

Què és l'art per vostè?

Enric Maurí

Del 29 d'abril al 29 de maig de 2011

Horari de visita: de dimecres a dissabte, de 17.30 h a 20 h

Divendres, de 10 h a 13 h

A la sala expositiva

La societat es pregunta reiteradament sobre el paper de l'art per una necessitat constant de reformular-ne el sentit. Per a Nicolas Bourriaud el que creen avui els artistes són "models de relació utilitzant productes culturals preexistents com a instruments de vinculació entre els individus", interpretant, reproduint, reexposant o utilitzant altres obres o productes culturals, en un nou context en què se seleccionen objectes culturals per inserir-los en contextos definits.

L'acció, que s'inspira en la realitzada pel mateix artista el 1993, consisteix a fer la pregunta 'Què és per a vostè, l'art?' a diferents ciutadans, en els llocs de treball o de passeig. En el nou projecte, incorporo la idea de Pierre Bourdieu que 'l'opinió pública no existeix', perquè és un instrument d'acció política dubtosament democràtic; i les hipòtesis de Noëlle Neuman, segons les quals els individus es formen una idea de l'èxit o rebuig de les opinions, que els disposa a exposar opinions en públic o a silenciar-les.

Les respostes han estat enregistrades en vídeo i editades. De les opinions, se n'han fet gràfics a partir de mostres amb variables independents i relacionades, com ara l'edat, la professió, els orígens, les ideologies, i amb diferents criteris com el gust, la transcendència, la presència o la implicació.

Biografia

Enric Maurí - Cardedeu, El Fou - 1957

Artista multidisciplinari. Entre els llocs on ha exposat destaquen: Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona; Axe Actuel, Tolosa; Gallerie Evelyne Canus, La Colle sur Loup; Biennal de Canes; Le Sud Attaque, França; Gallery 72, Omaha, EEUU; Fundació Vera Chaves, Brasil; Studio Oggetto, Itàlia; Centro de Arte Joven Madrid; Galería Ad hoc, Vigo; Tecla Sala, L'Hospitalet; Can Palauet, Mataró; Centre Cultural

de Terrassa; Museu de Girona; El Roser de Lleida; les H de Vic; i les galeries de Barcelona Artual, 44, Antonio de Barnola, Fidel Balaguer, H2O i Claramunt entre d'altres. Ha participat en diverses edicions de les fires d'Arco, Madrid; Basilea, Suïssa; Bari, Itàlia; Contemporani Art, Londres. La seva obra és en diferents col·leccions.

Mites contemporanis

Projecte expositiu participatiu i dinàmic organitzat per El Colador

Del 29 d'abril al 21 de maig de 2011

Horari de visita: de dimecres a dissabte, de 17.30 h a 20 h

Divendres, de 10 h a 13 h

A La Miranda

Herois de pel·lícula, aventurers de còmic, personatges de videojoc... Dia a dia, vivim les nostres vides quotidianes acompanyats pels protagonistes d'una nova mitologia, sorgida dels camps del cinema, la televisió i les noves formes d'entreteniment.

Estimats o menyspreats, rebutjats com a subproductes d'una indústria "de masses" o revalorats com a figures essencials de les formes emergents d'art popular, una sèrie creixent de personatges emblemàtics van passant a formar part del nostre imaginari més bàsic, influint en les nostres maneres de veure el món i d'afrontar els petits dilemes de cada dia. De manera seriosa o irònica, conscient o inconscient, ens emmirallem en aquests mites contemporanis per pensar-nos nosaltres mateixos i allò que ens envolta.

Sense entrar en competència directa amb les icones clàssiques d'un art tradicional i auràtic, aquestes noves icones retraten els moments i les situacions d'una època de cultura canviant, plural i dispersa, i arriben a resultar-nos infinitament més pròxims que aquelles altres: el salt de Super Mario o la paternitat de Darth Vader arriben allà on no ho fa el somriure de la Mona Lisa.

Mites Contemporanis és un projecte que busca generar, a través de la interacció entre creadors experimentats i persones alienes als circuits establerts de producció artística, un procés de creació col·laborativa. El resultat final d'aquest procés serà una sèrie d'obres centrades en la temàtica de l'imaginari popular contemporani, que

entraran a formar part d'una exposició col·lectiva itinerant. Tanmateix, l'eix principal del projecte se centra en l'aspecte creatiu i d'interacció del procés, que es planteja amb vocació de fonamentar un espai d'expressió dotat de continuïtat. Per tal de fer-ho, tant la producció de les obres com l'exposició final s'acompanyen d'una sèrie d'activitats obertes al contacte i la participació del públic.