



**CONVOCATÒRIA ANUAL 2011  
BOSSA DE SUPORT A LA PRODUCCIÓ  
EN ARTS ESCÈNIQUES I MUSICALS NO PROFESSIONALS**

**PROJECTE GRANOLLERS A ESCENA**

**PREÀMBUL**

Granollers a Escena té com a un dels objectius dinamitzar i donar suport a les produccions artístiques no professionals, de música, de corals, de teatre, de dansa, de circ i d'altres disciplines escèniques, amb criteris que reforcin la qualitat i la relació dels aficionats amb els professionals del sector amb l'objectiu de dinamitzar la participació artística dels ciutadans, de millorar la qualitat artística de les produccions en general i per garantir una oferta atractiva, creativa i de qualitat a nivell no professional a Granollers.

Amb aquesta finalitat Granollers Escena, S.L. convoca una Bossa de Suport a la Producció per a l'any 2011 i per a produccions que duguin a terme durant aquest any.

**OBJECTIUS**

Promoure producció artística de música, cors, teatre, dansa, circ i altres disciplines escèniques no professionals a la nostra ciutat.

Identificar i recolzar projectes que han de configurar les produccions no professionals de la nostra ciutat en el marc de la programació de Granollers A Escena.

**QUIN SUPORT ES DÓNA ?**

Aquesta convocatòria té com a objecte donar ajuts a projectes artístics de producció de música, coral, teatre, dansa, circ i altres disciplines escèniques.

La dotació econòmica màxima de la convocatòria de Bossa de Suport a la Producció per a l'any 2011 és de 6.000 € a càrrec del pressupost del 2011 consistent en:

2 suports de 2.000€

2 suports de 1.000€



Les entitats sol·licitaran el suport d'acord amb les bases d'aquesta convocatòria i serà la comissió de valoració que decideixi, segons els criteris de valoració, la categoria d'import a la que s'accedirà.

La Bossa de Suport a la Producció constitueix una dotació econòmica no proporcional a les despeses de les produccions i fins un màxim del 40 % del cost de la producció.

Els ajuts no poden tenir caràcter plurianual i s'han de sol·licitar en l'any que es realitzi la producció.

Tots els projectes que sol·licitin la Bossa de Suport a la Producció hauran de ser presentats a la ciutat de Granollers dins de la programació de Granollers A Escena i en qualsevol dels equipaments que formen part del Projecte, amb les seves respectives condicions tècniques. També es podran presentar projectes de **carrer** i aquests accediran a les condicions tècniques que les programacions festives facilitin als espais.

L'espectacle s'haurà d'estrenar dins el projecte GAE tot i que s'acceptaran pre-estrenes fora de la comarca.

## REQUISITS

Poden acollir-se a la Bossa de Suport a la Producció totes les formacions artístiques escèniques i musicals no professionals amb els següents requisits:

- Trajectòria mínima de 5 anys
- Es poden presentar només entitats amb projectes clarament no professionals. No s'accepten projectes artístics de persones físiques.
- Que estiguin constituïdes a Granollers.
- Només s'accepta professionalitat en l'equip de direcció. En el cas de tenir professionals en l'equip d'actors, aquests mai superaran en nombre el 25% de l'equip no professional.
- Els grups escènics o musicals que pertanyen a escoles no es podran acollir a aquest suport entenent que depenen del Departament d'Educació. Per contra, tots aquells grups estables sorgits de l'escola que s'hagin consolidat com a associació i ja no siguin estudiants del centre educatiu podran tenir suport.
- Cada entitat només podrà presentar un projecte anual.
- És del tot imprescindible que els projectes que opten per la Bossa de Suport a la Producció es trobin en fase inicial que permeti el seguiment del procés. No es donarà un suport de una producció ja estrenada.



- Cal que tots els projectes estiguin plantejats d'acord amb els requisits detallats en la present convocatòria i segons els models de presentació adjunts en els annexos.
- Tots aquells projectes que no aconseguixin el suport a la producció podran optar al suport a l'exhibició amb les seves condicions.

## VALORACIÓ

L'equip que integra la comissió valorarà essencialment els següents criteris segons la taula de puntuació:

<b>Criteris de valoració</b>	<b>Punts</b>
Equip artístic	<b>1</b>
Originalitat del projecte	<b>1</b>
Compromís ciutadà	<b>1</b>
Coherència artística	<b>1</b>
Viabilitat Econòmica	<b>1</b>

L'equip de valoració en el moment de la seva constitució definirà els barems d'interpretació per cadascun dels criteris.

Es prioritzaran aquelles entitats que un cop aprovats els criteris de valoració del projecte portin més temps sense rebre suport del nou sistema d'Ajuts.

### Comissió de valoració i selecció del projectes

La comissió de valoració i selecció de projectes estarà integrada per persones vinculades a les arts escèniques a nivell local en qualsevol dels seus àmbits i tant a nivell professional com no professional.

S'emetrà un informe de la valoració de cada projecte per a la concessió de l'ajut d'acord amb la valoració de la comissió on es contemplarà la exhibició l'espectacle a partir de la proposta del grup, la seva disponibilitat i l'acceptació del programador de l'espai o programació que l'aculli.

Granollers Escena es reserva el dret d'ajustar el suport d'acord amb el pressupost disponible i els projectes presentats.



## COM ES FA EFECTIU L'AJUT ALS PROJECTES?

### Presentació factura

L'ajut a la producció que atorga la Bossa de Suport a la Producció es farà efectiu prèvia presentació d'una factura de l'entitat grup o persona per l'import atorgat. Les factures hauran de reunir tots els requisits legals i impostos corresponents.

En el cas de l'iva aquest serà afegit a l'import atorgat i en el cas de l'IRPF aquest estarà inclòs en l'import atorgat.

Només es pagaran factures exemptes d'iva d'aquelles entitats que ho acreditin adequadament.

El pagament es farà a 90 dies de presentació de la factura que serà amb data de l'any en curs i sempre segons disponibilitat de tresoreria.

El termini màxim de presentació de les factures serà el 30 de setembre de l'any en curs, podent quedar invalidat l'ajut si no es lliure la factura abans d'aquesta data.

### Presentació de la memòria justificativa

Un cop realitzat el projecte i molt particularment abans de poder accedir a un nou ajut caldrà presentar un balanç de la darrera producció que ha obtingut l'ajut de la bossa amb els següents continguts:

- Memòria de l'activitat
- Número d'espectadors
- Número d'actuacions realitzades o acordades.
- Balanç econòmic de la producció i explotació detallat
- Fotocòpies de totes les factures o comprovants del pressupost total de la producció. S'adjunta annex del guió de memòria a seguir.
- Material gràfic de la producció

## PRESENTACIÓ DE LA SOL·LICITUD

Les sol·licituds es formalitzaran amb una carta de sol·licitud adreçada al President del Consell d'administració de Granollers Escena, S.L. adjuntant un projecte que ha d'incloure:

- Dades complertes de l'entitat i/o persona que el demana.



- Currículum del grup i/o entitat i/o persona.
- Descripció de la producció segons fitxa adjunta.

### **Lliurament de la documentació**

Les persones o entitats interessades han de presentar el projecte, acompanyat de la carta de sol·licitud per duplicat a:

- Carrer Ponent, 44 de Granollers de 9 hores a 14 hores de dilluns a divendres. O bé a:
- Carrer Torras i Bages, 50 (taquilles), de 18 hores a 20 hores de dimecres a divendres.

### **Terminis de presentació**

El període de presentació de sol·licituds serà a partir de la publicació de l'anunci de la convocatòria de la Bossa de Suport a la Producció i hi haurà de temps fins el 25 de febrer 2011 a les 15h per al lliurament de les sol·licituds.

Granollers A Escena resoldrà els ajuts que disposin de la documentació correcte en el termini màxim de dos mesos al finalitzat el període de presentació i farà pública la seva concessió mitjançant un comunicat personal a cada grup o persona interessada.

Granollers, 13 de desembre de 2010