



Grups participants en la Passada de l'Ascensió 2014

COBLA DE MINISTRERS TRADIBAND. Camp de Tarragona

Les cobles de ministrers són unes de les formacions de música tradicional més antigues i que tenen un major nombre de components. Els instruments que s'utilitzen a les diferents cobles no són sempre els mateixos. Les xeremies, -oboès propis del Renaixement-, són els instruments més comuns a les diferents formacions.

Tradiband és una banda d'instruments tradicionals catalans nascuda l'any 2012 per acompanyar l'àliga de la ciutat de Tarragona durant les festes de Santa Tecla. Està formada majoritàriament per l'alumnat de l'Aula de Música Tradicional i Popular "El Tecler" i la cobla Cossetània de Tarragona.

BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES DE LA HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO Y NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA. Mataró

Les bandes de cornetes i tambors, formacions originàriament militars, han esdevingut amb el pas del temps clars exponents de la música d'acompanyament de les confraries de Setmana Santa. El redoblar dels timbals i el so de les cornetes, cornetins i cornetes de clau són els trets diferencials d'aquestes formacions.

La Banda de Cornetas y Tambores de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de la Esperanza de Mataró és una formació Do-Re estil sevillà, que té actualment 33 components de diferents edats, però tots amb una mateixa passió: la Setmana Santa i la música confrare.

BANDA DE GAITAS CONCELLO DE FORCAREI. Forcarei. Pontevedra

La idea de fundar la Banda de Gaitas Concello de Forcarei va sorgir l'any 2006, del malaurat alcalde David Raposeiras i el regidor Javier Álvarez. No és estrany ja que Forcarei és terra de gaiters i en la seva història hi trobem un dels millors representants d'aquesta música tradicional de tots els temps, el popular gaiter de Soutelo, municipi del Concello de Forcarei, Avelino Cachafeiro, batejat així a la compostelana plaça de la Quintana el mes d'agost de 1924.

La Banda de Gaitas de l'Ajuntament de Forcarei és una hereva digna de l'esperit de l'Avelino i del quartet Os Gaiteros de Soutelo. Diverses peces dels Gaiteros de Soutelo formen part del repertori de la banda, destacant la célebre *Muiñeira de Chantada*.

La banda ha sorgit de l'Escola Municipal de Música que fomenta la vocació musical de les noves generacions. Actualment té 48 components i compta amb un fort arrelament a Forcarei i a la seva comarca, Tabeirós-Terra de Montes.

TAMBORES DE LA ORACIÓN EN EL HUERTO. Teruel

Des de fa més d'un segle, la Setmana Santa ha estat acompanyada del so de les clàssiques bandes amb instruments de vent, metall i percussió i les bandes de cornetes i tambors. En altres zones de la península Ibèrica com les comarques del Campo de Hellín, a Albacete, i el Bajo Aragón i Teruel, la percussió és la gran protagonista amb les grans formacions de timbals i bombos.

Los Tambores y Bombos de la Oración en el Huerto, també anomenats Tambores de Teruel, van sorgir a la meitat del segle XX. El seu so actual, però, té uns trenta anys.

Durant la Setmana Santa acompanyen la imatge de la Oración del Huerto. Prop de 40 sonadors portaran la contundència del so de la Setmana Santa aragonesa.

TXARANGA EGHOAK. Barañáin. Navarra

Les xaranges són agrupacions musicals formades per músics professionals i amateurs. Poden tenir entre 8 i 15 components que, bàsicament, toquen instruments de vent i percussió. Són molt populars al nord de l'Estat espanyol i al sud de França.

La Txaranga Eghoak va sorgir l'any 1999 a la localitat navarresa de Barañáin, amb 14 músics. Originàriament es deien Txaranga Kupela i comptava amb 7 músics.

L'any 2012 van obtenir el primer premi del Concurs Internacional de Txarangas de Deba, a Guipúscoa.

BANDA DE LA SOCIETAT INSTRUCTIVA UNIÓ MUSICAL. Montserrat. València

Les bandes, formacions amb instruments de vent, metall i percussió, han estat de les més populars des de l'últim terç del segle XIX fins a l'actualitat, fent ballar, fent audicions o acompanyant els actes cerimonials. Les bandes de les societats musicals del País Valencià són de les més reconegudes.

La banda de la Societat Instructiva Unió Musical de Montserrat va ser fundada l'any 1925, de la unió de dues bandes que, fins aleshores, hi havia a la localitat, amb José



Mafé com a director. L'any 1928, de la mà de Don Emilio Campos, anomenat "el mestre", va participar al primer certamen de València aconseguint el primer premi de la primera secció.

L'any 1969 es va fer càrrec de la banda un jove director, Vicente Alonso Brull, amb qui es van aconseguir dos primers premis als certàmens de Cullera i València. Des d'aleshores i fins a l'actualitat es succeeixen els premis en diferents concursos de la Comunitat Valenciana.

La Societat compta amb una escola de música i un centre reconegut d'ensenyances professionals, a més de la banda simfònica, la banda infantil, banda juvenil i cor.