arsènic, l'actor en farà 4 representacions, sense cap altre escenografia que els carrers de Roca Umbert.

Una nit, en un carrer qualsevol, en la foscor, un home prova de retenir, mitjançant tots els mots que pot trobar, un desconegut que ha abordat en una cantonada. Li parla del seu univers, un suburbi on sempre és fosc, on se sent estranger, on ja no es treballa. Li parla de tot, fins i tot de l'amor, com mai no se'n pot parlar, excepte a un desconegut com aquell, silenciós, immòbil.

### **Els tres silencis**

(Teatre)

Un projecte de Continuïtat Granollers

25 i 26 d'octubre, 1, 2, 8 i 9 de novembre

Roca Umbert

El col·lectiu Continuïtat Granollers és planteja treballar el valor dels oficis com a motor de desenvolupament personal i de la vida cultural de la ciutat, investigant sobre els espais sonors, les atmosferes i les històries que s'amaguen en cada racó de la fàbrica.

Aquesta experiència es presentarà a l'interior de l'actual Roca Umbert fàbrica de les arts, i ens portarà a fer un viatge a través d'una experiència sensorial que ens permetrà endinsar-nos en la nostra pròpia memòria.

### **MICROTEATRE A ROCA UMBERT**

(Teatre)

14 i 15 de novembre, 21h

Roca Umbert

"Microteatro por dinero" és un projecte teatral que neix a Madrid per abaratir costos i permetre fer teatre professional amb pocs recursos. Actualment, ja s'ha exportat a Barcelona, València, Bilbao... i ara Roca Umbert i Arsènic, l'organitzen a Granollers. El projecte planteja la creació d'escenes amb una mateixa temàtica, desenvolupada lliurement segons els autors, de tres personatges com a màxim, per a ser representades en espais singulars de Roca Umbert i davant d'un públic molt reduït.

S'ha obert una convocatòria per rebre les propostes de joves dramaturgs i un jurat n'escollirà les quatre millors. Actors i actrius prèviament seleccionats donaran vida als personatges de les quatre obres, amb l'ajuda de directors professionals.