



**CONVOCATÒRIA ANUAL 2013
BOSSA DE SUPORT A LA PRODUCCIÓ
EN ARTS ESCÈNIQUES I MUSICALS NO PROFESSIONALS**

PROJECTE GRANOLLERS A ESCENA

1. PREÀMBUL

Granollers A Escena té com a un dels objectius dinamitzar i donar suport a les produccions artístiques no professionals, de música, de corals, de teatre, de dansa, de circ i d'altres disciplines escèniques, amb criteris que reforcin la qualitat i la relació dels aficionats amb els professionals del sector, tot plegat amb la intenció de dinamitzar la participació artística dels ciutadans, de millorar la qualitat artística de les produccions en general i per garantir una oferta atractiva, creativa i de qualitat a nivell no professional a Granollers.

Amb aquesta finalitat Granollers Escena, S.L. convoca una Bossa de Suport a la Producció per a l'any 2013 i per a produccions que duguin a terme durant aquest any.

2. OBJECTIUS

Promoure, donar suport i potenciar la producció artística de música, cors, teatre, dansa, circ i altres disciplines escèniques no professionals a la nostra ciutat.

Identificar i donar suport a projectes que han de configurar les produccions no professionals de la nostra ciutat en el marc de la programació de Granollers A Escena.

3. QUIN SUPORT ES DÓNA ?

Aquesta convocatòria té com a objecte donar ajuts a projectes artístics de producció de música, coral, teatre, dansa, circ i altres disciplines escèniques de grups no professionals de Granollers, registrats com a tal, que es presentin a la nostra ciutat al llarg de l'any en curs.

La dotació econòmica màxima de la convocatòria de Bossa de Suport a la Producció per a l'any 2013 és de 6.000 € a càrrec del pressupost del 2013 consistent en:

2 suports de 2.000€

2 suports de 1.000€



Les entitats sol·licitaran el suport d'acord amb les bases d'aquesta convocatòria i serà la comissió de valoració qui decideixi, segons els criteris de valoració, la categoria d'import a la que s'accedirà.

La Bossa de Suport a la Producció constitueix una dotació econòmica proporcional a les despeses de les produccions i fins un màxim del 40 % del cost de la producció, optatiu dins de les mesures de suport a la producció no professional del projecte de Granollers Escena, S.L.

Els ajuts no poden tenir caràcter plurianual i s'han de sol·licitar en l'any que es realitzi la producció.

Tots els projectes que sol·licitin la Bossa de Suport a la Producció hauran de ser presentats a la ciutat de Granollers dins de la programació de Granollers A Escena i en qualsevol dels equipaments que formen part del Projecte, amb les seves respectives condicions tècniques. També es podran presentar projectes de carrer i aquests accediran a les condicions tècniques que les programacions festives facilitin als espais.

L'espectacle s'haurà d'estrenar a la ciutat de Granollers dins el projecte Granollers A Escena tot i que s'acceptaran pre-estrenes fora de la comarca.

4. REQUISITS

Poden acollir-se a la Bossa de Suport a la Producció totes les formacions artístiques escèniques i musicals no professionals amb els següents requisits:

- Trajectòria mínima de 5 anys
- Es poden presentar només entitats amb projectes clarament no professionals. No s'accepten projectes artístics de persones físiques.
- Que estiguin constituïdes i registrades en el registre d'entitats de l'Ajuntament de Granollers.
- Només s'accepta professionalitat en l'equip de direcció. En el cas de tenir professionals en l'equip d'actors, aquests mai superaran en nombre el 25% de l'equip no professional.
- Els grups escènics o musicals que pertanyen a escoles no es podran acollir a la Bossa d'Ajuts, entenent que depenen del Departament d'Educació. Per contra, tots aquells grups estables sorgits de l'escola i que ja no siguin estudiants del centre educatiu podran tenir suport en els termes generals del projecte.
- Cada entitat només podrà presentar un projecte anual.



- És del tot imprescindible que els projectes que opten per la Bossa de Suport a la Producció es trobin en fase inicial que permeti el seguiment del procés. No es donarà un suport de una producció ja estrenada.
- Cal que tots els projectes estiguin plantejats d'acord amb els requisits detallats en la present convocatòria i segons els models de presentació adjunts en els annexos.
- La no estrena de la producció suposa el retorn de l'import concedit. La entitat haurà de retornar aquest import en un termini màxim de 15 dies de comunicar-ho i com a màxim el 31 de desembre de l'any en curs.
- El pressupost que es presenti ha de ser detallat i en cap cas la liquidació podrà oscil·lar en menys d'un 30% de les despeses o en més d'un 30% en els ingressos. En cas contrari, l'entitat haurà de comunicar la diferència de pressupost i el consell d'administració podrà revisar l'import atorgat.
- Les despeses integrades en el pressupost seran aquelles que contemplin imports relacionats directament amb la producció: costos de caixets (direcció professional, artistes convidats ...), despeses de producció (tècnic llums, so, material de lloguer, vestuari, escenografia), despeses de difusió (disseny de material promocional). En cap cas es contemplaran despeses de dietes, allotjaments, lloguer d'espais o despeses de subministraments que responguin a l'activitat estable de l'entitat...
- Tots aquells projectes que no aconseguixin o optin pel suport a la producció podran optar al suport a l'exhibició que contempla el projecte GAE amb les seves condicions.

5. VALORACIÓ

L'equip que integra la comissió valorarà essencialment els següents criteris segons la taula de puntuació:

Criteris de valoració	Punts
Equip artístic	1
Originalitat del projecte	1
Vinculació ciutadana	1
Coherència artística	1
Viabilitat Econòmica	1

L'equip de valoració en el moment de la seva constitució definirà els barems d'interpretació per cadascun dels criteris.



Es prioritzaran aquelles entitats que un cop aprovats els criteris de valoració del projecte portin més temps sense rebre suport del nou sistema d'Ajuts.

Comissió de valoració i selecció del projectes

La comissió de valoració i selecció de projectes estarà integrada per persones vinculades a les arts escèniques a en qualsevol dels seus àmbits i tant a nivell professional com no professional.

S'emetrà un informe de la valoració de cada projecte per a la concessió de l'ajut d'acord amb la valoració de la comissió on es contemplarà la exhibició l'espectacle a partir de la proposta del grup, la seva disponibilitat i l'acceptació del programador de l'espai o programació que l'aculli. Aquest informe haurà de ser aprovat pel Consell d'Administració de Granollers Escena, S.L.

Granollers Escena es reserva el dret d'ajustar el suport d'acord amb el pressupost disponible i els projectes presentats.

6. COM ES FA EFECTIU L'AJUT ALS PROJECTES?

6.1. Presentació factura

L'ajut a la producció que atorga la Bossa de Suport a la Producció es farà efectiu prèvia presentació d'una factura de l'entitat grup o persona per l'import atorgat. Les factures hauran de reunir tots els requisits legals i impostos corresponents.

En el cas de l'Iva aquest serà afegit a l'import atorgat i en el cas de l'IRPF aquest estarà inclòs en l'import atorgat.

Només es pagaran factures exemptes d'Iva d'aquelles entitats que ho acreditin adequadament.

El pagament es farà a 90 dies de presentació de la factura que serà amb data de l'any en curs i sempre segons disponibilitat de tresoreria.

El termini màxim de presentació de les factures serà el 30 de setembre de l'any en curs, podent quedar invalidat l'ajut si no es lliure la factura abans d'aquesta data.



6.2. Presentació de la memòria justificativa

Un cop realitzat el projecte i amb un termini màxim de 2 mesos, caldrà presentar la memòria de la producció que ha obtingut l'ajut de la bossa amb els següents continguts:

Memòria de l'activitat

Número d'espectadors

Número d'actuacions realitzades o acordades.

Balanç econòmic de la producció i explotació detallat

Fotocòpies de totes les factures o comprovants de caixa del pressupost total de la producció (el guió de memòria a seguir es pot sol·licitar en cas necessari).

Material gràfic de la producció

Cap entitat podrà accedir a un nou suport si no s'han presentat la corresponent memòria i justificació de suports rebuts amb anterioritat ni tampoc aquelles formacions o entitats que gaudeixin de convenis o contractes de col·laboració particulars.

La no justificació del projecte en els termes establerts o de la reducció substancial del pressupost en més d'un 30%, podran ser causa de revocació de la subvenció i el corresponent reintegrament de les quantitats aportades.

7. PRESENTACIÓ DE LA SOL·LICITUD

Les sol·licituds es formalitzaran amb una carta de sol·licitud adreçada a la Presidenta del Consell d'administració de Granollers Escena, S.L. adjuntant un projecte que ha d'incloure:

Dades complertes de l'entitat i/o persona que el demana.

Currículum del grup i/o entitat.

Descripció de la producció segons fitxa adjunta.

7.1. Lliurament de la documentació

Les persones o entitats interessades han de presentar el projecte, acompanyat de la carta de sol·licitud per duplicat a:

- Carrer Ponent, 44 de Granollers de 9 hores a 13 hores de dilluns a divendres. O bé a:

- Carrer Torras i Bages, 50 (taquilles), de 18 hores a 20 hores de dimecres a divendres.



7.2. Terminis de presentació

El període de presentació de sol·licituds serà a partir de la publicació de l'anunci de la convocatòria de la Bossa de Suport a la Producció i hi haurà de temps fins el 22 de febrer 2013 a les 13h per al lliurament de les sol·licituds.

Granollers A Escena resoldrà els ajuts que disposin de la documentació correcta en el termini màxim de dos mesos al finalitzat el període de presentació i farà pública la seva concessió mitjançant un comunicat personal a cada grup.

Granollers, 11 de desembre de 2012