

NAUB1. Centre de Creació i Difusió Musical
Roca Umbert Fàbrica de les Arts
Granollers

Adreça: Enric Prat de la Riba, 77 Granollers
Telèfons: 93 879 22 95
Web: www.naub1.cat



ÍNDEX

1. QUÈ ÉS BRUBAKER?
2. NAUB1: ESPAI PER A LA EXHIBICIÓ MUSICAL
3. NAUB1: ESPAI PER A LA FORMACIÓ I L'INTERCANVI
4. NAUB1: ASPECTES TÈCNICS
5. COL-LABORADORS
6. PROGRAMACIÓ MUSICAL: MARÇ
7. PROGRAMACIÓ FORMATIVA: ABRIL
8. INFORMACIÓ D'INTERÉS



1. BRUBAKER: QUI SOM

Brubaker és una empresa que **produeix, gestiona, promociona i difon** iniciatives culturals i artístiques independents. Treballa detectant els buits culturals i creant projectes a disposició de les persones, assessorant; organitzant i donant suport a la gestió i la producció cultural del territori. Presta especial atenció a les noves tendències i ofereix plataformes de projecció, divulgació i professionalització.

2. NAUB1: ESPAI PER LA EXHIBICIÓ MUSICAL

La NAUB1 és un projecte municipal que neix amb la voluntat d'esdevenir l'espai de referència per a la música en directe a la nostra ciutat i comarca. S'integra al conjunt dels dinou equipaments que conformen Roca Umbert. Dins aquest entorn de Fàbrica de les Arts, l'Ajuntament de Granollers i l'empresa Brubaker enguuen aquest nou espai per la necessitat de crear ponts que permetin que els artistes trobin escenaris on projectar el seu talent. També per la necessitat de canalitzar les pulsions artístiques de la ciutat.

Neix a Granollers un centre amb voluntat d'esdevenir un referent per a les arts musicals i la innovació contemporània. Serà un espai de **creació, formació i exhibició** d'espectacles musicals per a tot tipus de públic que impulsarà de manera regular propostes amb producció, equip i circuit propi. Aportarem una oferta cultural diversa al territori amb propostes ja consolidades i donant suport als joves intèrprets a fer el salt qualitatiu que necessiten.

Tot això regit per prioritats artístiques en què **predominen els objectius culturals, per sobre la voluntat de negoci**. Garantirem la coherència i la qualitat del projecte oferint una programació sòlida i cohesionada que potenciï l'element singular per captar nous públics i crear noves audiències, sempre atents a les noves tendències, i en especial, les del nostre país.



Volem ser altaveu de la producció musical del nostre territori. Analitzarem sempre el patrimoni musical contemporani més rellevant i li donarem prioritat a la sala oferint una programació on tota persona, grup o entitat s'hi senti identificat. Fomentarem la interacció entre el teixit associatiu de la ciutat i la comarca, integrant-nos en les seves dinàmiques i potenciant-les. Presentem, doncs, les següents línies de programació:

- Música popular contemporània provinent de companyies independents
- Música provinent dels processos formatius i d'intercanvi de coneixements
- Música provinent de les mostres musicals vinculades al teixit associatiu, festivals o cicles ja existents a Granollers

L'activitat principal serà oferir concerts en directe d'estils variats per a tots els públics, amb accions específiques per als joves espectadors i també per als més petits. L'objectiu és poder gaudir de la música en viu en un entorn adequat per oferir la màxima qualitat tant al públic com als músics, independentment del format de l'espectacle. Però a part d'aquesta activitat, aquest nou equipament oferirà un ventall de propostes molt més ampli.

3. NAUB1: ESPAI PER LA FORMACIÓ I L'INTERCANVI

La sala oferirà diverses activitats formatives destinades a músics professionals, músics de recent formació, tècnics de so, tècnics de llum i professionals de l'ensenyament musical; sempre en coordinació amb els serveis municipals d'Educació, Cultura i Joventut així com amb els centres educatius de Granollers. Proposem activitats que puguin ser inserides en l'àmbit curricular tant de primària com de secundària. El llistat de propostes formatives que oferim consta de tallers, cursos o classes magistrals; i seran proposades i gestionades conjuntament amb l'ESTAE Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (Institut del Teatre) i l'ESEM-TM Escola Superior d'Estudis Musicals (Taller de Músics). Aquestes són algunes de les línies en les que estem treballant:



- **Taller de músics i Institut del Teatre:**
 - Creació d'un Cor Gospel
 - Formació destinada a mestres especialitzats en la música
 - Cursos de cognició, emoció i comportament en la pràctica de la música
 - Cursos d'assessorament, gestió i producció de projectes musicals
 - Cursos d'iniciació a les tècniques de so
 - Tallers d'escenotècnia
 - Tallers relacionats amb el fet sonor
 - Cursos tècnics per a músics

- **Residències i beques:** obrirem perspectives de futur als nous valors musicals dins el circuit professional. Per assolir aquest objectiu hem elaborat un programa de residències i beques que gestionarem amb la col·laboració de RUMB, Bucs d'assaig de Roca Umbert. Les beques posaran a disposició dels músics recursos humans i tècnics: espai d'assaig, assessorament i acompanyament en la producció del projecte, exhibició de l'obra final i impuls al mercat musical.

La voluntat final és que aquest espai es converteixi en un nòdul cultural de referència i punt de trobada imprescindible per el sector musical, educatiu i formatiu.

De la mateixa manera que la NAUB1 no pretén ser competència del sector privat de l'oci nocturn, sinó un lloc de trobada cultural molt més ampli; la proposta complementària de la sala tampoc no pretén ser un substitutiu de la formació musical sinó un punt de confluència entre tots els actors implicats en el sector. I, en aquest sentit, volem que es consolidi com a espai d'intercanvi de coneixements amb projectes com:

- **L'aula laboratori:** lloc on professionals, estudiants, residents i experts convidats amb formació pràctica es podran trobar per compartir experiències



en *showcases*, *workshops*, *meetings*, convencions, *networkings*, jornades d'intercanvi entre artistes i tècnics, ponències formatives, jornades d'assessorament, presentacions, conferències, *master-class*, pràctiques...

- **El Club:** espai presencial i virtual per a professionals del sector: músics, tècnics de llum, tècnics de so, periodistes especialitzats... Els membres del club podran trobar contingut pedagògic especialitzat, incentivant intercanvis amb trobades específiques on compartir idees i recursos tècnics.

Aquestes són algunes de les activitats basades en l'intercanvi de coneixement que s'estan treballant en col·laboració amb el Taller de músics i l'Institut del Teatre:

- Seminari Internacional de Jazz
- Formació d'un col·lectiu de músics residents a Granollers i territori
- Projecte de pràctiques per estudiants
- Activitats en col·laboració amb empreses i institucions del sector

4. NAUB1, ASPECTES TÈCNICS

La sala té una superfície de 975 m², amb una longitud total de 42m, una amplada que varia dels 15 als 25m i una altura lliure mitjana del seu interior de 6,5m. La sala té una zona de públic amb un aforament màxim de 920 persones. L'equipament està dotat d'una sala per als espectadors en una posició central amb superfície lliure de 375m², dues barres, serveis higiènics d'homes, de dones i adaptat, vestíbul, taquilla, guarda-roba, dos camerinos, sala de reunions, despatx, moll de descàrrega, sala tècnica, sala de neteja i magatzems. L'escenari té una superfície de 17m d'amplada i 6m de fons i 1m d'alçada amb lateral esquerre reservat per monitoratge. La NAUB1 està dotada de l'equipament tècnic necessari per a desenvolupar la seva funció amb total autonomia.



5. COL-LABORADORS

ESEM-TM (ESCOLA SUPERIOR ESTUDIS MUSICALS – TALLER DE MÚSICS)

TALLER DE MÚSICS

El Taller de Músics realitza, en un àmbit nacional i internacional, ensenyament de músiques populars i/o improvisades –jazz, latin, flamenc, principalment-; produccions pròpies i d'encàrrec, representació i management, així com edicions fonogràfiques amb un segell propi. Ofereix plataformes d'orquestrats i formacions sòlides i en funcionament per compondre, arreglar i instrumentalitzar les creacions d'autor. Organitza festivals propis, com és el Flamenco Ciutat Vella. Gestiona i organitza activitats per fomentar la contínua evolució del músic a través de l'acostament i la vivència amb d'altres músics i artistes especialitzats que aportin un coneixement i creixement continuat al músic, compositor o arreglador com ara: el Seminari Internacional, classes magistrals o cursos especials. Recolza i impulsa la formació del músic i la professionalització del sector més jove i en definitiva contempla tot un conjunt d'activitats, gestions i dinàmiques que configuren la indústria cultural amb un enorme potencial de desenvolupament.

La voluntat d'impulsar i promoure nous llenguatges i estètiques ha estat, per al Taller de Músics, una fita i un repte constant. Avui tenen en marxa una sèrie de produccions, projectes i trajectòries professionals personalitzades que tenen en comú la inquietud per evolucionar, oblidant les parcel·les excloents i obrint una indústria cultural que ajudi a l'exportació internacional, amb paràmetres professionals, d'expressions musicals com el flamenco, la rumba catalana, la música llatina i el jazz català.

Per garantir el paper del Taller de Músics com a dinamitzador i catalitzador de les músiques populars i improvisades, i assegurar la viabilitat dels projectes, és necessària una constant revisió i actualització dels camps d'investigació i acció per



facilitar l'evolució permanent a les persones involucrades en el projecte. Una altra garantia que els proporciona la viabilitat del projecte és la pedrera de joves músics que generen constantment l'Escola TM i l'actual Centre d'estudis oficials de Grau Superior, ESEM-TM. Tot i sent dos centres independents que s'autofinancen i gestionen de manera autosuficient, ens faciliten les persones i el coneixement per impulsar i promoure projectes musicals formats per joves talents de la mà d'artistes reconeguts.

ESTAE (ESCOLA SUPERIOR DE TÈCNiques DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE – INSTITUT DEL TEATRE)



L'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE) neix el curs 1997-1998 impulsada per l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona i la Universitat Politècnica de Catalunya (Fundació Politècnica) amb l'objectiu de presentar un pla de formació inicial per a les professions tècniques de l'espectacle en viu. Creada per la Junta de Govern de l'Organisme Autònom Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona el 15 de març de 1999,

imparteix, en col·laboració amb la Universitat Politècnica de Catalunya, un programa de formació inicial adreçada als oficis tècnics de l'espectacle en viu. Els continguts i l'organització dels estudis han estat elaborats amb la participació de diversos centres de formació i teatres d'Europa en el marc del projecte FIRCTE, acollit als programes Leonardo da Vinci de la Unió Europea. Actualment atorga diplomes equivalents a un cicle formatiu superior de formació professional en les especialitats luminotècnia, de so i de maquinària escènica.



RUMB (ROCA UMBERT MÚSICA BASE)

Projecte d'economia social amb vocació de servei públic, que neix amb la finalitat d'aconseguir la inserció dels grups musicals de Granollers dins del món professional, operant com a entitat gestora dels bucs

d'assaig musical dins de la Fàbrica de les Arts. És una associació sense afany de lucre formada per professionals del sector musical i associatiu de la ciutat, amb una àmplia experiència en la indústria discogràfica, del management, de la producció de concerts, del disseny gràfic i de l'assessorament i gestió d'empreses, i que pretén integrar-se dins de la xarxa d'operadors de Roca Umbert, oferint als músics de Granollers un espai on assajar, formar-se, assessorar-se, enregistrar, editar i difondre les seves obres a uns preus reduïts, amb el valor afegit de no anteposar l'interès econòmic de l'activitat per davant del seu interès social.

La pretensió de RUMB és la de crear un nou model d'equipament cultural dedicat no només a la disposició d'espais d'assaig, sinó a fomentar la formació, la creació, l'exhibició i la difusió de la música popular de Granollers, complementant els equipaments ja existents a la Fàbrica de les Arts, donant resposta a les noves expressions musicals latents a la nostra ciutat i obrint noves portes en les relacions entre l'administració pública i les empreses d'economia social. RUMB ha de servir també de punt de trobada per a crear complicitats entre els diferents agents del panorama musical i cultural local, fomentant el diàleg entre ells, convertint-se en una "base d'operacions" per a qualsevol iniciativa musical de la ciutat.



6. PROGRAMACIÓ MUSICAL: MARÇ

A la NAUB1 podrem comptar amb la presència d'artistes com Le Petit Ramon, Mazoni, Carles Casas, Maria Coma, Espaldamaceta, Surfing Sirles, Guillamino, Bárbara i els Morenos, Gramophone Allstars, entre d'altres, i fins a 63 concerts anuals.

Detallem a continuació les propostes d'aquest primer mes d'activitat:

Dissabte 3,

JORNADA DE PORTES OBERTES (Entada lliure)

18 h

The Pinguins amb Reggae per xics

Concert destinat als més petits.

Espectacle dinàmic, alegre i participatiu on es presenta un repertori de cançons populars i d'autor d'arreu de Catalunya passades pel sedàs dels ritmes i les músiques jamaicanes.

19.30 h

Batak

Banda provinent del CUB, bucs d'assaig de Roca Umbert

Excitant proposta per fer ballar a tothom amb la fusió i barreja de ritmes, des de la rumba al reggae passant pel folk i l'ska.

24 h

The Marigold

Guanyadors del Rock a l'Ascensió de Granollers 2011

Una proposta de rock alternatiu que atraparà als més joves.



Dissabte 10,

INAUGURACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ ESTABLE

22 h / obertura de portes 21 h

Oliva Trencada

Preu: 8 euros

Grup de Mallorca que barreja la música tradicional amb el folk pop anglosaxó. Ja porten quatre anys tocant i des del seu primer disc van sorprendre a tothom pel seu so. Ara, el seu tercer treball "Perleta Negra" (LaCasaCalba Eds.) ens parla d'universos on tot és possible, lletres còmiques, quotidianes, poètiques i reflexives.

Dissabte 17

22 h / obertura de portes 21 h

Joan Dausà i els Tipus d'Interés

Preu: 7 euros

Projecte que neix de la fusió de cançons escrites pel Joan, l'actor que posa la veu de Xavi Masdú a Arròs Covat, i les diferents visions de músics amics. Es belluga entre entre la cançó d'autor, el pop i el folk. Ens presenta *Jo mai mai*, el seu primer disc.

Divendres 23

22 h / obertura de portes 21 h

Mistu Mistu

Preu: 8 euros

Projecte visceral de Miquel Sospedra, baixista de Mazoni, Sanjosex, Safanòria i d'altres.



Dissabte 31

22 h

Inspira / obertura de portes 21 h

Preu: 8 euros

Banda sòlida i rodada de cinc components amb Jordi Lanuza al capdavant.

L'acompanyen Fer Acosta a les segones veus, acústica i omnichord, Cristian Diana a la guitarra elèctrica, Dario Vuelta al baix i Simon Williams a la bateria

7. PROGRAMACIÓ FORMATIVA: ABRIL

COGNICIÓ, EMOCIÓ I COMPORTAMENT EN LA PRÀCTICA DE LA MÚSICA

Tots els dijous de 19 h a 20.30 h a partir del 26 d'abril (6 sessions)

És un curs dirigit a estudiants de música, músics professionals i docents de la música, que ens aproxima de forma entenedora i amena a les bases teòriques de les diverses variables psicològiques com l'ansietat, la por escènica, la tolerància a la frustració, la gestió i organització del temps, la motivació i les expectatives, les cognicions i creences limitadores... Tots els factors que influeixen en el nostre rendiment i la nostra capacitat de gaudir en la pràctica de la música.

D'altra banda, farem una introducció pràctica a tècniques senzilles i molt eficaces com el control de l'activació, la relaxació progressiva, tècniques de visualització, assaig en imaginació, parada de pensament, auto-instruccions etc. Explorarem també diferents eines i recursos que ens aporta la psicologia com inventaris, registres, fulls de balanç, establiment de prioritats, metes i objectius que ens han de permetre començar a aprendre a gestionar les nostres cognicions, les nostres emocions i els nostres comportaments en la pràctica de la Música. Curs dirigit a estudiants de música de qualsevol nivell, músics i docents de la música.

FORMACIÓ D'UN COR GOSPEL

Tots els dimarts a partir del 10 d'abril

De 19 h a 20.30 h



Cursos d'iniciació i de perfeccionament, tant de cor, com de tècnica vocal, tècnica d'expressió, entre d'altres propostes. Per formar part del cor no és necessari tenir estudis previs de música. En aquesta proposta formativa s'aprèn a tenir ritme, a sentir la música i a gaudir de l'experiència de participar en una gran formació.

GESTIÓ DE PROJECTES MUSICALS

Tots els dilluns del 16 d'abril al 25 de juny (11 sessions)

De 18 h a 20.30 h

Al llarg de les diferents sessions, diversos convidats professionals del sector compartiran la seva experiència. En sessions pràctiques de treball en grup cada alumne aprofundirà en la definició del seu propi projecte. Aquest curs està adreçat a músics que volen definir i aclarir la gestió del seu projecte, però també a tots aquells interessats en management artístic. Alguns dels professionals que impartiran classes són: Javi Zarco (màner de Ojos de Brujo o Dusminguet), Marçal Lladó (responsable de la discogràfica Bankrobber), Miqui Puig (músic i productor), Guiu Llusà (tècnic de so de la França Xica, Agramunt i el carrer Planeta) o Antònia Folguera (productora i presentadora de programes a Hortizó TV, investiga fenòmens audiovisuals i de creació i distribució musical a la xarxa).

Els continguts d'aquest curs formatiu són els següents:

- La idea del grup. Paràmetres organitzatius, artístics i vitals que ens defineixen
- Concerts. Tot allò que cal saber per participar en un concert, tant si ets el seu organitzador com si no.
- Enregistraments. Auto-producció o producció aliena. Gravar per vendre o gravar per mostrar.
- Estratègies de comunicació. Ús de les xarxes.
- Gestió de drets. Què són? Com ens hi posicionem? Com els gestionem?
- Contracte de: artista, discogràfica, editorial, SGAE, publicitat, televisió, patrocinadors...
- Ajuts i subvencions



A partir del mes de maig s'iniciaran els cursos proposats per l'Escola Superior de les Tècniques de les Arts Escèniques.

8. INFORMACIÓ D'INTERÈS

Localització: Roca Umbert Fàbrica de les Arts

Adreça: Avinguda Enric Prat de la Riba 77, 08401 Granollers

Telèfon d'oficines: 93 879 22 95

Horaris

Atenció al públic a oficines: De 10 h a 19 h, de dilluns a divendres

Inscripcions formatives: De 10 h a 19 h, de dilluns a divendres (a partir del 4 de març)

Activitats de matí: De 11 h a 14 h

Activitats de tarda: De 17 h a 20 h

Activitats de nit: De 21 h a 03 h

Altres activitats: consultar programació

Venda d'entrades:

A les oficines o taquilles de la sala de dilluns a divendres, de 10 h a 19 h (a partir del 4 de març)

Per internet, a www.naub1.cat (properament)

Preu d'entrades: De 5€ a 25 €

Web: www.naub1.cat

Xarxes socials: <http://www.facebook.com/SalaNAUB1>

<http://twitter.com/salaNAUB1>

Contacte: info@naub1.cat

