



Què és *A les places!*?

L'espai públic és un gran equipament cultural obert a tothom. Un espai per a la trobada i la creativitat, no prevista ni planificada. La potencialitat de l'imprevist genera nous vincles, fa la ciutat més habitable i promou nous camins a recórrer.

La jornada *A les places! Ciutat, cultura, comunitat* vol ser un espai de treball reflexiu i pràctic sobre els elements rellevants que configuren les accions socioculturals, artístiques i comunitàries a l'espai públic. Reprendrem les paraules usals amb les que definim els projectes per tal d'actualitzar-les.

L'objectiu principal del projecte *A les places!* és la promoció d'accions socioculturals a l'espai públic, per tal de vincular preferentment infants i adolescents, i promoure'n la participació (activa) des del treball comunitari.

Programa

10 h “La plaça, com un núvol”

Una plaça és com un núvol ple de conceptes i significats. Tot fent un cafè posarem els nostres coneixements en comú al voltant d'una plaça.

Pau Farell, artista i educador

10.30 h “Què hi fem a les places?”

De què parlem quan parlem d'espai públic? És l'espai de tots? I quan parlem de treball comunitari o sociocultural, de convivència o de diversitat? Sens dubte, molts conceptes, idees i nomenclatures les utilitzem en la nostra tasca quotidiana. La proposta és que, a l'hora d'iniciar un projecte, puguem incloure una mirada crítica que ens ajudi a atansar-nos a aquestes qüestions amb la intenció de construir millors ofertes per a la ciutadania.

Segundo Moyano, director del Grau en Educació Social de la Universitat Oberta de Catalunya. Director del Laboratori d'Educació Social de la UOC

12 h Tallers simultanis. Perspectives de treball

Amb una dinàmica participativa, els tallers volen posar en relleu la necessitat d'una mirada crítica, global i suggeridora sobre els conceptes centrals de l'acció: ciutat, cultura, comunitat.

Taller 1: CIUTAT “U més u són tres, com a mínim”. Criteris, sistemes i possibilitats de contacte

Marta Serra, arquitecta i membre de l'equip Cíclica: intervencions urbanes vers una societat re-orgànica

Taller 2: CULTURA “L'art com a eina d'intervenció”

Pau Farell, artista i educador

Taller 3: COMUNITAT “Comunitats transformadores i art social”

Héctor Alonso, educador de carrer a la ciutat de Lleó, sociòleg

13.30 h Coordenades de treball

Al final de la jornada s'apuntaran els conceptes, les idees, els interrogants, ... que poden suggerir i impulsar les accions del projecte *A les places!*

Pep Guasch, **Òscar Martínez** i **Carolina Marcos**, coordinadors del projecte CiutatBeta.

TALLERS SIMULTANIS Perspectives de treball

A les places!
19/10/13

Taller 1: CIUTAT “U més u són tres, com a mínim”. Criteris, sistemes i possibilitats de con

Aquest taller proposa explorar la idea d'espai públic, identificar els sistemes que el conformen i repensar vies per millorar-ne la humanització, centrant-se en la idea de contacte. La condició de contacte permet activar processos positius, és a dir, si passa alguna cosa és més probable que en passi qualsevol altra no programada. Aquest potencial de la dimensió relacional permet afirmar que a través del contacte, u més u són tres, com a mínim.

Taller 2: CULTURA “L'art com a eina d'intervenció”

En la contemporaneïtat, l'art ha esdevingut quelcom més que un motiu de contemplació passiva. Des de l'art relacional fins a la investigació basada en les arts, l'art constitueix una nova eina per reflexionar sobre certes qüestions transversals, i promoure processos culturals i socials. En aquest taller practicarem posant a prova aquests processos creatius i descobrirem diversos exemples en els quals l'art esdevé una eina transformadora.

Taller 3: COMUNITAT “Comunitats transformades i art social”

En els nostres carrers i barris podem trobar artistes que, en simbiosi amb la comunitat i amb els educadors de carrer i altres agents, estan esdevenint elements que vinculen i promocionen persones allunyades de les estructures socials. Artistes i educadors que estan donant veu als invisibles. Veuen que esdevé forta i in(tensa). En aquest taller reflexionarem sobre conceptes dinàmics i relliscosos. Identificarem què és un projecte comunitari i què no, aprofundirem en com treballar des de la parella educativa i en la funció del tàndem artista-educador.

**Inscripció
gratuïta**

Inscripcions: online a

www.mostradarturbarocaumbert.wordpress.com

Lloc jornada: edifici Ctug de Roca Umbert

C. Mare de Déu de Montserrat 36, Granollers



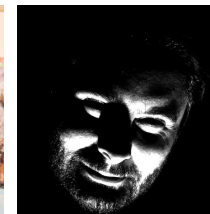
Segundo Moyano



Marta Serra



Pau Farell



Héctor Alonso

Segundo Moyano és educador social i doctor en Pedagogia per la Universitat de Barcelona. També, supervisor i formador de diferents equips educatius de centres i projectes d'educació social. Ha estat educador social sobretot en el camp de l'atenció a la infància i l'adolescència, i professor de la diplomatura en Educació Social de la UB. Actualment és professor i director del Grau en Educació Social a la UOC.

Marta Serra és arquitecta i professora associada del Departament de Composició Arquitectònica de la Universitat Politècnica de Catalunya. Combina la recerca acadèmica amb l'activitat docent. Ha treballat al Departament d'Urbanisme i Ordenació del Territori (2008-2012), ha format part del Taller de Projectes H de l'Escola d'Arquitectura del Vallès i ha codirigit l'assignatura La ciutat i la vida: idees i intervencions per un urbanisme informal (2009-2012). Actualment treballa en la presentació de la tesi de Teoria i Història de l'Arquitectura “Espais latents: pràctiques artístiques contemporànies vers un urbanisme crític”.

Pau Farell és llicenciat en Belles Arts i té un màster en Arts Visuals i Educació de la Universitat de Barcelona. Amb una àmplia experiència com a docent i en el camp de l'educació en el lleure, combina l'activitat artística amb projectes culturals i participatius. Actualment és formador d'educadors, artista resident a Roca Umbert Fàbrica de les Arts i doctorand en Arts i Educació a la Universitat de Barcelona.

Héctor Alonso és llicenciat en Sociologia, màster en Infància i Adolescència per la Fundació Pere Tarrés i actualment cursa els estudis de doctorand en “Art urbà comunitari, treball amb les adolescències i situacions de risc social”. Ha fet d'educador de carrer a la ciutat de Lleó i ha treballat amb bandes juvenils. Compagina la tasca d'educador amb projectes artístics teatrals i circenses, des del món audiovisual i la direcció escènica. És també formador del temps lliure, d'escola de famílies, de tallers artístics extraescolars i d'estudiants d'educació social i educadors.

CiutatBeta és una plataforma de treball i anàlisi que posa en joc processos i eines innovadores per a l'acció social. Un espai on explorar l'ADN de la ciutat en què vivim i, a través d'una perspectiva interdisciplinària, dissenyar prototips i solucions creatives a necessitats de territoris/barris concrets i/o noves problemàtiques socials, per després, posar-les a prova. És una iniciativa del Col·legi d'Educatores i Educadors de Catalunya amb suport tècnic de Trànsit Projectes.

Organitza:.....



Ajuntament de Granollers

Col·laboren:



rocaumbert|f.a.



Amb el suport de:

