

TAG

feb

2012

juny

2012

Fem 10 anys !

La celebració del desè aniversari del Teatre Auditori continua amb la programació de febrer a juny de la temporada 2011/2012.

Al llarg d'aquests cinc mesos podrem gaudir de més de quinze propostes adreçades a tots els públics i d'un gran nombre d'activitats gratuïtes al voltant de la programació.

Us proposem: l'humor del nou espectacle de la companyia de Pep Bou i el del polifacètic Godoy, deixar-vos sorprendre amb el nou projecte de la Marta Carrasco, el *savoir faire* d'actors com Lola Herrera a *Querida Matilde*, Sergi López a *30-40*, *Livingstone* o Emma Vilarassau a *Qui té por de Virginia Woolf?*, i l'energia de grups com Amics de les Arts, La Oreja de Van Gogh o La Troba Kung-Fú, que ens presentaran els seus darrers treballs.

La presència de propostes locals agafa força amb la celebració d'aquests 10 anys, amb una gran producció a càrrec de la companyia Quatre per Quatre, que ens interpretarà el clàssic *El cafè de la Marina*, de Josep Maria de Sagarra, sota la direcció de Frederic Roda; el Cor de Cambra de Granollers, que presentarà el seu últim disc, *Després del Jazz*; els concerts de l'Orquestra de Cambra, amb Joan Albert Amargós, i el *Messies* de Häendel, amb la col·laboració de cors de tota la ciutat i comarca; la proposta familiar de *Hänsel i Gretel*, i la participació de més de 3.000 nens en l'espectacle *50 milions de segons* del projecte Cantània.

Esperem que seguiu gaudint d'aquesta temporada!

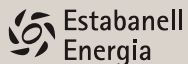
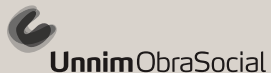
CLUB DE PATROCINI I MECENATGE DEL TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS I DE L'ORQUESTRA DE CAMBRA DE GRANOLLERS

MECENES D'OR:



**Circuit de
Catalunya**

MECENES DE PLATA:



MECENES DE BRONZE:



COLLABORADORS:



**LA PRESÈNCIA DEL CLUB ENS HA FET GRANS.
AMB LA VOSTRA PARTICIPACIÓ, SEGUIREM CREIXENT!**

SI SOU UNA EMPRESA I VOLEU FORMAR PART DEL NOSTRE CLUB,
NO DUBTEU EN CONTACTAR AMB NOSALTRES:

clubmecenatge@teatreauditori.granollers.cat

ORGANITZACIÓ I PROMOCIÓ:



Teatre Auditori de Granollers



Ajuntament de Granollers

AMB EL SUPORT DE:



Generalitat de Catalunya



Diputació Barcelona | Àrea de Cultura

Programació

TAG

feb

2012

juny

2012

FEBRER	10	LA OREJA DE VAN GOGH COMETAS POR EL CIELO	11
	18	30-40, LIVINGSTONE AMB SERGI LÓPEZ I JORGE PICÓ	13
	26	L'OCGr AMB JOAN ALBERT AMARGÓS OCGr	15
MARÇ	3	LA TROBA KUNG-FÚ DES DE LA PANXA DEL BOU, CRITS I CANÇONS	17
	4	COR DE CAMBRA DE GRANOLLERS DESPRÉS DEL JAZZ	19
	9	NO SÉ SI... MARTA CARRASCO	21
	11	AÏDA DE GIUSEPPE VERDI	23
	18	QUERIDA MATILDE AMB LOLA HERRERA	25
	25	HÄNSEL I GRETEL D'ENGELBERT HUMPERDINCK	41
ABRIL	13	AMICS DE LES ARTS ESPÈCIES PER CATALOGAR	27
	14	QUI TÉ POR DE VIRGINIA WOOLF? D'EDWARD ALBEE	29
	15	CLINC! CIA. PEP BOU	43

MAIG	3	GODOY VERÁS QUE TODO ES MENTIRA	31
	6	GRANS MOMENTS DE LA DANSA PRIMERS BALLARINS INTERNACIONALS ..	33
	13	EL CAFÈ DE LA MARINA CIA. QUATRE PER QUATRE	35
	19 20	EL MESSIES DE HÄNDEL PROJECTE PARTICIPATIU	37
JUNY	1 2 3	CANTÀNIA 50 MILIONS DE SEGONS	45
	8 9 10	CANTÀNIA 50 MILIONS DE SEGONS	45

DESCARREGA'T LA PROGRAMACIÓ AL TEU MÒBIL

Pots baixar-te l'aplicació de Challengr a



challengr 



“Número 1 de les llistes de vendes
des del seu llançament”



LA OREJA DE VAN GOGH

PRESENTACIÓ DEL NOU DISC “COMETAS POR EL CIELO”

Divendres 10 de febrer, a les 21 h / Sala Gran

MÚSICA

38 €
19 €

Després de dos anys de silenci, La Oreja de Van Gogh trepitja l'escenari del nostre teatre per presentar el sisè disc *Cometas por el cielo*, un àlbum descrit per la banda de Donosti com un treball tranquil i concebut sense presses ni prejudicis, que no representa un canvi, però sí una evolució en l'estil i la sonoritat del grup.

Després d'aconseguir el número 1 de vendes en diversos països amb temes tan coneguts com “El 28”, “Cuéntame al oído”, “Rosas” o “La niña que llora en tus fiestas”, i d'obtenir premis com el Grammy Latino o els MTV Europa, LODVG tornen als escenaris carregats d'energia amb un nou treball que de ben segur no ens deixarà indiferents.

Intèrprets: Leire Martínez (veu), Pablo Benegas (guitarra), Xabi San Martín (teclats i veus), Álvaro Fuentes (baix i veus) i Haritz Garde (bateria i percussió)

www.laorejadevangogh.com

Durada aproximada: 1 hora i 30 minuts (sense entreacte)



*“Després de l'èxit fulgurant de Non Solum –sis anys en cartell, 300 bolos–, Sergi López torna als escenaris teatrals”
(Ara)*

30-40, LIVINGSTONE AMB SERGI LÓPEZ I JORGE PICÓ

Dissabte 18 de febrer, a les 22 h / Sala Gran

TEATRE

22 €
11 €

Un explorador (Sergi López), després d'haver perseguit, observat i localitzat els espècimens més preuats del planeta (l'elefant pigmeu de l'Índia, l'antílop de tres banyes, la pantera de les neus de l'Himàlaia, el bisó blanc del Charles Bronson...) es troba buscant, el que, diuen les cròniques, és l'animal dels animals (Jorge Picó), fins avui invisible a l'ull humà. Igual que el capità Ahab perseguia Moby Dick, el nostre heroi persegueix d'una manera obsessiva, rutinària i metòdica, una idea, un Eldorado, un somni... El que no sap és que la trobada amb aquest animal canviarà la seva vida i ja res no serà com abans, sobretot a partir del dia en què John McEnroe entra a les seves vides.

30-40, Livingstone és un espectacle d'humor, tennis i antropologia. Un elogi a la dialèctica entre el gest i la paraula. Una reinvençió de la realitat en un teatre de creació, viu i popular, lligat al misteri de la vida.

Direcció: Jorge Picó i Sergi López

Interpretació: Sergi López i Jorge Picó

Text: Sergi López i Jorge Picó

Durada aproximada: 1 hora i 20 minuts (sense entreacte)

+ TAG

INTRODUCCIÓ A 30-40, LIVINGSTONE AMB SERGI LÓPEZ I JORGE PICÓ

DISSABTE 18 DE FEBRER, A LES 20 H

SALA OBERTA



*“La direcció de Joan Albert Amargós
és impecable”
(El 9 Nou)*

L'OCGr AMB JOAN ALBERT AMARGÓS

ORQUESTRA DE CAMBRA DE GRANOLLERS

Diumenge 26 de febrer, a les 19 h / Sala Gran

MÚSICA

18 €
9 €

En aquesta ocasió, podem tornar a gaudir de la magistral direcció del mestre Joan Albert Amargós, amb un programa fet a mida que inclou dues estrenes: una obra d'Antoni Olaf Sabaté, encàrrec de l'OCGr, amb el solista Albert Julià al saxo alt; i l'obra de dues joves promeses, estudiants de composició de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC). El programa es completarà amb la *Folia Daliniana* de Xavier Montsalvatge, en homenatge al músic català en el centenari del seu naixement.

Direcció: Joan Albert Amargós
Saxòfon solista: Albert Julià

www.ocgr.cat

Durada aproximada: 1 hora i 15 minuts (entreacte inclòs)

+ TAG

MASTER CLASS DE JOAN ALBERT AMARGÓS

DIJOUS 23 DE FEBRER, A LES 19 H

SALA D'ACTES DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA J. M. RUERA



Orquestra de Cambra
de Granollers



LA TROBA KUNG-FÚ

DES DE LA PANXA DEL BOU, CRITS I CANÇONS

Dissabte 3 de març, a les 22 h / Sala Gran

MÚSICA

15 €
8 €

La Troba Kung-Fú és actualment una de les bandes més importants de l'anomenada World Music europea. Des de la seva creació l'any 2005, ha actuat arreu del país, als Estats Units, Regne Unit, Bèlgica, Holanda, França, Itàlia... El seu estil, difícilment catalogable, és una barreja entre la rumba embrionària, la cumbia, el sarao, el blues i altres gèneres, més fàcils de tocar que de definir, segons la pròpia banda.

En aquesta ocasió, la Troba ens presenta el darrer treball *Des de la panxa del bou* (2010), adaptant-lo especialment per a l'escenari del nostre teatre en motiu del desè aniversari, i donant-li un aire nou gràcies a la col·laboració de rapsodes i altres veus amagades de la comarca.

Una ocasió única per veure aquesta producció irreplicable. No us la perdeu!

Intèrprets: La Troba Kung-Fú amb la col·laboració especial de rapsodes i veus de la comarca

www.latrobakungfu.net

Durada aproximada: 1 hora i 30 minuts (sense entreacte)



COR DE CAMBRA DE GRANOLLERS COR JOVE AMICS DE LA UNIÓ

PRESENTACIÓ DEL NOU DISC "DESPRÉS DEL JAZZ"

Diumenge 4 de març, a les 19 h / Sala Gran

MÚSICA

15 €
8 €

El Martí Ventura Quartet, la Laia Cagigal i el Cor de Cambra de Granollers tornen a l'escenari del teatre per presentar el seu disc *Després del Jazz*, que recull les peces de l'espectacle amb el mateix nom, estrenat el novembre de 2009. Temes de Cole Porter, The Beatles, Paul Simon, Queen, Bob Marley o Depeche Mode, adaptades per a un quartet de jazz, una cantant solista de luxe i un cor format per una cinquantena de cantaires. Un gran espectacle per a tots els gustos i per a tots els públics!

Intèrprets: Cor de Cambra de Granollers, Cor Jove Amics de la Unió, Laia Cagigal (veu), Martí Ventura (piano), Jordi Gaspar (contrabaix), Oriol Roca (bateria) i Joel Moreno (guitarra)

Direcció: Josep Vila Jover

www.amicsdelaunio.org

Durada aproximada: 1 hora i 15 minuts (sense entreacte)





“[...] intensidad visual, originalidad e impecable ejecución: ¡diez sobre diez!”
(El Mundo)

NO SÉ SI...

MARTA CARRASCO

Divendres 9 de març, a les 21 h / Sala Gran

DANSA

20 €
10 €

Som germanes bivitel·lines i vitalícies. Més germanes que amigues? Més amigues que germanes? Què busques, germana? L'amor, la mort, la redempció, la revenja, la reinterpretació, la metàfora? Busques a la memòria dels records? Quins cordills cal deslligar? Véns grotesca, salvatge... o amable? No acabo de... Què busques tu, germana meva? Jo, en realitat, no ho sé. No sé si estimar. No sé si odiar. No sé si confondre, voler confondre. No sé si confonc el món i la gent que l'habita. O si el món em confon a mi.

Després de l'estrena al Festival Temporada Alta, Marta Carrasco torna al Teatre Auditori per presentar *No sé si...*

Creació i direcció: Marta Carrasco

Intèrprets: Marta Carrasco i Alberto Velasco

www.martacarrasco.com

Durada aproximada: 1 hora i 10 minuts (sense entreacte)

+ TAG

XERRADA AMB MARTA CARRASCO, COREÒGRAFA I INTÈRPRET DE NO SÉ SI...

DIJOUS 1 DE MARÇ, A LES 19 H
SALA APLEGADOR (ROCA UMBERT)



AÏDA

DE GIUSEPPE VERDI

Diumenge 11 de març, a les 19 h / Sala Gran

ÒPERA

50 €
25 €

El Cicle d'Òpera de Catalunya presenta al Teatre Auditori un gran clàssic: *Aïda* de Giuseppe Verdi, una òpera en quatre actes, situada a l'Egipte dels faraons, durant una campanya militar dels egipcis contra els etiòps. *Aïda* narra la tortuosa història d'amor entre Radamès, un cap militar egipci, i Aïda, una princesa etiòp que ha estat capturada en plena guerra i convertida en esclava. És la història d'un amor profund que sobrepassa l'odi entre els pobles i les diferències socials.

Interpretació: Orquestra Simfònica del Vallès (dir.: Elio Orciuolo)

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell (dir.: Daniel Gil de Tejada)


Repartiment: Yannick-Muriel Noah (Aïda), Ji Myung Hoon (Radamès), Sanya Anastasia (Amneris), Ismael Pons (Amonasro), Ivan García (Ramfis), Marc Pujol (Il re), Eugènia Montenegro (Sacerdotessa)

Òpera subtitulada en català

Durada aproximada: 3 hores (entreacte inclòs)

+ TAG

INTRODUCCIÓ A AÏDA A CÀRREC DE MARC HEILBRON
DIUMENGE 11 DE MARÇ, A LES 18 H
SALA PETITA

òperacat 



QUERIDA MATILDE

AMB LOLA HERRERA

Diumenge 18 de març, a les 19 h / Sala Gran

TEATRE

28 €

14 €

Matías (Daniel Freire) arriba a la capital per fer-se càrrec de l'herència del seu pare: un luxós apartament al centre de la ciutat. El que el jove no sap és que en aquest apartament hi viuen Matilde (Lola Herrera) i la seva filla (Ana Labordeta) i que, segons la voluntat del pare de Matías, s'hi poden quedar fins que Matilde passi a millor vida. Matilde, que no té cap intenció de morir-se en un futur proper, decideix llogar una habitació a Matías fins que aquest decideixi tornar per on ha vingut. Matías i la filla de Matilde no entenen res, però a poc a poc els dos joves aniran descobrint la veritat de la història i trobaran respostes a les seves preguntes.

Text: Israel Horovitz

Adaptació al castellà: Antonio Albert i Juan Luis Iborra

Direcció: Juan Luis Iborra

Interpretació: Lola Herrera, Daniel Freire i Ana Labordeta

Espectacle en castellà

Durada aproximada: 1 hora i 40 minuts (sense entreacte)

+ TAG

XERRADA AMB LA COMPANYIA EN ACABAR L'ESPECTACLE
DIUMENGE 18 DE MARÇ
SALA GRAN

“Premi Impala per les 30.000 còpies venudes de *Bed & Breakfast*”



AMICS DE LES ARTS

PRESENTACIÓ DEL NOU DISC “ESPÈCIES PER CATALOGAR”

Divendres 13 d'abril, a les 21 h / Sala Gran

MÚSICA

25 €
13 €

Els Amics de les Arts han tornat! Després d'una gira maratoniana presentant el multipremiat *Bed & Breakfast* (Disc d'Or, amb més de 30.000 còpies venudes) i d'un any de silenci allunyats dels escenaris, el quartet presenta el tercer disc *Espècies per catalogar*. Més madur, més reflexiu i mantenint la frescor que ha caracteritzat sempre el grup, el nou treball està destinat a ser un dels més importants del 2012.

I no vénen sols: la Bed & Banda (baix, bateria i secció de vents) els acompanyarà novament en directe per desplegar tots els matisos de les noves cançons.

Intèrprets: Joan Enric Barceló (guitarra acústica i veu), Eduard Costa (melòdica, Moog, xilòfon, petites percussions i veu), Ferran Piqué (guitarra elèctrica, programacions i veu), Daniel Alegret (piano, orgue Hammond i veu), Ramon Aragall (bateria), Pol Cruells (baix), i la Bed & Banda

<http://elsamicsdelesarts.cat>

Durada aproximada: 1 hora i 30 minuts (sense entreacte)



***“L’actuació d’Arquillué és colossal;
Vilarasau és la pura perfecció”***
(*La Vanguardia*)

QUI TÉ POR DE VIRGINIA WOOLF?

D’EDWARD ALBEE

Dissabte 14 d’abril, a les 18 h i a les 22 h / Sala Gran

TEATRE

25 €
13 €

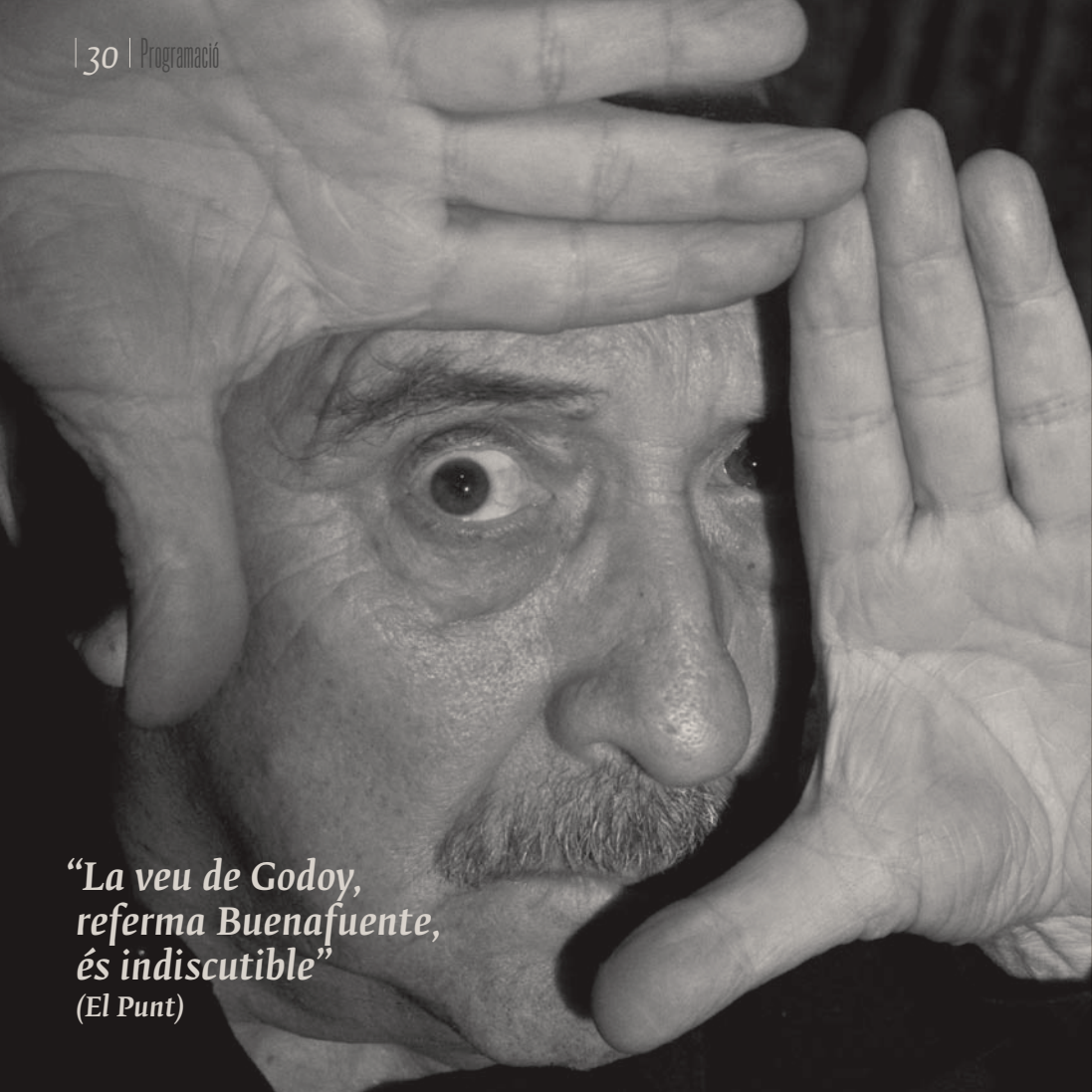
Dues parelles de docents universitaris, un sopar informal transformat en un vertader malson, la història de dues tragèdies amoroses que acaben essent un mer reflex de la decadència del gran somni americà...

Qui té por de Virginia Woolf? és una obra intel·ligent que parla de l’amor, de la mentida, del fracàs i de la frustració des de l’humor més corrosiu però també des de la tendresa més absoluta. Una història d’esperances desesperades, carregada d’emoció i amb un repartiment de luxe.

Direcció: Daniel Veronese

Intèrprets: Emma Vilarasau, Pere Arquillué, Mireia Aixalà i Ivan Benet

Durada aproximada: 1 hora i 35 minuts (sense entreacte)



*“La veu de Godoy,
referma Buenafuente,
és indiscutible”
(El Punt)*

GODOY

VERÁS QUE TODO ES MENTIRA

Dijous 3 de maig, a les 18 h i a les 21 h / Sala Petita

TEATRE

10 €
(18 h)
12 €
(21 h)

El nou espectacle de Godoy, co-dirigit per Andreu Buenafuente i Berto Romero, és un divertiment en un sol acte. Una conversa sobre el sexe, l'home, la dona, la mort, Déu, l'estupidesa, la felicitat, i sobre la vida, és a dir, en paraules del propi Godoy, sobre la gran mentida que vivim.

L'humorista uruguaià resident des de fa dècades a Barcelona defuig tòpics i convencions. El seu humor es caracteritza pel domini del llenguatge, els jocs de paraules, els equívocs, l'absurd i un cinisme sense límits. En aquesta nova producció amb nom de tango, Godoy no es conforma amb fer riure l'espectador sinó que també el fa pensar.

Intèrpret: Godoy

Textos: Godoy

Direcció: Godoy, Andreu Buenafuente i Berto Romero

Espectacle en castellà

Durada aproximada: 1 hora i 20 minuts (sense entreacte)



GRANS MOMENTS DE LA DANSA

PRIMERS BALLARINS INTERNACIONALS

Diumenge 6 de maig, a les 19 h / Sala Gran

DANSA

28 €
14 €

En les excepcionals personalitats creatives de ballarins i coreògrafs com Anna Pavlova, Vaslav Nijinsky, Margot Fonteyn, Rudolf Nureyev, Isadora Duncan, Mikhail Baryshnikov, Martha Graham, Vladimir Vasiliev, Maya Plisetskaya, Pina Bausch o Alicia Alonso es troben els pilars essencials del ballet clàssic, i també de la dansa contemporània.

Protagonitzat pels primers ballarins de companyies internacionals com el Ballet Nacional de Cuba, el Ballet del Teatre de l'Òpera de Bashkirian, el de l'Òpera del Caire o de la Companyia Sanpapié d'Itàlia, aquest espectacle repassa la trajectòria i algunes de les millors coreografies dels qui han estat i sempre seran els grans mestres de la dansa.

Directors artístics: Marta García i Orlando Salgado

Intèrprets: Primers ballarins del Ballet Nacional de Cuba, Ballet Estatal del Teatre de l'Òpera de Bashkirian, Ballet del Teatre de l'Òpera del Caire, i coreògrafs i primers ballarins de la Companyia Sanpapié d'Itàlia

Direcció d'escena i guió: Liuba Cid

Durada aproximada: 1 hora i 20 minuts (sense entreacte)

+ TAG

ASSAIG OBERT DE LA COMPANYIA
DIUMENGE 6 DE MAIG, A LES 16 H
SALA GRAN



EL CAFÈ DE LA MARINA

CIA. QUATRE PER QUATRE

Diumenge 13 de maig, a les 19 h / Sala Gran

TEATRE

16 €
8 €

Josep M. de Sagarra ens diu: “En *El cafè de la Marina* he escrit un poema d’aire realista i pintoresc. [...] Jo sóc un enamorat de la Costa Brava del nostre país. [...] La vida dels pescadors i dels mariners d’aquells indrets la conec bastant [...], l’ambient i la vida del poble mariner damunt l’escenari és precisament allò que em temptava i volia jo resoldre d’una forma teatral. Després de temps de rumiar-hi se’m va acudir el tema d’*El cafè de la Marina*, un cafè de pescadors dintre del qual respira el pulmó de tot el poble.”

Amb més de 30 anys d’història, Quatre per Quatre ha portat a escena autors tan importants com Greene, Coward, Dürrenmatt, Brecht, Rusiñol, Filippo, Shakespeare... i sempre ha rebut el reconeixement del públic i de la crítica.

Direcció: Frederic Roda

Producció: Companyia Quatre per Quatre

Durada aproximada: 2 hores i 15 minuts (entreacte inclòs)

+ TAG

TAULA RODONA SOBRE EL CAFÈ DE LA MARINA I J. M. DE SAGARRA
AMB EL DIRECTOR I MEMBRES DE LA COMPANYIA
DIMECRES 25 D’ABRIL, A LES 19 H
BIBLIOTECA DE CAN PEDRALS DINS DEL CICLE LES LLETRES A ESCENA

GRANOLLERS
A ESCENA



EL MESSIES DE HÄNDEL

PROJECTE PARTICIPATIU

Dissabte 19 de maig, a les 18 h / Sala Gran

Diumenge 20 de maig, a les 18 h / Sala Gran

MÚSICA

22 €
11 €

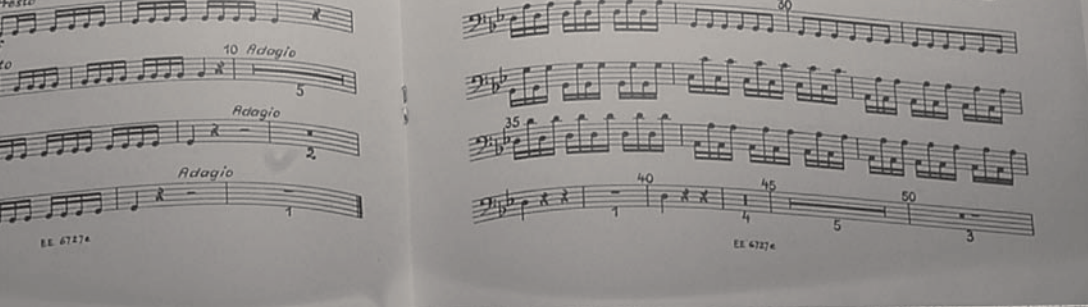
Per celebrar el 20è aniversari de l'OCGr, us proposem una experiència única que reunirà cantants afeccionats a la música coral amb el Cor i l'Orquestra de Cambra de Granollers. De la mà del director Àlvaro Albiach i amb el Cor de Cambra de Granollers com a cor pilot, participaran cantaires de la ciutat i la comarca, escollits especialment per sumar-se en alguns dels cors del *Messies*.

Intèrprets: Orquestra de Cambra de Granollers, Cor de Cambra de Granollers (Josep Vila Jover, director), Polifònica de Granollers (Agustí Vidal, director), Agrupació Coral Cardedeuena (Emilio de la Linde, director), Cor Jove Amics de la Unió (David Gómez, director) i participants individuals (David Gómez, director preparador). Solistes per determinar
Director: Àlvaro Albiach

Durada aproximada: 3 hores (entreacte inclòs)

+ TAG

SEGUEIX EL PROCÉS DE PREPARACIÓ DEL MESSIES A VOTV
MÉS INFORMACIÓ PROPERAMENT A WWW.VOTV.CAT



**Estabanell
Energia**

**Distribuïm electricitat,
distribuïm progrés.**



Estabanell Energia amb la cultura

Per oferir-vos el millor servei, la inversió en tecnologia i en capital humà ha estat sempre una de les nostres prioritats, però no l'única. A Estabanell Energia creiem que el desenvolupament econòmic ha d'anar lligat al desenvolupament social i al progrés i la difusió de la cultura.

Per això hem fet sempre palesa la nostra voluntat de participar en qualsevol manifestació cultural i contribuir a l'accés de totes les persones que hi estiguin interessades. En una decidida aposta de futur, Estabanell Energia inverteix en el món de la cultura, perquè les nostres prioritats es poden resumir en una sola: qualitat de vida.

Programació familiar

TAG

feb

2012

juny

2012



HÄNSEL I GRETEL

D'ENGELBERT HUMPERDINCK

Diumenge 25 de març, a les 12 h i a les 18 h / Sala Gran

MÚSICA
12 €
6 €

Qui no ha llegit o escoltat mai la història dels germans Hänsel i Gretel, del rastre perdut d'engrunes de pa al bosc, de la bruixa i la seva caseta de llaminadures? L'Associació Cultural, el Cor Infantil Amics de la Unió, els cors de les escoles de la ciutat i l'Orquestra de Cambra de Granollers porten a l'escenari del teatre *Hänsel i Gretel*, un dels contes tradicionals més entranyables de la tradició germànica.

Intèrprets: Cor Infantil Amics de la Unió, Cor d'escoles de Granollers, Orquestra de Cambra de Granollers
Direcció escènica: Marta G. Otín
Direcció musical: Josep Vila Jover

Durada aproximada: 1 hora (sense entreacte). Recomanat a partir de 6 anys

+ TAG

VINE A SENTIR EL CONTE DE HÄNSEL I GRETEL
DIUMENGE 25 DE MARÇ, A LES 11 H I A LES 17 H
SALA OBERTA

UNA COPRODUCCIÓ DE:



PATROCINAT PER:



CLINC!

CIA. PEP BOU

Diumenge 15 d'abril, a les 18 h / Sala Gran

TEATRE

12 €
6 €

Aquest nou muntatge de la companyia Pep Bou narra les peripècies de dos personatges que es troben en un món on tot els és desconegut. Mitjançant l'experimentació, tots dos inicien un procés cap al coneixement exterior i interior que no culminarà fins que facin *Clinc!* Un espectacle pensat per a estimular la imaginació i les ganes de jugar. Una invitació a tastar, provar i experimentar amb la realitat més quotidiana. Un muntatge únic, creat mitjançant un llenguatge singular i pensat per a un públic universal, amb ganes de ser sorprès i de descobrir les virtuts que amaga el seu interior.

Creació i direcció: Pep Bou

Moviment: Marta Carrasco

Intèrprets: Isaias Antolín, Eduardo Telletxea, Agustí Sanllehí

www.pepbou.com

Durada aproximada: 1 hora (sense entreacte). Recomanat a partir de 5 anys

+ TAG

TALLER FAMILIAR "BUFANT PLANETES"

DIUMENGE 15 D'ABRIL, A LES 17 H

SALA OBERTA

cultura
ENGINERA



CANTÀNIA

50 MILIONS DE SEGONS

Divendres 1 de juny, a les 20.30 h

Dissabte 2 i diumenge 3 de juny, a les 12 h i a les 19 h

Divendres 8 de juny, a les 20.30 h

Dissabte 9 i diumenge 10 de juny, a les 12 h i a les 19 h

MÚSICA

7 €

50 milions de segons és el temps que passem, més o menys, a l'escola al llarg de la nostra infantesa. I durant tot aquest temps vivim moltes experiències que, més tard, es convertiran en records que ens acompanyaran tota la vida. Els cors escolars i els dos actors, un noi i una noia, protagonistes de 50 milions de segons, ens interpretaran cançons amb un to irònic, simpàtic i una mica gamberro, sobre records com el nostre bocata preferit, la suposada mania que ens té una professora, l'excés d'activitats extra-escolars o un atac de polls. I tot això a ritme de pop, rock i rag-time!

Música: Joan Vives

Text: Piti Español

Direcció musical: Josep Prats i Elisenda Carrasco

www.acgranollers.com

Durada aproximada: 50 minuts (sense entreacte). Recomanat a partir de 8 anys



No hi ha res com un instrument ben afinat.

Servei Postvenda Mercedes-Benz. Sempre.

Comoditat, seguretat i elegància unit a les millors prestacions fan de Mercedes-Benz una marca única i exclusiva. Només en el servei Postvenda Mercedes-Benz coneixem l'exigència dels nostres clients i els nostres vehicles i és per això que treballem dia a dia per oferir un servei de la màxima qualitat. No hi ha res com un Mercedes ben afinat. Servei Postvenda-Benz. Sempre.



Mercedes-Benz

MB Motors Taller autoritzat Mercedes-Benz

Ctra. Granollers-Masnou, km. 15,5, 08400, GRANOLLERS, Tel.: 93 879 61 19. Crta. N-II, km. 643 Pol. Ind. "B". Sta. Margarida, 08349, CABRERA DE MAR, Tel.: 93 741 80 00 C/ Acer 2-12 Pol. Industrial Les Guixeres 08915, BADALONA Tel.: 93 497 07 20 Fax.: 93 497 07 22, www.mbmotors.mercedes-benz.es, e-mail: marketing@mbmotors.es  facebook.com/mercedesmbmotors

+ TAG

feb
2012
juny
2012

+TAG ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

Introducció a 30-40, Livingstone amb Sergi López i Jorge Picó
Dissabte 18 de febrer, a les 20 h
Sala Oberta

GRATUÏT

Master Class de Joan Albert Amargós
Dijous 23 de febrer, a les 19 h
Sala d'actes de l'Escola Municipal de Música J. M. Ruera

GRATUÏT

Xerrada amb Marta Carrasco, coreògrafa i intèrpret de No sé si...
Dijous 1 de març, a les 19 h
Sala Aplegador (Roca Umbert)

GRATUÏT

Introducció a Aïda a càrrec de Marc Heilbron
Diumenge 11 de març, a les 18 h
Sala Petita

GRATUÏT

Xerrada amb Lola Herrera i la companyia en acabar *Querida Matilde*
Diumenge 18 de març
Sala Gran

GRATUÏT

Vine a sentir el conte de Hänsel i Gretel
Diumenge 25 de març,
a les 11 h i a les 17 h
Sala Oberta

GRATUÏT

Taller familiar Bufant Planetes amb la Cia. Pep Bou
Diumenge 15 d'abril, a les 17 h
Sala Oberta

GRATUÏT

Taula rodona sobre *El cafè de la Marina* i J. M. de Sagarra amb el director i membres de la companyia
Dimecres 25 d'abril, a les 19 h
Biblioteca Can Pedrals
dins del cicle *Les Lletres a Escena*

GRATUÏT

Assaig obert de la companyia previ a *Grans moments de la dansa*
Diumenge 6 de maig, a les 16 h
Sala Gran

GRATUÏT

Segueix el procés de preparació del *Messies* a VOTV
Més informació properament a
www.votv.cat

GRATUÏT

+TAG TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS ACULL

**CANÇONS AMOROSES
COR FEMENÍ DE GRANOLLERS**
Diumenge 1 d'abril, a les 19 h
Sala Gran
Preu: 10 € / 5 € (sense descompte)

Qui no ha sentit mai un gran desig envers una altra persona? Qui no ha estimat mai i ha estat correspost alguna vegada i alguna altra no? Hi ha parelles que assignen una cançó al principi de la relació. D'altres, quan es desfà la relació troben la cançó que detalla millor el seu estat d'ànim.

El Cor Femení de Granollers es va fundar l'any 2007 i des d'aleshores ha realitzat tot tipus de concerts, amb un ampli repertori que va de la música tradicional catalana a la música moderna, passant per temes folk d'arreu del món.

Director: Bernat Dosaigüas
Sotsdirectora: Marta Dosaigüas



Cor Femení de Granollers

GRANOLLERS
A ESCENA

+TAG ALTRES ACTIVITATS



DANSA AL CARRER

Dissabte 5 de maig, a partir de les 17.30 h
Pels carrers de Granollers

Per celebrar el Dia Internacional de la Dansa, el Teatre Auditori de Granollers promou aquesta jornada de dansa al carrer amb la col·laboració de les escoles de

dansa de la ciutat. Durant la tarda del 5 de maig, espectacles de dansa tradicional, contemporània, flamenc, balls de saló i hip-hop ompliran els carrers de Granollers amb l'objectiu d'acostar la dansa al públic i de difondre els diferents estils que conformen aquesta art escènica. No us ho perdeu!

Informació general

TAG

feb

2012

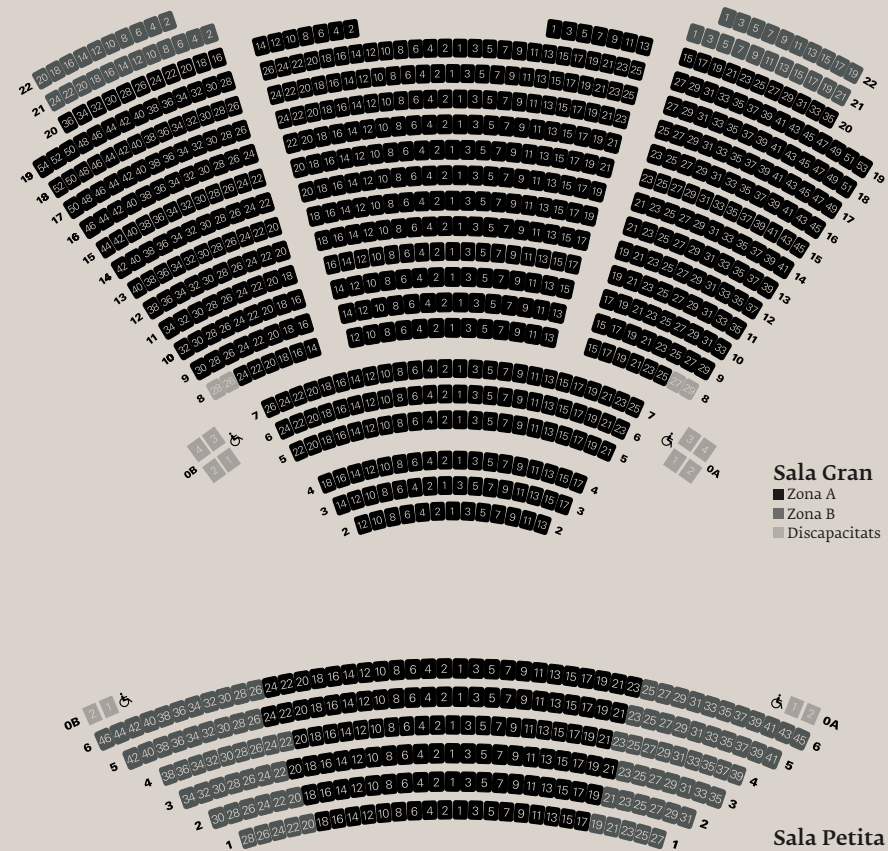
juny

2012

Preus de les localitats

Data	Hora	Espectacle	Zona A	Zona B
10 febrer	21:00	La Oreja de Van Gogh	38 €	19 €
18 febrer	22:00	30-40, Livingstone	22 €	11 €
26 febrer	19:00	L'OCGr amb Joan Albert Amargós	18 €	9 €
3 març	22:00	La Troba Kung-Fú	15 €	8 €
4 març	19:00	Després del Jazz	15 €	8 €
9 març	21:00	No sé si...	20 €	10 €
11 març	19:00	Aïda	50 €	25 €
18 març	19:00	Querida Matilde	28 €	14 €
25 març	12:00	Hänsel i Gretel	12 €	6 €
25 març	18:00	Hänsel i Gretel	12 €	6 €
13 abril	21:00	Amics de les Arts	25 €	13 €
14 abril	22:00	Qui té por de Virginia Woolf?	25 €	13 €
15 abril	18:00	Clinic!	12 €	6 €
3 maig	18:00	Godoy	10 €	10 €
3 maig	21:00	Godoy	12 €	12 €
6 maig	19:00	Grans moments de la dansa	28 €	14 €
13 maig	19:00	El café de la Marina	16 €	8 €
19 maig	18:00	El Messies de Händel	22 €	11 €
20 maig	18:00	El Messies de Händel	22 €	11 €
1 juny	20:30	Cantània	7 €	7 €
2 juny	12:00 / 19:00	Cantània	7 €	7 €
3 juny	12:00 / 19:00	Cantània	7 €	7 €
8 juny	20:30	Cantània	7 €	7 €
9 juny	12:00 / 19:00	Cantània	7 €	7 €
10 juny	12:00 / 19:00	Cantània	7 €	7 €

■ Zona excloua de descomptes



APC EUROPE FELICITA AL TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS EN EL SEU 10è ANIVERSARI!

L'empresa APC Europe aposta per apropar l'art i la cultura a la nostra ciutat des de fa més de 10 anys, col·laborant amb el Teatre Auditori de Granollers.



APC Europe
Avda. Sant Julià, 246-258
08400 Granollers
www.functionalproteins.com

VENDA D'ENTRADES I ABONAMENTS


A les taquilles del teatre:

- Abonaments a partir del dia 20 de desembre, de 17.30 h a 20.30 h
- Entrades a partir del 22 de desembre, de 17.30 h a 20.30 h

Per Internet:

www.teatreauditoridegranollers.cat
Entrades i abonaments: a partir del 20 de desembre, a les 17.30 h

Per Telentrada:

www.telentrada.com i al 902 10 12 12 
Entrades: a partir del 22 de desembre, a les 17.30 h

Nou horari de taquilles

A partir de l'1 de febrer:
Dimecres, dijous i divendres, de 17.30 h a 20 h

Més informació

Teatre Auditori de Granollers
C/ de Torras i Bages, 50. 08401 Granollers
Tel. 93 840 51 21. Fax 93 840 51 22
www.teatreauditoridegranollers.cat
bustia@teatreauditori.granollers.cat

PROGRAMACIÓ FAMILIAR

- Entrada familiar a 30 € (dos adults i els fills menors de 16 anys que els acompanyin)
- Menors de 16 anys: descompte del 50%

Espectacles familiars: *Clincl!* i *Hänsel i Gretel*.

ABONAMENTS OBERTS

Feu el vostre abonament a mida escollint un mínim de 5 espectacles:

- 5 espectacles: 25% de descompte
- 8 espectacles o més: 30% de descompte

Espectacles exclosos d'abonament: *Verás que todo es mentira* (Godoy) i *Cantània*.

DESCOMPTES

- 20% de descompte a menors de 26 anys, carnet jove, estudiants, aturats, discapacitats, jubilats, famílies nombroses i famílies monoparentals.
- Menors de 2 anys entrada gratuïta, sense localitat.
- Entrades a 3 € per estudiants d'arts escèniques, música i dansa. Descompte només vàlid a les taquilles del teatre, fins a exhaurir existències de la fila 22 del teatre.

Grups

- 10% de descompte a grups de 10 persones o més.
- 20% de descompte a grups de 20 persones o més.

Aquests descomptes no són vàlids per a la compra d'abonaments.



GAUDEIX D'UN BON ÀPAT EN UN ESPAI AGRADABLE

Vols organitzar un dinar per un grup o un sopar d'empresa?
Vols venir a fer un sopar especial, prendre un còctel o unes copes després de l'espectacle?
L'Espai Gastronòmic Simfonia t'espera. Reserves: 93 846 42 67



BAR / RESTAURANT
Teatre Auditori de Granollers

C/Torras i Bages, 50 - 08401 Granollers
www.teatreauditoridegranollers.cat



SERVEIS

Bar - Restaurant

Espai Gastronòmic Simfonia

Obert tots els dies, excepte diumenges sense funció.

Visites guiades al Teatre

De la mà d'un personatge sortit del cor del teatre, grans i petits gaudeixen d'una llarga passejada per tot el teatre mentre en coneixen poc a poc tots els racons. Per concertació de visites cal trucar al telèfon 93 840 51 20, de dilluns a divendres de 9 a 15 hores.

Persones amb mobilitat reduïda

Les persones amb mobilitat reduïda disposen de quatre butaques reservades fins a una setmana abans de l'espectacle, així com també de vuit espais reservats per a cadires de rodes. També es disposa de cadires de rodes en cas de necessitat. Informació i venda d'entrades per persones amb mobilitat reduïda: 93 840 51 21.

LLOGUER D'ESPAIS

El Teatre Auditori de Granollers lloga els seus espais per a actes d'empresa, espectacles de fi de curs d'escoles i entitats, celebracions, cursos, seminaris... Amb dues sales disponibles, amb 700 i 225 localitats respectivament, el Teatre es converteix en un lloc ideal per a tot tipus d'actes. Trobaran a la seva disposició tot el material i els recursos humans que siguin necessaris per a l'organització de l'esdeveniment: servei d'àpats, material de lloguer de pantalles planes, projectors, estands, etc.

Més informació al 93 840 51 20 (ext.6) i a lloguerdeespais@teatreauditori.granollers.cat



PÀRQUING TEATRE AUDITORI

Ara, per ser usuari del Teatre Auditori, gaudeix de grans avantatges al Pàrquing Teatre Auditori!

PREUS ESPECIALS PER A ESPECTADORS

Fes-te la nova targeta del pàrquing per **tenir dret a un 35% de descompte** en la teva factura. Sense facturació mínima i pagant a final de mes, amb espais reservats encara que estigui complet i amb sortida sense passar per caixa!

PREUS MOLT ESPECIALS PER A ABONATS

Abonat a 5 espectacles: preu fix de 25 €
Abonat a 8 espectacles: preu fix de 40 €
Abonat a 10 espectacles: preu fix de 50 €
Abonat a 15 espectacles: preu fix de 75 €

Demana informació a les nostres taquilles!



Pàrquing Teatre Auditori

c/ Ponent, 41 i c/ Rafael Casanova, 36
08401 Granollers
Telèfon 93 846 47 27
info@pblaus.com

ALTRES PROGRAMACIONS DE MÚSICA, TEATRE I DANSA DE LA CIUTAT

CICLES I FESTIVAL DE JAZZ

Casino de Granollers
Agustí Vinyamata, 21
08402 Granollers
Telèfon 93 870 50 40
www.casinodegranollers.com



TEATRE DE PONENT

Ponent, 60
08401 Granollers
Telèfon 93 849 83 64
teatre@teatredeponent.com
www.teatredeponent.com



RODA D'ESPECTACLES INFANTILS

Casa de cultura Sant Francesc
Carrer d'Espí i Grau, 1
08401 Granollers
Telèfon 93 861 55 98
www.acgranollers.com

Roda d'Espectacles Infants



Associació Cultural
de Granollers

CENTRE CULTURAL DE GRANOLLERS

Joan Camps, 1
08401 Granollers
Telèfon 93 870 21 53
info@centreculturaldegranollers.cat
www.centreculturaldegranollers.cat



Centre
Cultural de
Granollers

GRANOLLERS ESCENA

President de la Junta General
Josep Mayoral i Antigas

El Teatre Auditori de Granollers està gestionat per Granollers Escena SL, empresa pública de l'Ajuntament de Granollers.

Consell d'administració:

Presidenta:
Alba Barnusell i Ortuño

Secretaria:
M. Àngels Badia
Josep Cañas

Interventor:
Francesc Aragón

Director gerent:
Carles Ribell

Consellers:
Agustí Vidal
Josep Sampera
Antoni Porta
Josep M. Junqueras
M. Mar González Resina
Salvador Pardo González
Olga Pey i Rufí
Fermín Gutiérrez Martínez
Josep Maria Farnés i Sararols
Maria Manau

**L'EQUIP DEL
TEATRE AUDITORI
DE GRANOLLERS**

Director gerent:
Carles Ribell

Cap tècnic:
Xevi Méndez

Màrqueting i comunicació:
Eva Chaparro

Programació
Laura Llamazares

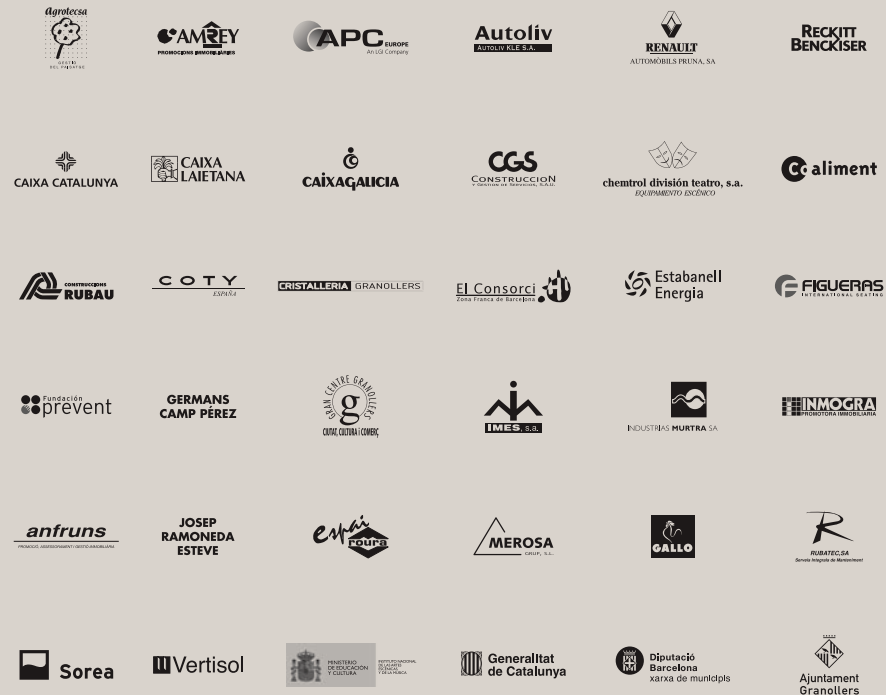
Administració i comptabilitat:
Sonia Pérez
Maria José López
Albert Sobrevias

Tècnica de producció:
Montse Casas

Relacions públiques:
Vicenç Sáez

Empreses col·laboradores:
Apen SL
Ara So Sonorització i il·luminació SL
Clece SA
EuroAudit
Espai Gastronòmic Simfonia
Manpower Business Solutions SLU
Piano Concert

LA CONSTRUCCIÓ DEL TEATRE NO HAURIA ESTAT POSSIBLE SENSE VOSALTRES. GRÀCIES



Cita p.35: Sagarra, J. M., *El cafè de la Marina*, Editorial Proa.
Extret de *La Publicitat*, 14-II-1933, p.3.

FOTOS:

OCCi amb Joan Albert Amargós, Gloria Romanello
Des de la panxa del bou, crits i cançons, David Ruano & Paco Amate
Verás que todo es mentira, Javier Guñales
No sé si..., David Ruano
Querida Matilde, Daniel Dicenta
El Mesías de Hándel, Gloria Romanello
Espècies per catalogar, Ibai Acevedo
Qui té por de Virginia Woolf?, David Ruano
Clinic!, David Ruano

DISSENY GRÀFIC:

Amador Garrell

IMPRESSIÓ:

Impremta Municipal

TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS

C/ de Torras i Bages, 50
08401 Granollers
Tel. 93 840 51 21
Fax 93 840 51 22
www.teatreauditoridegranollers.cat
bustia@teatreauditori.granollers.cat

OFICINES:

C/ de Ponent, 44
08401 Granollers
Tel. 93 840 51 20
Fax 93 840 51 22



Vols rebre informació dels espectacles que fem
al Teatre Auditori de Granollers?

Deixa'ns les teves dades i te'n mantindrem informat!

Teatre Auditori de Granollers



Emplena aquesta butlleta i fes-nos-la arribar, i et mantindrem informat en tot moment dels espectacles que fem al teatre.

Nom

Cognoms

Adreça

Codi postal

Ciutat

Telèfon

Adreça electrònica

Data de naixement

Professió

Àrea d'interès:

Data i signatura:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Òpera | <input type="checkbox"/> Música clàssica |
| <input type="checkbox"/> Teatre | <input type="checkbox"/> Altres músiques |
| <input type="checkbox"/> Teatre en família | <input type="checkbox"/> Dansa |

Feu-nos arribar aquesta butlleta per correu al Teatre Auditori de Granollers o a través de la web www.teatreauditoridegranollers.cat

Teatre Auditori de Granollers

C/ Ponent, 44 – 08401 Granollers – Barcelona

En compliment de la Llei de serveis de societats de la informació i comerç electrònic (LSSI), el signant fa constar que autoritza el Teatre Auditori de Granollers per tal que puguin incloure les dades del signant en els seus fitxers automatitzats als efectes de la gestió administrativa general, la tramesa d'informació sobre les activitats i també la comercialització dels serveis o productes propis i d'empreses col·laboradores del Teatre Auditori de Granollers. L'interessat podrà exercir el seu dret d'oposició, cancel·lació i modificació en qualsevol moment amb un escrit al Teatre Auditori de Granollers, c/ de Ponent, 44. 08401 Granollers.

