

GRANOLLERS MUSIK EN VIU

30 JUNY
7-8 JULIOL

GRANOLLERS 2023
PARC FIRAL
ENTRADA LLIURE
MUSIKNVIU.CAT

30
JUNY

07
JULIOL

08
JULIOL



PROGRAMA INTERACTIU

DESPLAÇA'T PELS
DIFERENTS DIES
CÒMODAMENT

30
JUNY

07
JULIOL

08
JULIOL

**ONE
DROP**

ORGANITZADOR

ONE DROP
ASSOCIACIÓ REGGAE DE GRANOLLERS

argonedrop@gmail.com

COL-LABORA



30
JUNY

07
JULIOL

08
JULIOL



POWERED BY
REBELMADIAQ
SOUND SYSTEM

[Instagram](#)

[Facebook](#)

[Web](#)

Rebelmadiaq neix el 2003, a la ciutat de Granada i s'estableix a Barcelona el 2005. Durant aquest temps han desplegat les seves maletes de música per escenaris, sales, clubs, festivals i esdeveniments, alhora que compartit cartell amb nombrosos sounds systems, bandes i artistes locals i internacionals. Especialitzats en el col·leccionisme de música jamaicana planxada en vinil, compten també amb una interessant dub box i amb produccions pròpies editades sota el seu segell en col·laboració amb productors com Chalart58, Genius T o Roberto Sánchez i artistes com Freddie McGregor, Cornell Campbell, Micah Shemaiah o Macka B per nombrar només uns quants.

Des 2016 compten amb el seu propi *sound system* de construcció artesanal amb què promocionen nombrosos balls a la ciutat de Barcelona i més enllà, així com la residència al seu festival: Say It Loud.

Rebelmadiaq són, sobretot, amants del so jamaicà i els seus diferents gèneres: des dels fundacionals mento, ska, early reggae & rocksteady, passant per les produccions roots & rub a dub, digital, lovers rock i així fins arribar al dancehall actual i les noves produccions de so reggae que emanen d'estudis jamaicans i internacionals. Tot en un context on el contacte amb el públic és constant i el ball es fa imprescindible.



CHALART58 FT. ADALA I MATAH

[Instagram Chalart58](#)

[Instagram Adala](#)

[Instagram Matah](#)

Chalart58, Matah i Adala és una combinació intergeneracional que representa molt bé la música contracultural de l'escena barcelonina. Després de presentar-se en col·lectiu amb el single '*Sound System*', aquest 2023 tornen amb un directe amb propostes fresques i arrelades a la música dub que cada dia creix més a la ciutat i arreu del territori. Hi sonaràn cançons emblemàtiques per les amants del dub com '*Inna Bubble*', '*La Música*' o '*Todo Cambia*', així com un munt de lletres i ritmes de la discografia de cada artista que, en combinació, faràn vibrar el cos i la consciència.



SR. WILSON

[Instagram](#)

[Web](#)

Sr Wilson és un dels artistes de l'escena Reggae nacional més respectats. La seva carrera es remunta al 2008 encara que no és fins al 2012 quan Sr Wilson entra a l'escena professional amb el seu primer disc "*Good Man Style*" (New Beats, 2012) amb què el seu primer single "*Chatty Chatty*" va tenir l'atenció de tota l'escena sempre acompanyat pel sound Badalonians. És a partir d'aquest moment que la carrera de Sr. Wilson s'enlaira i comença a fer actuacions per tot el territori així com tímidament les seves primeres incursions a l'escena Dub Europea.

"*Pas ferm*" (Mad 91 2015) és el seu segon disc i amb ell es consolida la seva carrera. Aquest disc inclou un dels singles i referències de Sr. Wilson "*Capital Té El Control*". L'àlbum va ser compost i gravat pel productor Genís Trani. Amb aquest disc Sr. Wilson entra fort a l'escena de festivals amb actuacions freqüents a Viñarock , Rototom Sunsplash, Cap de Plata, Etnosur, BAM, Lagata Reggae Festival així com el circuit de Festes Majors a Catalunya, moltes vegades acompanyat per la seva anterior banda The Blackstarliners, i després amb The Island Defenders.

En paral·lel Sr. Wilson aconsegueix tota l'atenció de l'escena Dub de la mà d'OBF alhora que enregistra desenes de singles amb diferents productors europeus i entra en rotació amb presència a alguns dels festivals més importants a nivell europeu: Garance Reggae Festival , Reggae Sun Ska, Overjam, Uprising Festival, Outlook Festival...

Sr. Wilson és un dels artistes amb més projecció internacional amb actuacions no només per tot Europa sinó també per USA, Canadà, Japó, Mèxic o Colòmbia.

Sr. Wilson està en el millor moment de la seva carrera després dels seus exitosos últims senzills "*Stay Homas*" amb Stay Homas, o "*My Driver*" amb Biga Ranx. Però no es queda aquí, Sr. Wilson torna a l'acció evolucionat i actualitzat. En aquests darrers dos anys ha estat treballant 'non stop' per acostar-se cada vegada més a un so més personal i alhora més fresc i actual. El resultat és aquest nou treball en format EP anomenat "*4 Flores*" juntament amb el reconegut productor Genís Trani.



BELEN NATALÍ

Instagram

Belén Natalí es una cantante, compositora y letrista nacida y criada en Buenos Aires, Argentina, pero que actualmente se encuentra afincada en Cataluña.

Con un estilo personal y profundo, tras haber fundando sus orígenes en la escena reggae y soundsystem alrededor de toda Europa y países de Latinoamérica como México y Colombia, este año nos deleitará con diferentes canciones y colaboraciones llenas de luz y madurez.

Explorando géneros como el r&b, jazz, trip-hop y reggae sigue su camino en búsqueda de la honestidad, estilo propio, y una gran sensibilidad. La justicia y el amor son su motor, y por ello, no para.

Ha actuado en festivales como el Rototom Sunsplash, International Dub Gathering y ViñaRock, Dour Festival, entre tantos otros.



STEREOTONE FT. SUPA BASSIE

Facebook

Stereotone Sound System neix el 1999 de la unió de dos programes de ràdio (Rapapolvo FM i Top Vibes FM) que portaven molts anys donant cobertura a través de les ones a tots els estils de la música Jamaicana des de l'Ska al Dancehall i Hip Hop. Després de diversos anys dedicats a la ràdio fusió i la premsa musical dedicada al Reggae i Hip Hop (Rapapolvos Magazine) decideixen unir esforços per crear Stereotone Sound System. Des de Stereotone com a col·lectiu s'intenta cobrir totes les facetes relacionades amb el Reggae, promoció, producció i sessions com Sound System.

Alguns dels artistes Jamaicans que han visitat València a causa de la promoció/producció de Stereotone són autèntics veterans de la música Reggae com Al Campbell, Dennis Al Capone, Lone Ranger, Chronicle, Carlton Livingston, Alpheus, Shinehead, Dawn Penn, Big Youth, Bitty Mc Clean, Burro Banton o Lukie D. També han visitat VLC Sound System Internacionals com Soul Stereo, One Love Hi Pawah, Heartical Sound, Special Delivery o Legal Shot Sound. Com Sound System en sessió ha participat als Festivals i Esdeveniments més importants d'Espanya, acompanyats per Supa Bassie, i ocasionalment diferents artistes habituals de l'escena valenciana.

Durant anys van ser programadors de música Reggae a sales com Turmix, Dub Club i Loko Club de València, i els responsables de l'organització del Spanish Soundclash a Alacuas, València, i de l'Aldajah Reggae Festival, a Adaia, València.



SUPA BASSIE

Instagram

Supa Bassie és un artista veterà de l'escena reggae espanyola. Nascut el 1976 a València, té el primer contacte amb el reggae de la mà dels seus germans grans, llegendaris DJ's de reggae en emissores de ràdio valencianes des de 1987, i responsables de mítics programes de culte com Roots and Culture o Top Vibes FM. El 1994 forma la seva primera banda Llança de Foc, i el 1999 forma juntament amb Neetee, Greetee i Fandos aka Ele (director de la mítica revista Rapapolvos) el col·lectiu Stereotone, un dels pioners i més respectats a nivell estatal. Després de començar a treballar amb Stereotone, Bassie comença a obtenir reconeixement com a cantant solista, i després de gravar singles i mixtapes es converteix en un clàssic de l'escena, portant-lo a actuar per tota la geografia Espanyola, tant en festivals com en clubs, com en sessions de Sound System.

A partir del 2007, Supa Bassie col·labora amb Sargento García, participant en l'enregistrament d'àlbums i gires internacionals per tot el món. Alhora ha continuat treballant els seus projectes personals com els discos autoeditats en format digital; "*Cròniques D'Un Viatge*", "*Diari De A Bordo*" i "*The Dance It Have Fe Nice*". Els mixtapes, "*Singles Showcase*", "*Tribute to the classics*" Vol 1, Vol 2 i Vol 3. "*On Jamaica Avenue*" editat pel segell Frances Sabor Discos (2021) i "*Raggattack Meets Supa Bassie - Showcase*" editat pel segell Español Disco 45 (2022).



FREEDOM CRY

Instagram

Freedom Cry, el col·lectiu de Cornellà de Llobregat format per l'Oriol, el Rubén i el Martí, porta més de dues dècades promocionant la música d'arrel jamaicana arreu on van. Amb la maleta sempre carregada de grans cançons, dubplates llegendaris i les millors vibracions per fer moure el personal!



PURPLE ROCKETS FT. L'ASIA LUNA

[Instagram](#)

[Facebook](#)

[Web](#)

Purple Rockets és un col·lectiu artístic, el propòsit del qual és donar importància a les dones i les identitats minoritàries a través de difondre la música d'arrel jamaicana, mitjançant seleccions en vinil, instruments i veus en directe. El reggae és un estil combatiu per naturalesa i, en ell, trobem un missatge d'amor, respecte, confiança, unitat i igualtat. Aquests ideals forgen les bases del col·lectiu, i creiem en la necessitat d'integrar-los en el nostre treball.

En aquests anys hem pogut compartir sessions en festivals com el Rototom Sunsplash, International Dub Gathering, Poblenou goes reggae, Bioritme, Say it loud, festes majors d'arreu dels països catalans, i amb artistes de renom com Aba Shanti I, Vibronics, Bomb Bass Hi Fi, Dance Crasher SS, Badalonians Sound, Rebelmadiag SS, Rudimentario SS, Musical Sisters i més companyes, igual d'importants per a nosaltres. Gràcies a totes les que veniu a les sessions i les que ens doneu suport.



L'ASIA LUNA

Instagram

L'Asia es una cantant de reggae i ragga que viu en un poble del prepirineu aragonès. Criada a les muntanyes del Carbo, a Castelló, la seva vida sempre ha estat lligada a la muntanya i al món rural.

La seva lírica conscient i ecofeminista difón el respecte per la natura i el missatge d'unitat i communitat.

L'Asia té clar que ha vingut al món a divertir-se, a dibuixar somriures i a fer-te ballar. Alegria, reggae i cor!



ENDEMIC SOUND

Instagram

Endemic Sound és un col·lectiu jove de djs i selectors de música reggae i dancehall nascut a Granollers l'any 2019. Amants del vinil, en les seves seleccions es pot escoltar tot tipus de ritmes jamaicans, com el rocksteady, el reggae, el roots, rub-a-dub i el dancehall. Des de llavors han participat en la promoció de l'escena local vallesana i de Granollers, col·laborant amb sound systems i entitats de la comarca.

Des del 2022 compten amb un sound system propi de construcció artesanal, amb el que han volgut aportar el seu granet de sorra en la difusió i promoció de la música jamaicana i els balls en format sound system a la seva ciutat i entorn més proper.

30
JUNY

07
JULIOL

08
JULIOL

JOVENT
ignorat



ORGANITZADOR

**JOVENT
IGNORAT**

joventignorat@gmail.com

COL-LABORA



30
JUNY

07
JULIOL

08
JULIOL



LA FUMIGA

Web

Facebook

Twitter

Instagram

Youtube

Spotify

La Fúmiga és, sens dubte, un dels grups valencians que més acollida ha tingut entre el públic intergeneracional gràcies a la seva formació ben arrelada al fenomen bandístic valencià i a unes lletres i melodies que fan brollar l'optimisme i l'entusiasme del públic.

"Espremedors" (Halley Supernova, 2019) va ser el seu disc de presentació amb temes tan icònics com Mediterrània, que els va posicionar amb força i els va valdre els premis Carles Santos (2020) i Premi Ovidi (2020). Després de xafar fort amb l'EP *"Pròxima Parada"* (Halley Supernova, 2020), guardonat amb el premi Tresdeu d'aquest any, en novembre de 2021 La Fúmiga presenta el seu darrer àlbum *"Fotosíntesi"* (Halley Records, 2021), on trobem la cara més madura de la banda, sense deixar de costat les melodies festives de la seva potent secció de vents.

"Fotosíntesi" és llum i creixement, i això és el que la banda vol transmetre arran de totes les experiències viscudes al llarg dels darrers anys. Unes lletres que parlen d'estimar i estimar-se, d'acceptar i acceptar-se, tot a ritme d'un pop festiu i mediterrani amb l'essència de sempre, que deriven en un directe potent, segell de la banda, que no deixa indiferent a cap espectador.



LISASINSON

Web

Facebook

Twitter

Instagram

Spotify

Lisasinson és un projecte gràfic i musical que va sorgir el novembre de 2018 a la facultat de Belles Arts de València, format per la Miriam i la Mar a la veu i a la guitarra i per la Maria a la bateria i als cors. La seva identitat? Línies de bateria punk i melodies properes amb lletres descarades o com elles mateixes diuen "punk i pop para tu corazón mutante". I així va arribar "*Barakaldo*", gravada i produïda amb l'ajuda de Pau Nadal. La seva primera cançó s'englobava en l'actitud, la punteria, els esperits deslligats i la falta de prejudicis. Tot i que les cantants ho defineixen com "una cançó irònica sobre l'imbècil que et tornes quan t'enamores". I no ho podrien haver dit millor.

La capacitat del grup amb connectar amb una audiència ansiosa d'himnes generacionals va començar el 2021 amb el seu primer Mini-LP per Elefant Records, "*Perdona Mamá*", on el seu vinil ultra transparent d'edició limitada s'ha convertit en una peça de col·leccionista. "*Atasco*", "*Tú Y Yo*", "*Canción Para Mi Crush*" o "*Volverte A Enamorar*" es van transformar en hits per cridar a plena veu en festivals i festes.

Les seves noves cançons produïdes per Carlos Hernández confirmen la maduresa del grup amb un so més contundent, però mantenint l'espontaneïtat. Les seves col·laboracions prèvies amb el col·lectiu Tòxic Pop de València (i les de Míriam, amb el seu projecte personal LABORDE) enriqueixen el seu so, fent que sigui més ballable, avisant que el futur del grup als escenaris serà èpic!



LA TROUPE

Facebook

Instagram

Youtube

Spotify

La banda vallesana ha viscut un estiu immillorable amb l'estrena de Festisme (LT Records, 2021). Amb gairebé una vintena de concerts, **La Troupe** ha fet bandera de l'autogestió, la cooperació i la sostenibilitat, uns valors que la caracteritzen, en escenaris com l'Aquelarre de Cervera, sent cap de cartell amb una rebuda Impressionant, l'Ethno Catalonia de Banyoles o la Festa Major de Vilafranca del Penedès, fent alçar i ballar places majors tan i tan emblemàtiques com les d'aquestes viles.

També ha recorregut escenaris festius com el Marstafolk, el Festival Sota la Palmera de Tarragona o les Festes Majors de Figueres o Sants, entre d'altres. La rebuda del públic ha estat espectacular, connectat a cada concert des del primer minut i fins al final, i tot gràcies a un directe fresc, alegre, festiu i en el qual tothom si ha sentit partícip.

La Troupe ha carregat aquest 2023 de noves cançons i un directe renovat. Cançons inèdites seguint la línia del primer disc: varietat d'estils, melodies ballables i lletres properes. A més, el nou directe serà molt més que un sol concert, amb moltíssima connexió amb el públic, fent-los el principal protagonista durant 90 minuts. La Troupe és ball, alegria i desenfrè, però també emoció, estima i bonhomia.

30
JUNY

07
JULIOL

08
JULIOL



*diablers de
granollers*

ORGANITZADOR

DIABLES DE GRANOLLERS

diablersdegranollers@gmail.com

30
JUNY

07
JULIOL

08
JULIOL



EL PONY PISADOR

Facebook

Instagram

Youtube

Spotify

Twitter

Bandcamp

El Pony Pisador, s'apropa a les músiques tradicionals d'arreu del món amb un estil viu i desenfadat. El grup es caracteritza pel sentit de l'humor que desprenen tant les seves cançons com els directes, tot un espectacle imprevisible.

Amants de la música tradicional celta i les cançons marineres, el quintet barceloní, acompanyat de la banda que s'anomena Polzes Prènsils s'apropa a aquests sons i d'altres de molts indrets diferents que s'inclouen en els seus treballs discogràfics.

Estaran presentant el seu nou disc "*It's never too late for Sea Shanties*" al mateix temps que repassaran els classics del seu anterior i preciat disc "*Jaja Salu2*" en el que podem trobar hits com "*La noble vila de Su*", "*Garotes de Premià*" o "*La balada de Nils Olav*". També podrem escoltar "*Tot es part de ser un pirata*" o "*La confraria del menhir*".

En resum un concert interactiu i molt energic per tots els públics en el que et costara mantindre el cul a la cadira.



PERIFERIA

Instagram

Youtube

Spotify

Apple Music

Més que un grup de rock és un grup d'amics que comencen a fer cançons junts l'estiu de l'any 2019. Berta, cantant de **Perifèria**, acumulava seguidors en xarxes versionant a grups, i decideix formar el grup per a posar banda a les cançons que componia, volent emprendre un nou projecte amb els que compartien inquietuds musicals des de petits. És llavors quan, assaig rera assaig, troben el seu so i debuten amb el seu primer single "*De Alas Rotas*" un any més tard, l'estiu del 2020.

Des de La Roca del Vallès, on van començar fa tres anys el seu projecte, han pogut caminar fins a nous escenaris on, actualment, presenten un xou amb cançons inèdites que se sumen a les que ja han sortit, i que abasten sensacions i sentiments variats: des de balades a ritmes contundents de rock i pop-punk.

Perifèria és més que el que s'escolta de primeres. La importància de les seves lletres lidera les seves cançons que, sumades al so contundent de tots els integrants, resulta un producte únic. En cadascuna de les seves cançons hi ha un munt de sentiments immersos que toquen de prop i no deixen indiferent al públic, aquest és el poder de Perifèria: una mescla equilibrada de poesia amb guitarres potents.

ORGANITZA



PROMOU



Ajuntament
Granollers



COL-LABORA

