

MICHEL WAGEMANS, pianista

Concertista internacional, MICHEL WAGEMANS va néixer i créixer a Bèlgica. Va estudiar al “Conservatoire Royal” de Brussel·les i a la “Chapelle Musicale Reine Elisabeth” a Argenteuil amb Robert Steyaert. Va ampliar estudis a la “Musikhochschule” de Viena amb Hans Kann i Paul Badura-Skoda.

Guanyador del primer premi i del premi de Música de cambra al Concurs Internacional de Piano de Senigallia a Itàlia (1985), va guanyar també premis importants als concursos internacionals d'Oporto i de Barcelona (Maria Canals).

MICHEL WAGEMANS ha tocat com a solista a tota Europa, als Estats Units, a Sud-Amèrica i a part d'Àsia. A la seva ben coneguda trajectòria cambrística ha col·laborat amb János Bálint, Marçal Cervera, Paul Cortese, Gloria Fabuel, Thomas Mark Fallon, Eduard Giménez, Dalmau González, Ab Koster, Alain Marion, Massimo Mercelli, Stefano Palatchi, Jean Pierre Rampal, Janos Starker, Josef Suk, Günther Theuring, Sílvia Tro Santafé, i actua habitualment amb Claudi Arimany, Camerata Virtuosi, Claude Delangle, Ellipsis Ensemble, Viktor Kuleshov, Maxence Larrieu, Joaquin Palomares... Es membre fundador del BEETHOVEN KLAVIERQUARTETT (1995) amb el qual també toca trios per a piano, violí i violoncel.

MICHEL WAGEMANS ha estat convidat als Festivals Internacionals de Cadaques, Girona, Toruella de Montgrí, Castell de Santa Florentina, Moià, Schubertiada de Vilabertran, S'Agaró, Sant Pere de Rodes, Llívia, Altafulla, Menorca, Deià, ... Recentment ha tocat al Festival de Flandes, Festival “France Musique” a Montpel·lier, Festival “Floraisons Musicales” a Avignon i Aix-en-Provence, Festival de Torí, Estate Musicale di Gressoney, Festival de Parma, Festival de Como, Festival Tartini de Piran a Eslovènia, ...

La seva àmplia discografia, il·ludada a revistes internacionals com ara Diapason, Le Monde de la Musique, Gramophone, BBC Music Magazine, American Record Guide, CD Compact, Scherzo, Ritmo, ... està caracteritzada per un notable eclecticisme: ha gravat CDs dedicats a Bloch, Brahms, Bruch, Delius, Doppler, Elgar, Fauré, Gerhard, Granados, Grieg, Hindemith, Milhaud, Mompou, Piazzolla, Prokofiev, Scarlatti, Schubert, Padre Soler, Josep Soler, i Turina.

El seu CD dedicat a l'obra per a viola i piano de Milhaud amb Paul Cortese per a ASV va ser nominat als prestigiosos premis Gramophone 1999 als Estats Units.

MICHEL WAGEMANS és des del 1992 professor de piano superior al Conservatori del Liceu de Barcelona, ha impartit “masterclasses” a molts Conservatoris i dirigeix un curs d'estiu internacional a la Fundació Universitària Martí l'Humà de La Garriga.