



GRANOLLERS

INFORMA

4-7 Reportatge

**El pavelló del Parquet,
cinquanta anys
d'història viva de
Granollers**

8-14 Actualitat

**Millora notable del polígon industrial Congost
Es posa en funcionament el Centre Audiovisual
de Roca Umbert**

20-21 Entrevista

**Jordi Dalmau,
dissenyador**

**Lleida, Tàrrrega, Vic, Igualada i Granollers
s'uneixen per crear la Xarxa d'Adoberies
Històriques de Catalunya**

Edició:
Ajuntament de Granollers

Direcció:
Montse Garriga

Redacció:
Sílvia Giró
Imma Juncà
Dolors Pedrosa
Míriam Torres

Fotografia:
Pere Cornellas
Toni Torrellas

Disseny:
www.faino.com

Maquetació:
Paco Castilla
Josep Nogués

Impressió:
Gráficas de Prensa Diaria. Grupo Zeta

Tiratge: 25.000 exemplars
Exemplar gratuït

DL: B-13.957-80

"Ajudeu-nos a millorar la distribució":
Si sou ciutadà/ana de Granollers i per qualsevol motiu no rebeu aquest butlletí cada mes a casa vostra, o el rebeu en mal estat, feu-nos-ho saber trucant al 93 842 66 15 o enviant un missatge de correu electrònic a: premsa@ajuntament.granollers.cat

Telèfons d'interès

ABS GRANOLLERS OEST – CANOVELLES
938 468 328

ABS GRANOLLERS CENTRE
93 860 05 10

ABS GRANOLLERS NORD – LES FRANQUESES
93 861 80 30

ABS GRANOLLERS SUD SANT MIQUEL
93 879 16 25

AMBULÀNCIES – URGÈNCIES
061

BOMBERS
112 / 93 849 60 80
ESTABANELL I PAHISA (AVARIES)
93 860 91 09

FECSA-ENDESA (AVARIES)
900 77 00 77

GAS NATURAL (AVARIES)
900 750 750

HOSPITAL
93 842 50 00

MOSSOS D'ESQUADRA
088 / 93 860 85 00

OFICINA D'ATENCIÓ AL CIUTADÀ (OAC)
010 / 93 842 66 10

POLICIA LOCAL
93 842 66 92 / 092

POLICIA NACIONAL
091 / 93 861 48 50

REPSOL – BUTANO (AVARIES)
901 12 12 12

SOREA
93 879 49 46

SOREA URGÈNCIES
902 250 370

TANATORI
93 861 82 30

TAXIS
93 870 30 28

TELFÓNICA (AVARIES)
1002

Sumari

3
Editorial

4-7
Reportatge
El pavelló del Parquet, cinquanta anys d'història viva de Granollers

8-14
Actualitat
Millora notable del polígon industrial Congost

Es posa en funcionament el Centre Audiovisual de Roca Umbert

Lleida, Tàrrrega, Vic, Igualada i Granollers s'uneixen per crear la Xarxa d'Adoberies Històriques de Catalunya

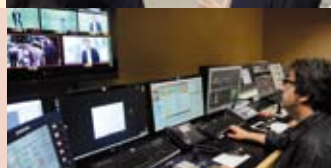
15-19
Programació cultural
El rengle

20-21
Entrevista
Jordi Dalmau, dissenyador

22-23
Els grups municipals opinen

Portada: Plaça de la Corona. Fotografia: Pere Cornellas

EDITORIAL



Compartir, sumar i avançar plegats



Els darrers dies hem viscut grans esdeveniments, esportius, com la Granollers Cup que ha reunit més de 3.000 joves esportistes que han practicat l'handbol a la ciutat que n'és bressol. La Granollers Cup culmina una temporada d'èxit per al Club Balonmano Granollers. Encara tenim ben present la proclamació del sotscampió de la Recopa d'Europa del Fraikin BM Granollers en un partit brillant al Palau d'Esports, ple de seguidors i aficionats que van demostrar el seu incondicional suport a un equip i a un esport que identifica la nostra ciutat. Però també hem viscut molt intensament la celebració dels 50 anys del Pavelló Municipal d'Esports, que forma part de la nostra història i ho fa d'una manera molt entranyable. El reportatge d'aquest butlletí ens convida a fer un viatge pels 50 anys del Parquet i ens dóna la possibilitat de conèixer els múltiples escenaris i esdeveniments que s'hi han viscut. Un dels darrers ha estat la celebració de la Festa de l'Esport que ha servit per bufar les espelmes del mig segle de vida d'aquest equipament esportiu i per homenatjar els millors esportistes i clubs que han assolit grans èxits. Reconèixer la trajectòria esportiva i l'esforç individual i col·lectiu és un dels grans valors de l'esport que ens recorda que el treball en equip és un bon company de viatge. Compartir projectes ens ajuda a avançar plegats.

Un bon exemple del treball compartit l'han presentat, fa pocs dies, els nens i nenes que formen part del Consell dels Infants

Un bon exemple del treball compartit l'han presentat, fa pocs dies, els nens i nenes que formen part del Consell dels Infants i que aquest curs han treballat propostes per incloure al segon Pla Estratègic de Granollers. El Consell dels Infants ha valorat que l'educació, la convivència i l'espai públic són tres eixos en els quals cal treballar plegats per avançar. Els infants han fet propostes i han explicat que és important col·laborar plegats perquè la ciutat sigui millor i cal fer-ho amb respecte, tolerància i civisme. Les aportacions fetes pel Consell dels Infants s'han incorporat en el document aprovat del segon Pla Estratègic de Granollers que defineix 47 projectes de ciutat. Hi ha projectes de ciutat que ja són una realitat i que recentment s'han inaugurat, com el Centre Audiovisual de Roca Umbert que inclou tecnologia, suport als joves emprenedors, espai per empreses del sector i formació. Roca Umbert Fàbrica de les Arts continua creixent, les naus de l'antiga fàbrica tèxtil es van condicionant i esdevenen un important complex útil, creatiu i funcional. Aquest mes de juliol Roca Umbert presenta l'Obert per Vacances, un programa ple de propostes musicals, cinematogràfiques i culturals per a les nits d'estiu. Un bon preàmbul per començar el compte enrere de la Festa Major de Blancs i Blaus.

REPORTATGE

El pavelló del Parquet, cinquanta anys d'història viva de Granollers

Aquest 2010 el Pavelló Municipal d'Esports, popularment conegut com el Parquet, ha fet cinquanta anys i, per commemorar-ho, l'Ajuntament l'ha declarat Bé Cultural d'Interès Local i hi ha celebrat la darrera Festa de l'Esport. La memòria del que ha viscut aquest equipament és en bona part un bocí de la història de Granollers, ja que especialment en els primers anys de funcionament va acollir in comptables actes esportius, culturals, polítics i lúdics. Avui, el que va ser tercer pavelló cobert de l'Estat, continua donant molt joc.



© PERE CORNELLAS



Per a la història quedarà que Granollers va ser la tercera ciutat d'Espanya a tenir un pavelló d'esports cobert. Aquest 2010 es compleixen cinquanta anys de la seva estrena. Avui que és un fet habitual que pobles, ciutats i barris tinguin instal·lacions esportives, no ho era el 1960, en un país encara en plena postguerra i amb molts serveis bàsics per cobrir. L'any 1960 Granollers vivia de la indústria tèxtil, la construcció i el metall i superava de poc els 20.000 habitants. Creixia tímidament, abans de rebre el gran gruix de la immigració i "tenia un dèficit, a principis dels 60, de 1.256 habitatges", segons el geògraf Josep Homs¹. Per aquest motiu, la Obra Sindical del Hogar comença a construir blocs de pisos en l'actual Grup Primer de Maig. Moltes de les vies principals que avui coneixem o no s'havien obert com el carrer de Girona o no estaven pavimentades com l'avinguda de Sant Esteve o el mateix carrer de Roger de Flor, on s'estava edificant l'Escola Municipal de Treball. 1960 també va ser l'any en què es desmunta el pont del carrer de Josep Umbert, quedant així clausurada la circulació ferroviària pel seu antic traçat.

Una inversió de més de 3,6 milions de pessetes

En aquest context, el 23 de maig de 1960, coincidint amb les festes de l'Ascensió, s'inaugura el Pavelló d'Esports, que havia tingut una llarga gestació iniciada el 1956 quan l'Ajuntament, presidit per l'alcalde Carles Font Llopart, comença els contactes per obtenir els terrenys, part dels quals cedits gratuïtament per la família Roca Umbert. El que, en principi, havia de ser un gimnàs, es reconverirà en un pavelló: "El Sr. Cabrera (regidor i president del Patronat d'Esports) dice que el primer proyecto aprobado era de reducidas proporciones, habiéndose demostrado que la capacidad deportiva era superior a la del gimnasio proyectado, habiéndose llegado al convencimiento de que en realidad lo que debería construirse era un verdadero Pabellón o Palacio del Deporte²".

El nou projecte, redactat per l'arquitecte municipal Joan Barangé i Tusquets, tindrà un pressupost de 3.601.037,47 pessetes i comptarà amb les subvencions

En el Pavelló Municipal d'Esports va coincidir la consolidació del BM Granollers com a club de referència en l'handbol i la millor etapa del bàsquet a Granollers



El marquès de Castell-Florite, president de la Diputació de Barcelona; Juan Antonio Samaranch, representant de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes; i l'alcalde, Carles Font Llopart, en la inauguració del Pavelló hissant les banderes d'Espanya, del Movimiento i l'Olímpica. Arxiu General de la Diputació de Barcelona

El Pavelló d'Esports també es va condicionar per a la pràctica de la hípica. Autor desconegut/Fons Ajuntament de Granollers/AMGr-Arxiu d'imatges

de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, 1.400.000 pessetes, la Diputació de Barcelona, 950.000 pessetes; 1.000.000 de pessetes del pressupost ordinari de l'Ajuntament; i 300.000 pessetes del Patronat Municipal d'Esports. El Ple de 26 de febrer de 1959 adjudica definitivament les obres a l'empresa Materiales y Obras, S.A. La pista, de 20 x 10 metres, tenia inicialment dues capes de formigó separades per un forjat de ferro. Anys més tard, aquesta superfície es va recobrir amb parquet, nom amb el qual s'ha conegut popularment el pavelló. Segons les cròniques periòdiques, en la inauguració es va fer una exhibició de gimnàstica, una trobada de bàsquet, demostracions de patinatge artístic i atletisme i un partit d'handbol.

Handbol i bàsquet d'elit

El Pavelló d'Esports ha acollit les competicions del primer equip del BM Granollers fins a 1991, any en què es traslladen al Palau d'Esports, i del Club Bàsquet Granollers, fins al 1986, en què comencen a jugar en el Pavelló del carrer de Girona. Curiosament, durant els primers anys de la nova instal·lació, el Balonmano Granollers va continuar també jugant a la pista descoberta del carrer de Tetuan.

Handbol i bàsquet han protagonitzat en el pavelló vibrants partits, alguns dels quals quedaran per sempre en la història de l'esport local. Un d'aquests és la final de la Recopa d'Europa d'handbol de 1976, que el BM Granollers va guanyar al Dankersen alemany. Sens

dubte, en el Pavelló ha coincidit la consolidació del BM Granollers com a club de referència d'aquest esport i la millor etapa del bàsquet a Granollers, primer amb l'ascens a Divisió d'Honor (1976-77) i després amb la disputa de la primera competició internacional, la copa Korac (1978-79). Encesos enfrontaments d'handbol es disputaven entre el BM Granollers i l'Atlético de Madrid o el FC Barcelona. De la seva banda, el CB Granollers es tractava de tu a tu amb l'elit del bàsquet estatal: FC Barcelona, Joventut, Estudiantes, Reial Madrid... Precisament l'equip blanc és el protagonista d'una anècdota que recorda l'exjugador del CB Granollers, Chichi Creus, durant anys usuari de la instal·lació: "el 22 de desembre de 1979, en un partit que encara tinc molt present avui en dia, vam vèncer l'imbatible Madrid coincidint amb un dels dies més feliços dels granollerins, ja que aquell matí havia tocat la grossa de Nadal. El Manolo (Gutiérrez), mític conserge del pavelló, va deixar abans del matx sis ampolles de cava als vestidors d'ambdós equips. Els del Madrid es van quedar estranyats, més encara després del partit. Us asseguro que les ampolles no les van ni tocar. En canvi, a l'altre vestidor, no en vam deixar ni gota". Les seleccions espanyoles d'handbol i de bàsquet també havien estat usuàries habituals dels primers anys del pavelló.

A banda de l'handbol i del bàsquet, en el pavelló s'hi han fet competicions d'altres esports minoritaris com korfbal, esgrima, hípica, taekwondo, boxa...

Pàg. 4, esquerra: En els enfrontaments entre el BM Granollers i l'Atlético de Madrid sempre saltaven espurnes (1978). Pere Cornellàs/AMGr-Arxiu d'imatges

El pavelló va suplir durant anys la falta d'equipaments culturals a la ciutat

El CB Granollers en un partit contra el Joventut de Badalona (1983). Pere Cornellàs/AMGr-Arxiu d'Imatges

Entre 1996 i el 2001, el concurs de rajolers es va fer en el Pavelló d'Esports (1996). Toni Torrellas/AMGr-Arxiu d'Imatges



Teatre i música en un espai inadequat

Si hi ha un adjectiu que acompanya el pavelló aquest és el de polivalent. La seva funció durant tots aquests anys ha passat amb escreix la temàtica esportiva. Durant molt de temps va suplir el teatre, l'auditori i les sales de ball que la ciutat no tenia. Ja des de la seva inauguració hi van passar companyies de teatre d'arreu de l'Estat tot i que, com reconeix Josep M. Farnés³: "Cal dir que aquest espai té inconvenients: només s'hi pot muntar escenari esporàdicament i l'acústica és molt deficient, però ha permès fer teatre amb públic nombrós o amb necessitats d'espais més amples". Joan Capri, Els Joglars, Salvador Tàvora y la

Cuadra de Sevilla, Dagoll Dagom, Els Comediants, o La Cubana, són només alguns exemples. En el pavelló s'hi han escoltat actuacions musicals dels més diversos estils: l'Orfeó Català (1963 i 1974); l'Orquestra Ciutat de Barcelona amb Narciso Yepes (1968); la banda de rock britànica King Crimson (1973); Lluís Llach (1974, 1984); l'estrena d'Empúries de Josep M. Ruera (1976); Raimon (1976); George Moustaki (1982); Joan Manel Serrat (1983); Ilegales (1986) o Sopa de Cabra (1990). Edicions de la Semana del Cine Español, que aplegaven destacats artistes dels anys 60 i 70, i desfilades de models, que es feien durant l'Ascensió, eren alguns dels actes que també va acollir el pavelló. La veïna barriada

Diversos artistes homenajats en la Semana del Cine Español, entre els quals Lola Flores, acte que es va fer en les dècades dels 60 i 70 per la Fira i Festes de l'Ascensió (1975). Autor desconegut/Fons Ajuntament de Granollers/AMGr-Arxiu d'Imatges



El 1960, quan es va inaugurar el pavelló, Granollers era una ciutat amb manca de serveis bàsics

de les “cases sindicals” també feia servir l'equipament en la celebració de la seva festa per Sant Josep. Així ho recorda Albert Camps, regidor de l'Ajuntament i veí del barri durant aquella època: “Eren unes festes molt emotives, el dia més festiu de l'any. Et despertava molt d'hora una banda de música i llavors els nens i nenes del barri anàvem al Pavelló on ens donaven un briox de la Bimbo i es feien activitats infantils”.

Escenari de mítings polítics

El pavelló ha estat i encara continua sent escenari de mítings polítics de tots els colors. Per la seva significació cal destacar els que es van produir al final de la dictadura i durant la transició democràtica. Actes de 1976 com la Marxa de la Llibertat, que entroncava amb les proclames de l'Assemblea de Catalunya, plataforma antifrancista catalana que demanava llibertat, amnistia i estatut d'autonomia, o la Diada Nacional van tenir com a escenari el pavelló.

Molt camí fet, molt per recórrer

El pavelló de Parquet continua essent una instal·lació molt vàlida per a la ciutat ja que durant aquests cinquanta anys d'ús, l'Ajuntament l'ha anat adequant. L'any 2000 es va convertir en el primer equipament esportiu municipal dotat d'energia solar per escalfar l'aigua. Avui l'utilitzen periòdicament l'Escola Pia, l'IES Carles Vallbona, l'Associació de Patinatge Artístic, el CB Granollers i l'EC Granollers. El que ha viscut entre les seves parets i la vigència que encara té han fet que el Ple de l'Ajuntament d'aquest mes de maig el declarés Bé Cultural d'Interès Local (BCIL), fet que comporta mesures per a la seva conservació, recuperació i millora. Així ho explicitava en la seva intervenció en el Ple el regidor d'Esports, Josep M. Junqueras: “Amb aquest acte pretenem fer un just reconeixement al que ha estat un dels edificis de Granollers que millor guarden el record del darrer mig segle, coincidint amb un període històric de molta transcendència i de canvis permanents i profunds (...) el millor reconeixement que li podem fer al nostre Parquet és que, després de 50 anys, segueix sent imprescindible”.

El Pavelló d'Esports convertit en plató de televisió des del qual es va emetre en directe Noche de Sábado de TVE (1966). Antonio Alcalde/Fons Ajuntament de Granollers/AMGr-Arxiu d'imatges



La representació de Teledeum de Els Joglars va aixecar molta polèmica entre sectors eclesiàstics (1984). Pere Cornellas/AMGr-Arxiu d'imatges



Miting de l'Assemblea de Catalunya (1977). Pere Cornellas/AMGr-Arxiu d'imatges



1. Homs, Corominas, Josep. *Retalls d'història urbana*. Tarafa, Editora de Publicaciones, SL. Granollers, 1995
2. Acta del Ple de l'Ajuntament de Granollers de 26 de juny de 1958
3. Farnés, Sarasols, Josep M. *Els espais escènics a Granollers: una panoràmica històrica*. Ponències de l'Anuari del Centre d'Estudis de Granollers de l'Associació Cultural. Granollers, 2000

Altres fonts consultades:

Soler Martínez, Marta. Pavelló Municipal d'Esports (1960-2010)
Programa de la Festa de l'Esport. Granollers, 2010
Club Bàsquet Granollers. *Medalles de la Ciutat 2007*. Ajuntament de Granollers, 2007
Vallés, 17 de gener de 1960
Vallés, 5 de juny de 1960
El 9 Nou, 6 de novembre de 2000

Agraïments: Alfred Codina, Alejandro Viaña, Pep Vilà, Martí Montaner, Albert Mallol

ACTUALITAT

Els millors esportistes locals de 2009 guardonats a la Festa de l'Esport

Un any més l'esport granollerí ret un homenatge a la trajectòria personal i col·lectiva en el marc de la Festa de l'Esport, en aquesta ocasió celebrada al Pavelló Municipal d'Esports, amb motiu del 50è aniversari de la seva inauguració. Cristina Salvador (sènior femenina), Judit Requena (promesa femenina), Fernando Morillas (sènior masculí) i Marc Gallardo (promesa masculí) han estat guardonats com a millors esportistes de Granollers de 2009.

D'altra banda s'ha fet un reconeixement a Esther Jaumà, Francesc Payàs, i al campió d'Espanya individual de Line Vert individual i, del món, per equips en la mateixa modalitat, Nel Martin. El premi a l'esportivitat Joan Creus s'ha concedit a l'equip infantil del Club de Futbol de Vilanova del Vallès. D'altra banda s'han recordat els 25 anys del Club de Futbol Ponent i s'ha felicitat els clubs amb equips que s'han classificat en primer lloc o que han pujat de categoria del Billar Club Granollers; Balonmano Granollers; Associació Granollers Esportiva; Club Natació Granollers; Club Triatló Granollers; Club Bàsquet Granollers; Escola de Futbol Sala Ciutat de Granollers i Escola Pia Granollers.



El Fraikin BM Granollers, sotscampió de la Recopa d'Europa

Feia 34 anys que Granollers no vivia una final de la Recopa d'Europa d'handbol. Aquest 2010 la ciutat va tornar a emocionar-se amb un equip que ha arribat a la final d'aquesta competició. Va ser el passat 27 de maig, al Palau d'Esports, en un partit vibrant en què el Fraikin BM Granollers es va imposar al Gummersbach per 37 gols a 33. El resultat del partit de tornada, amb un Palau d'Esports ple de públic, va ser insuficient perquè al partit d'anada a Alemanya el conjunt granollerí va perdre de 9 gols. Amb tot, l'equip dirigit per Lorenzo Rueda es va proclamar sotscampió de la Recopa d'Europa, un títol que va assolir el Club l'any 1976. Per la seva banda l'Ajuntament de Granollers va oferir una recepció a l'equip i directiva.

El segon Pla Estratègic de Granollers, aprovat

El Ple aprova el segon Pla Estratègic de Granollers. El document, "La ciutat que volem. Document propositiu sobre el model de ciutat" vol ser el marc de referència en l'actuació dels diferents actors econòmics, socials i institucionals de la ciutat. Consta del model de ciutat que identifica els principals camins o estratègies per arribar-hi, així com els principals programes d'actuació i projectes que cal portar a terme, un total de 47. Un

cop aprovat el document de referència del Pla Estratègic, s'iniciaran immediatament els treballs per preparar-ne l'execució, amb la prioritització dels projectes que s'impulsaran inicialment i els sistemes de seguiment i avaluació del procés. D'altra banda, per fer balanç dels dos anys d'elaboració del Pla Estratègic, el director de l'Institut de Govern i Polítiques Públiques de la UAB, Joaquim Brugué, ha impartit una conferència.

El Congost vist pel Congost, en foto i vídeo



Dimecres 7 de juliol, a les 20 h i a la plaça de la Llibertat de Granollers, al barri Congost, s'inaugurarà una exposició de fotografies que veïns i veïnes d'aquest barri han realitzat durant els darrers nou mesos. Un recull d'imatges del seu entorn més quotidià, del veïnat i de la seva relació diària. Aquesta exposició es podrà veure, fins al 23 de juliol, gràcies a la col·laboració dels veïns i comerciants que han cedit espai a les seves botigues i balcons. Juntament amb un documental, és el resultat del projecte municipal El Congost vist pel Congost, un treball participatiu dels equips tècnics del Pla de Barris i del Programa Bon Veïnatge de Serveis Socials de l'Ajuntament de Granollers i l'associació de fotoperiodisme RUIDO Photo, amb la col·laboració de l'Associació de Veïns de Congost. L'objectiu del projecte ha estat fomentar les relacions de veïnatge i promoure la reflexió sobre l'evolució del barri. El documental es presentarà el dia 16 de juliol, a les 21 h, a la plaça de la Llibertat, durant el sopar popular de les festes del barri Congost.

Vuitanta veïns i veïnes implicats

Després d'un mes de difusió, es va formar un grup de veïns interessats a participar en el projecte. Alguns, amb ganes de posar-se darrere les càmeres i comprometre's en totes les fases, i altres, amb ganes d'explicar i mostrar les seves vivències i opinions sobre el barri. El grup motor l'han integrat 15 veïns, que, durant tres mesos, es va reunir dos cops per setmana per rebre formació sobre llenguatge visual, tècniques fotogràfiques i realització audiovisual, de la mà d'Andrea Vanzulli, fotògrafa, i Carlos Obando, dinamitzador en TIC. Després, entre els mesos de gener i abril d'aquest any, van sortir al carrer per captar imatges del barri i per buscar la col·laboració del màxim nombre possible de persones i col·lectius, que han opinat sobre aquest entorn i la seva evolució. Així, a més de fotografies, s'ha pogut fer un documental que inclou un ampli ventall d'espais de relació (llars, botigues, bars, espais de culte, places, l'escola, l'associació de veïns, ...) i variades vivències personals i col·lectives, amb la implicació de vuitanta persones d'aquest barri de Granollers.

El Consell dels Infants es reuneix amb l'alcalde



El Consell dels Infants és un òrgan de participació que pretén donar als infants el paper de protagonistes per aconseguir que les actuacions que es facin a la ciutat tinguin com a baròmetre les seves necessitats, opinions i suggeriments. El Consell està integrat per alumnes de 5è i 6è de primària (d'11 i 12 anys) dels disset centres escolars de la ciutat. Concretament, són: Mònica Rosales, Adrià López, Víctor Benítez, Mar Tura, Yasser El Mzouri, Mireia Digón, Andrea Pérez, Maria Victòria Palau, Judit Iglesias, Ilenia Hernández, Anna Filbà, Carlos Durán, Sergi Jaime, Daniel Franco, Clara Muñoz, Carlota Valldeneu i Diana Simina. Aquest curs han treballat el Pla Estratègic de Granollers i han elaborat propostes que s'han inclòs al document final. El Consell dels Infants fa un cop l'any l'audiència amb l'alcalde i explica el que han treballat durant el curs, concretament propostes que s'emmarquen en educació, convivència i espai públic. Els infants proposen: "que es facin activitats que ens ajudin a conèixer l'altre i ser conscients de la importància de compartir." En relació amb la convivència els infants volen: "que es facin projectes que treballin les relacions basades en el respecte als altres i a les coses, i es facin activitats que afavoreixin el diàleg entre les persones." En relació amb l'espai públic, conclouen així: "volem que a la nostra ciutat aquests espais siguin per estar-hi i no només per passar-hi, i així farem que siguin també espais educatius."

Millora notable del polígon industrial Congost

En el darrer any i mig s'ha urbanitzat el polígon industrial Congost. Una urbanització, de 89.680 m², que ha estat possible gràcies a l'aportació dels empresaris de la zona que han finançat el 82 % del cost i l'Ajuntament de Granollers, el 18 % restant. L'empresa Corsan Corvian Construcció, SA, ha fet les obres que han tingut una despesa de 7.863.000 €.

La nova urbanització dels vials, la nova xarxa de sanejament i telecomunicacions milloren la mobilitat i accessibilitat a tota la zona. Amb aquesta urbanització, s'ha fet un nou vial paral·lel al riu Congost, de 18.600 m², també s'ha desdoblant l'avinguda de Sant Julià i s'han urbanitzat els vials contigus; s'ha instal·lat una nova xarxa de sanejament; s'ha millorat la xarxa de telecomunicacions; s'ha creat aparcament per als usuaris del polígon i per a vehicles pesants amb capacitat per a 576 places per turismes, 230 places per furgons/camió mitjà i 34 places per a camions tràiler; s'ha millorat la mobilitat i l'accessibilitat, amb voreres més amples i amb la supressió de barreres arquitectòniques i s'ha instal·lat nou enllumenat.



Aquest estiu, reformes a diverses escoles

Les escoles Pau Vila, Fàtima, Granullarius, Salvador Espriu i Salvador Llobet es reformaran durant aquest estiu aprofitant les vacances escolars.

Al Granullarius es duran a terme les obres de la tercera fase de remodelació total de l'escola. L'actuació es farà a la primera planta, on es crearan una nova aula petita i una de mitjana i es reduirà la superfície de la tutoria. També s'ampliarà l'aula d'acollida i es farà un petit distribuïdor per donar entrada a les dues aules grans de plàstica i música. A més, es crearà un lavabo nou adaptat. Amb aquesta intervenció es pretén que tota la primera planta quedi ordenada i disposi dels espais tancats necessaris, amb dos grans halls polivalents per poder-hi realitzar diferents tipus d'activitats. També queda consolidat l'itinerari lliure al voltant del pati central, millorant alhora els recorreguts d'evacuació.

A l'escola Salvador Espriu es realitzaran una sèrie de petites intervencions. Es repararan els ampits dels finestrals que donen al gran pati interior i es canviaran dues portes balconeres que donen a l'exterior de la primera planta. També es faran obres per millorar la funcionalitat de l'edifici, convertint un petit lavabo en magatzem i obrint una finestra per atendre al públic en la paret que separa la zona d'administració del passadís.

Al Pau Vila s'adequaran els lavabos femenins ubicats a la primera planta, que són molt antics, i a Fàtima es pintaran i repararan les dependències de l'edifici principal que consta de dues plantes i l'edifici annex de tres plantes. Per últim, a l'Escola Salvador Llobet es contruirà una nova escala d'emergència. Tots aquests projectes, excepte les obres que es faran a Fàtima, es financien amb els Fons Estatal per a l'Ocupació i la Sostenibilitat Local (FEOSL).

Canvis viaris temporals a l'avinguda de Sant Esteve

La principal afectació de trànsit per la renovació de part de la xarxa de sanejament de Granollers es produirà entre juliol i agost. D'aquesta manera, es vol reduir al màxim les possibles incidències de circulació a la ciutat, derivades d'aquestes obres.

Es tracta de la renovació iniciada el mes de juny a l'av. de Sant Esteve. Temporalment, caldrà fer-hi alguns canvis viaris. D'una banda, durant la instal·lació d'una nova claveguera entre els carrers de Josep Pinyol i de Martí Grivé, el trànsit rodat de l'av. de Sant Esteve es desplaçarà dels carrils habituals, però s'hi mantindrà la circulació de vehicles en els dos sentits (en una primera fase, els vehicles hauran de circular per mitja calçada i, en la segona, per l'altra meitat). D'altra banda, durant la substitució de la claveguera general al c. de Martí Grivé, aquest carrer estarà tallat a la circulació de vehicles des de la cruïlla amb el carrer de Palaudàries i fins al c. d'Alfons IV.

Amb aquestes obres, finançades amb Fons Estatal per a l'Ocupació i la Sostenibilitat Local 2010, s'han de resoldre els problemes derivats de la falta de prou capacitat de la xarxa de sanejament de l'av. de Sant Esteve, quan hi ha pluja intensa.

Es posa en funcionament el Centre Audiovisual de Roca Umbert

El Centre Audiovisual de Roca Umbert és un equipament de 3.000 m², dels quals en una primera fase de les obres, s'han construït 2.000 m² que acullen les instal·lacions de Vallès Oriental Televisió (VOTV), la seu del Consorci Teledigital Granollers i l'Arxiu Digital Audiovisual de Granollers (ADAG). Les instal·lacions estan equipades amb l'última tecnologia audiovisual, hi ha dos platós, un de 200 m² que es posa a disposició de les empreses del sector, i un altre de 45 m². El Centre està gestionat per Granollers Audiovisual SL, una societat mercantil de l'Ajuntament de Granollers, que gestiona els equipaments i els serveis audiovisuals. Properament s'instal·larà el Centre d'Investigació i Distribució Audiovisual de Granollers (CIDAG), el viver d'empreses del sector audiovisual, un espai per a joves productors amb creativitat que produiran a baix cost. L'Ajuntament va presentar el projecte del Centre d'Investigació i Distribució Audiovisual de Granollers (CIDAG), que està integrat al Centre Audiovisual, amb un pressupost de 2,44 milions d'euros, al Pla Avança de l'any 2008 i ha estat finançat al 100% pel Ministeri d'Indústria, Turisme i Comerç a través de subvenció (240.600 €) i en préstec (2.165.400 €). D'altra banda el projecte ha rebut una aportació del Pla Únic d'Obres i Serveis (PUOSC) de la Generalitat de 500.000 €.



L'equipament neix amb la voluntat de ser un centre de referència del sector audiovisual. Un projecte d'impuls local i vinculació territorial, més enllà de l'àmbit comarcal.

Lleida, Tàrrrega, Vic, Igualada i Granollers s'uneixen per crear la Xarxa d'Adoberies Històriques de Catalunya



Sota el lema La pell de Catalunya Lleida, Tàrrrega, Vic, Igualada i Granollers s'uneixen per crear la Xarxa d'Adoberies Històriques de Catalunya que té com a objectius: difondre l'important llegat preindustrial i industrial relacionat amb les adoberies històriques i el treball de la pell en l'àmbit català; emprendre accions conjuntes de promoció i difusió de les adoberies històriques; cooperar en treballs de recerca, documentació i millora del coneixement d'aquests béns patrimonials i de les seves singularitats i programar activitats i visites de manera permanent i complementària per a tots els públics interessats a conèixer aquest llegat.

Una de les primeres activitats ja iniciades és la creació d'una imatge, la difusió d'elements de promoció conjunta i l'elaboració d'un audiovisual que pugui ser exhibit en cada un dels centres i expliqui la importància del treball de la pell a Catalunya.

Les adoberies històriques

Lleida, Tàrrrega, Vic, Igualada i Granollers tenen elements patrimonials destacats en l'àmbit de les adoberies històriques que permeten resseguir el desenvolupament i l'evolució del treball artesanal de la pell a Catalunya des del segle XIII fins el segle XIX i XX, moment de la seva industrialització. Alhora formen un conjunt d'un alt interès històric, patrimonial i turístic dins l'àmbit català, cobrint una àmplia àrea geogràfica,

Del 20 al 29 d'agost, la Festa Major de Blancs i Blaus de Granollers



© JOSEP MORA



La dissenyadora Nerea Molina ha creat la imatge de la Festa Major 2010. El seu cartell només té dos colors, el blanc i el blau, inspirat en la impressió que va tenir ara fa tres anys quan va arribar a Granollers, en el moment en què la ciutat es preparava per la Festa Major de Blancs i Blaus. La primera pregunta que li van fer va ser: "tu ets dels Blancs o dels Blaus", la jove dissenyadora, natural de Múrcia, però granollerina d'adopció va retenir les sensacions que va copsar quan de sobte la ciutat es va anar transformant en les games de colors blanc i blau.

La dissenyadora defineix el seu cartell de senzill, sense cap element que distorsioni, fa homenatge als colors, al sentiment i a l'orgull dels Blancs i Blaus. Un joc tipogràfic que simula el joc continuat entre les dues colles que donen vida a la Festa Major. Blancs i Blaus són l'essència de la festa i la imatge d'enguany recrea el blanc i blau.

La botiga de Festa Major a la Sala Tarafa

La Botiga de Festa Major canvia la ubicació, passa de la Casa de Cultura Sant Francesc a la Sala Tarafa (c. Corró, 47), que serà l'espai de venda i productes de festa. La botiga obrirà les seves portes el divendres 20 d'agost fins al diumenge 29. Es mantindrà un mostrador únic per a la venda de mocadors i gots reutilitzables, per tal d'agilitzar aquest servei per a l'usuari que només vulgui comprar un mocador i/o un got. Una de les novetats d'enguany és el Catàleg de Pro-



ductes de la Festa Major que estarà disponible a la pàgina web blancsiblaus.cat a partir del 20 de juliol.

Nou canal de comunicació, informació de Festa Major per SMS

L'Ajuntament de Granollers té un nou canal de comunicació amb la ciutadania que és l'enviament de missatges al mòbil (SMS). Les persones interessades a rebre informació puntual (en cas de canvi o anul·lació d'actes o informació de darrera hora) sobre Festa Major poden donar-se d'alta a aquest servei a la web municipal: www.granollers.cat/ovac.

Teatre, sarsuela i un musical per la Festa Major de Granollers

El Teatre Auditori de Granollers conjuntament amb el Teatre de Ponent han organitzat tres espectacles teatrals, un musical i un espectacle de màgia, a part de la tradicional sarsuela i els dos concerts de música de cambra de Festa Major. Les actuacions tindran lloc entre els dies 24 i 29 d'agost.

Durant la Festa Major es podrà gaudir d'una programació especial, en la qual participaran cinc companyies professionals de teatre, l'Associació Musical Aula Lírica de Granollers i els alumnes i exalumnes de l'Escola Municipal de Música de Josep Maria Ruera.

El musical Nit de Sant Joan de Dagoll Dagom, inaugurarà la programació especial de Festa Major al

Les entrades, per als espectacles de Festa Major, es poden comprar, fins al 9 de juliol, a les taquilles dels teatres, i durant tot l'estiu al Servei de Telentrada



FESTA MAJOR DE BLANCS I BLAUS

Teatre Auditori de Granollers, dimecres 25 i dijous 26 d'agost a les 22.30 h. La nova versió de l'espectacle, 28 anys després de la seva estrena, és un cant a la festa, al foc i a la innocència. Un cabaret galàctic, amb esquetxos i números musicals on una sèrie de personatges viuran la seva particular revetlla en veure complerts els seus desitjos més cobejats.

Continuant amb la festa, el divendres 27 hi haurà doble sessió d'espectacles. D'una banda, per els amants de la música, els alumnes de l'Escola Municipal de música Josep M. Ruera oferiran el Concert de Festa Major a les 21 hores a la Sala Petita del Teatre Auditori de Granollers. I d'altra banda, trobarem una doble sessió de l'espectacle La doble vida d'en John, a les 19 h i a les 22.30 h a la Sala Gran del Teatre. Una comèdia que té com a protagonistes a Joan Pera, Lloïl Bertran, Rosa Serra, David Verdaguer, Enric Boixadera, Pau Ferran i Laia Pellejà. L'obra és una comèdia pensada per fer riure i per divertir-se a costa de les peripècies i estratègies que posa en marxa el protagonista.

El dissabte 28, es podrà gaudir també de dos espectacles. D'una banda, l'Escola Municipal de Música Josep Maria Ruera ofereix un segon Concert de Festa Major on participaran exalumnes de l'escola. La cita serà a les 21 hores a la Sala Petita del teatre. La segona proposta és l'espectacle de màgia, Sonrisa y magia, The sound of the magic a càrrec de Mag Lari a les 22.30 h a la Sala Gran. A dalt de l'escenari podrem trobar un *showman* capaç de fer aparèixer i desaparèixer coses al seu gust i, sobretot, disposat a fer il·lusionar al públic.

El diumenge 29 d'agost a les 19 hores tindrà lloc la representació de la sarsuela Gigantes y cabezudos al Centre Cultural de Granollers. Preparada per l'Associació musical Aula Lírica de Granollers i dirigida per Joan Garrido, engloba disciplines escèniques com el teatre, la dansa i el cant. A més a més comptarà amb la col·laboració dels geganers de Granollers i amb ballarins de jota professionals de la casa d'Aragó.

Pel que fa la programació del Teatre de Ponent, tindran lloc dos espectacles durant la setmana de Festa Major: d'una banda, els dies 24, 25 i 26 es representarà l'espectacle Desiguals de la companyia Teatre Gaudí. Amb repartiment de Maria Clausó, Karme Málaga i Laura Sancho, narra la vida de tres dones amb clau d'humor. D'altra banda, els dies 27, 28 i 29 d'agost serà Dani Pérez l'encarregat de posar la nota d'humor amb l'espectacle Cazando Gamusinos. Aquest espectacle ens obre les portes del somriure a la vegada que ens ajuda a encetar una reflexió sobre si s'ha de treballar per viure o viure per treballar, amb grans dosis d'ironia i humor.



VOTV enceta nova temporada amb novetats als informatius

El trasllat de la seu de Vallès Oriental Televisió a les noves instal·lacions del Centre Audiovisual de Granollers, situat a Roca Umbert Fàbrica de les Arts, ha estat el tret de sortida de la segona fase de VOTV. Les noves instal·lacions permeten produir nous programes amb més temps dedicat als espais informatius.

De dilluns a divendres a les 20 h, el periodista Pere Puig conduirà l'Infovallès i ens acostarà tota la informació de la comarca des del plató del Centre Audiovisual de Granollers. El nou Infovallès, amb una durada de 25 minuts, tindrà diverses seccions com Perfils, Cultura, Festes i Esports. Les notícies d'esports seran presentades pel periodista Miqui Güell, que també coordina el programa Infoesports que s'emet tots els dilluns després de l'Infovallès a les 20.30 h i que també augmenta la seva duració dedicada al món esportiu vallesà.

L'Infovallès també es pot tornar a veure en reemissió a les 21 h, a les 22.30 h i a les 24 h i els resums informatius del cap de setmana. En el cas de l'Infoesports s'emet en reemissió al mateix dilluns a les 22 i a les 00.30 h. Pel que fa a la programació dedicada a la informació de VOTV, en els propers mesos hi haurà més novetats. Aquest mes de juliol s'estrena el programa de debat, que presentarà la periodista Clara Armengol.



vols saber quines activitats municipals es fan a granollers?
vols estar al dia de les obres que hi ha a la ciutat?
vols conèixer l'oferta de feina de l'ajuntament?
la informació municipal que t'interessa
apunta-t'hi a www.granollers.cat,
dins l'oficina virtual d'atenció ciutadana. el servei és gratuït

ara x sms

ovac_oficina virtual d'atenció ciutadana

el rengle

PROGRAMACIÓ CULTURAL



Roca Umbert torna a estar *Obert x Vacances*

Roca Umbert Fàbrica de les Arts proposa per tercer any la programació Obert x Vacances, amb concerts en directe, cinema, contes i poesia per als vespres de juliol.

La música tradicional és una part important del cartell, amb propostes com Enric Montsant i Roger Cucurella i el concert *Gralla versus saxo*; les germanes bessones del grup Ttukunak, que tocaran la txalaparta, instrument tradicional basc, i oferiran un espectacle sonorovisual únic; el duo d'acordions diatònics de Marinette Bonnert i Pere Romaní, que interpretaran peces ballables de dues tradicions musicals, la valona i la catalana; i el grup Radiokuartet, amb un repertori tradicional d'aquí i arreu. I més música: Ton Rulló i la Pegebenda, els granollerins De Cara a la Pared i un concert doble de grups residents al CUB, l'espai d'assaig musical: Base i Kaire. Selecció Natural és una mostra audiovisual de deu creadors de la comarca, en què es projectaran curts, vídeos, reportatges o documentals que ha seleccionat el granollerí Vicenç Viaplana Ventura.

L'entitat Amics de l'Àfrica, que aquest mes celebra la seva festa anual a la Porxada, se suma altre cop a la programació i ofereix quatre títols representatius de la filmografia africana actual.

La quarta Marató de Contes per a Adults, oberta a la participació de tothom, i un recital de poesia d'El Colador, associació d'artistes multidisciplinaris, completen la programació d'estiu a Roca Umbert. Més informació: a l'agenda i a www.rocaumbert.cat

DIJOUS 1

18 h GRA

Tarda de breakdance. Mostra per part de diversos grups

20 h Roca Umbert

Obert x Vacances. Concert. *Gralla versus saxo*. Amb Enric Montsant i Roger Cucurella

21 h Teatre de Ponent

Comedy Tonight. Copa i espectacle musical de petit cabaret. Cia. Els Pirates Teatre

22 h Roca Umbert

Obert x Vacances. 3r Cicle de Cinema Africà. *Africa paradise* (VOSE, Benín - França, 2006)
Organitza: Amics de l'Àfrica



DIVENDRES 2

Fins al 4 de juliol Barri de Can Gili

Festa del barri

Organitza: AV Can Gili

Fins al 4 de juliol Barri de Tres Torres

Festa del barri

Organitza: AV Tres Torres

De 9 h a 14 h Espais d'Arts de Roca Umbert

Taller de filmació i edició amb mòbil amb Ricardo Trigo, artista. Activitat paral·lela a l'exposició *Enrenou*. Per a majors de 16 anys.
Inscripcions: espaidarts@fabricadelesarts.cat

21 h Plaça de l'Església

Revetlla sardanista amb la Cobla Sabadell

Org: Agrupació Sardanista de Granollers

21.30 h Sala Tarafa

Una passejada per la música coral. Cor de Cambra del Vallès Oriental. Josep Vila, director

22 h Parc Firal

Musik N Viu. Actuacions dels grups Cam-ping, The New Raemon, El Petit de Ca l'Erl, Klaudia

Organitza: Col·lectiu Fantasma

22.30 h Espai Llançadora

Monòlegs d'humor – Stand-Up Comedy. Per pixar-se de riure. Amb Jeremy Williams

0 h Teatre de Ponent

Comedy Tonight. Copa i espectacle musical de petit cabaret. Cia. Els Pirates Teatre



PROGRAMACIÓ CULTURAL

DISSABTE 3

De 18 a 0 h Plaça de la Porxada
Festa anual dels Amics de l'Àfrica. Música en directe, parades d'artesanía i gastronomia
 Organitza: Amics de l'Àfrica

20.30 h Roca Umbert
Obert x Vacances. 4a Marató de Contes per a Adults. Si vols explicar-hi contes, apunta't a la Biblioteca Roca Umbert (93 860 44 50), a la Troca (93 860 48 54) o al Servei de Cultura (93 842 68 20)

22 h Parc Firal
Musik N Viu. Actuacions dels grups Los Amantes de tu Hermana, Mimmisikous Band, Tippa Irie + Nyahbingi Sound System, Ziggi + Nyahbingi Sound System
 Organitza: Diables de Granollers

0 h Teatre de Ponent
Comedy Tonight. Copa i espectacle musical de petit cabaret. Cia. Els Pirates Teatre

DIUMENGE 4

De 8 a 15 h Parc Firal
Fira ABAC – GRA de brocanters i antiquaris
 Organitza: Associació d'Antiquaris, Brocanters, Artesans i Col·leccionistes de Granollers

12 h Pati del Casino
Concert de fi de temporada del Cor Femení de Granollers amb el cor de noies de l'Escola Municipal de Música de Llinars del Vallès
 Organitza: Cor Femení de Granollers

19 h Plaça de la Porxada
ZART km 0. Presentació de la 3a acció poèticoteatral *Estació 3, i seguim teixint!*

DILLUNS 5

De 17 h a 20 h Plaça de l'Església
Inici de la Biblioplaça

DIMARTS 6

21 h Pati de l'escola de música Art 9
Cicle Les 9 a l'Art 9. Concert de clàssics de piano a càrrec de joves intèrprets

DIMECRES 7

11 h Biblioteca Roca Umbert
Matinal de cinema infantil. *Up* (durada: 96 minuts). Per a grups cal inscripció prèvia, al tel. 93 860 44 50

De 18 a 20 h GRA
Competició de jocs en xarxa

Cant, ball i gastronomia, propostes d'estiu als centres cívics



© TONI TORRILLAS

La Xarxa de Centres Cívics proposa aquest mes diverses activitats de tipus gastronòmic, artístic i lúdic. Als qui els agrada la cuina, poden escollir entre el concurs de tapes, el d'allioli amb tastet de fideuada inclòs i una sessió d'intercanvi de receptes amb te, cafè i xocolata, amb l'establiment Inhala. El Bassa-visió, el festival de la cançó de Can Bassa, la trobada anual de capoeira amb l'associació Xpressa't i una classe oberta de *country* amb l'entitat Tot Country Granollers són altres opcions per als aficionats al cant i al ball. I per a tota la família, una tarda de jocs fets amb material reciclat a la plaça de Sant Miquel, de la mà de l'empresa Guixot de 8. Més informació, a l'agenda

Contes i jocs a la plaça, i cinema infantil a la biblioteca

Entre el 5 i el 30 de juliol, la biblioplaça s'instal·larà cada tarda, entre 5 i 8, a la plaça de l'Església, amb una selecció de contes infantils. I durant tot el mes, al c. de Magallanes, davant de la plaça de Sant Miquel (dilluns, dimecres i divendres), i al jardí de Fàtima (dimarts i dijous), hi haurà jocs per als més petits: sorral, trencaclosques, pintura... cada matí, de 10 a 1. Bones opcions per passar estones a la fresca, jugant i mirant contes. A més, cada dimecres de juliol, a les 11 del matí, es projectaran coneguts títols de cinema infantil, a la Biblioteca Roca Umbert. Els grups, cal que s'hi inscrivin abans (tel. 93 860 44 50). Més informació, a l'agenda



© TONI TORRILLAS

Més Musik n Viu i activitats de lleure al Gra

Els dies 2 i 3 de juliol el Parc Firal acollirà el segon i últim cap de setmana del Musik n Viu, amb les actuacions dels grups Camping, The New Raemon, El Petit de Ca l'Eril, Klaudia (divendres) i Los Amantes de tu Hermana, Mimmisikous Band, Tippa Irie + Nyahbingi Sound, Ziggi + Nyahbingi Sound (dissabte). Les entitats El Transformador, Jovent Ignorat, Col·lectiu Fantasma i Diables, i el Servei de Joventut, organitzen per sisè any aquesta proposta de música en directe amb grups locals. D'altra banda, el Gra programa aquest mes diverses activitats lúdiques per als joves, com ara *breakdance*, jocs en xarxa, *chill out*, tarda de màgia o campionat de futbol platja. Més informació, a l'agenda i a www.grajove.cat



Nits de música a la fresca i cabaret

La música serà ben present els vespres de juliol. A El Mirallet, continuen els concerts en directe i a la fresca del Miramecres, cada dimecres, a partir de les 9. Hi actuaran els grups Sophisticated Ladilla, Account Manager, The Jukebox Voice i Tavi Mill.

A la terrassa del Teatre Auditori, a l'Espai Gastronòmic Simfonia, el cantautor valltenenc Aleix Garriga i Els Brocs presentaran el seu darrer CD de temes de folk i rock, *Doncs*. I al Teatre de Ponent, una proposta de teatre musical: *Comedy Tonight*, una creació d'Els Pirates Teatre, sota la direcció d'Adrià Aubert, que convertirà la sala en un cabaret, amb copa inclosa.

Més informació, a l'agenda



Ballades de sardanes de dia i de nit

El 10 de juliol, l'Agrupació Sardanista de Granollers celebra la 61a edició de l'Aplec de Nit, a partir de les nou del vespre al Parc Torras i Villà, amb l'acompanyament de tres cobles, Mediterrània, Jovenívola de Sabadell i Principal de Llobregat. L'activitat començarà amb la butisardana, sopar d'entrepà amb botifarra, i seguirà amb la interpretació de 16 sardanes, clàssiques i contemporànies, la sardana incògnita i la de lluïment, dins del concurs de colles improvisades. Però aquest mes hi haurà altres ballades: a la cloenda del cinquè curset de sardanes i per les revetlles de Sant Pere, el 2 de juliol i Santa Anna, el 26, amb les cobles Sabadell i Genisenca, respectivament.

Més informació, a l'agenda

Els poetes Marc Romera i Felip Costaglioli, al recital *Menja't una cama*

Un clàssic de l'estiu és el sopar poètic al carrer *Menja't una cama*, organitzat per la llibreria La Gralla i el restaurant La Gamba, una combinació de bona cuina i paraula recitada. Els poetes convidats en aquesta ocasió són Marc Romera (Barcelona, 1966) i Felip Costaglioli (Alès, França, 1964).

La Gralla també organitza dues sessions de tallers d'expressió plàstica amb la il·lustradora Elena Frauca, pensat per als més petits, però obert a totes les edats. En l'apartat d'exposicions, els joves Arnau Bellavista i Pau Farell, del col·lectiu El Colador, protagonitzen una exposició de poesia visual, entre l'1 i el 10 de juliol a l'Espai Gralla.

Més informació, a l'agenda i a www.lagralla.com



19 h Centre Cívic Jaume Oller
Concurs de tapes i pica - pica. Més informació: tel. 93 879 58 92 - www.granollers.cat/centrescivics

19 h Espai d'Arts de Roca Umbert
Visita guiada a l'exposició *Enrenou*, de Ricardo Trigo

19 h GRA
Xerrada a l'entorn de l'exposició *Terra do Brasil*. Vivències i descobertes amb el moviment *Sem Terra*, a càrrec de l'ONG Nexes

DIJOUS 8

18.30 h Centre Cívic Palou
Passa'm la recepta amb Inhala: cafès, tes, xocolates i aromes. Activitat gastronòmica de descoberta de tes i els seus maridatges. Inscripció: tel. 93 879 24 69

19 h Espai d'Arts de Roca Umbert
L'artista Ricardo Trigo explica el procés de producció del treball videogràfic *Enrenou*

19 h GRA
Campionat de Sing Star

20 h Roca Umbert
Obert x Vacances. Concert de Txalaparta (instrument tradicional basc), amb el grup Ttukunak

21 h Carrer Santa Elisabet
Menja't una cama. Sopar poètic al carrer. Amb els poetes Marc Romera i Felip Costaglioli
Organitza: Llibreria La Gralla i Restaurant La Gamba

21 h Teatre de Ponent
Comedy Tonight. Copa i espectacle musical de petit cabaret. Cia. Els Pirates Teatre

22 h Roca Umbert
Obert x Vacances. 3r Cicle de Cinema *Africà*. *Madame Brouette* (VOSE, coproducció Canadà - França - Senegal, 2002)
Organitza: Amics de l'Àfrica

DIVENDRES 9

18 h GRA
Tarda de jocs
Coorganitza: Homo Ludicus i GRA

20 h Centre Cívic Can Bassa
5è Festival de la Cançó Bassavisió. Més informació: tel. 93 870 62 03 i www.granollers.cat/centrescivics

20.45 h Plaça de l'Església
Final del V Curset de sardanes
Organitza: Gran Centre i Agrupació Sardanista de Granollers





21 h GRA
Chill Out

22 h Roca Umbert

Obert x Vacances. Ton Rulló i la Pegebanda.
Concert. *Menja i calla*

0 h Teatre de Ponent

Comedy Tonight. Copa i espectacle musical de petit cabaret. Cia. Els Pirates Teatre

DISSABTE 10

6.30 h Centre Cívic Nord

Sortida a Andorra – Caldea. Inscripció prèvia, tel. 93 840 60 69

Organitza: AV L'Hostal – comissió PAVP

10 h Centre Cívic Nord

Trobada anual de capoeira. Inscripcions, tel. 93 840 60 69

Organitza: Associació Xpressa't

21 h Parc Torras Villà

61è Aplec de Sardanes amb les cobles Meditèrrània, Jovenívola i Principal de Llobregat
Org: Agrupació Sardanista de Granollers

22 h Roca Umbert

Obert x Vacances. De Cara a la Pared. A veces los dioses nos regalan cinco minutos

0 h Teatre de Ponent

Comedy Tonight. Copa i espectacle musical de petit cabaret. Cia. Els Pirates Teatre

DIMARTS 13

De 18 h a 20 h Espai Gralla

Taller d'expressió plàstica amb Elena Frauca, il·lustradora

Organitza: Llibreria La Gralla

DIMECRES 14

11 h Biblioteca Roca Umbert

Matinal de cinema infantil. L'increïble Barbazan (durada: 65 minuts). Per a nens i nenes a partir de 5 anys. Per a grups cal inscripció prèvia, al tel. 93 860 44 50

De 18 a 20 h GRA

Competició de jocs en xarxa

19 h Espai d'Arts de Roca Umbert

Visita guiada a l'exposició Enrenou, de Ricardo Trigo

21 h Restaurant El Mirallet

Miramecres 2010. Música en directe. Account Manager

DIJOURS 15

16 h Centre Cívic Palou

Inici de l'exposició de les fotografies presentades al **XII Ral·li Fotogràfic Granollers es Revela**

18 h GRA

Tarda de màgia. Classe magistral i exhibicions

19 h Centre Cívic Can Gili

Festa country. Classe oberta de *country*, amb l'entitat Tot Country Granollers

20 h Roca Umbert

Obert x Vacances. 21 Boutons. Acordions diatònics. Concert de M. Bonnert i P. Romaní

22 h Roca Umbert

Obert x Vacances. 3r Cicle de Cinema Africà. *Kini y Adams* (VOSE, coproducció Burkina Faso - França, 1997)

Organitza: Amics de l'Àfrica

DIVENDRES 16

Fins al 18 de juliol Barri del Congost

Festa del barri

Organitza: AV Congost

De 18 h a 20 h Espai Gralla

Taller d'expressió plàstica amb Elena Frauca, il·lustradora

Organitza: Llibreria La Gralla

22 h Roca Umbert

Obert x Vacances. Selecció Natural. Mostra Audiovisual del Vallès: *Els vallesans també sabem fer vídeos* (seleccionador, Vicenç Viaplana Ventura) + **concert Tio Carlos** amb projeccions de la videojòquei Laia Ribas

DISSABTE 17

22 h Roca Umbert

Obert x Vacances. Recital d'El Colador. Poesia. Organitza: El Colador i El Xamfrà

DIUMENGE 18

18 h Parròquia de Sant Esteve

Cicle La Música del Cel. Palestrina: Missa Pater Noster. Cor de Cambra de Granollers i Cor Infantil Amics de la Unió. Director, Josep Vila. Christian Grube, director convidat
Organitza: Fundació Pro Música Sacra

DIMARTS 20

18.30 h Centre Cívic Can Gili

Concurs d'allioli i tastet de fideuà. Més informació i inscripcions: tel. 93 849 90 45 – www.granollers.cat/centrescivics

DIMECRES 21

11 h Biblioteca Roca Umbert

Matinal de cinema infantil. Ice Age 3 (durada: 93 minuts). Per a grups cal inscripció prèvia, al tel. 93 860 44 50

De 18 a 20 h GRA

Competició de jocs en xarxa

20 h Centre Cívic Palou

Veredict i lliurament de premis del XII Ral·li Fotogràfic Granollers es Revela

21 h Restaurant El Mirallet

Miramecres 2010. Música en directe. The Jukebox Voice

DIJOURS 22

17.30 h Plaça de Sant Miquel

Mira què lances, imagina què en podria tornar. Un munt de ferralla convertida en jocs.

A càrrec de Guixot de 8

Organitza: Xarxa de Centres Cívics

20 h Roca Umbert

Obert x Vacances. Radiokuartet. Concert de música tradicional catalana i d'arreu

21 h Espai Gastronòmic Simfonia del Teatre Auditori

Aleix Garriga i Els Brocs. Presentació del darrer CD, *Doncs.* Folk i rock

Organitza: Espai Gastronòmic Simfonia

21 h GRA

Nit de cinema

22 h Roca Umbert

Obert x Vacances. 3r Cicle de Cinema Africà. *Poussières de ville* (VOSE, Senegal, 2001)
Organitza: Amics de l'Àfrica

DIVENDRES 23

18 h GRA

Festa de cloenda de l'Estiu Jove. Mostra dels diferents tallers per a adolescents i joves

22 h Roca Umbert

Obert x Vacances. Concert de grups residents al CUB, espai d'assaig musical. Base + Kaire. Col·labora: RUMB

21 h GRA

Chill Out

DILLUNS 26

19 h Plaça de la Caserna

Ballada de Santa Anna amb la cobla Genisensa

Org: Agrupació Sardanista de Granollers

DIMECRES 28

11 h Biblioteca Roca Umbert

Matinal de cinema infantil. Doraemon i el regne de Kibo (durada: 112 minuts). Per a nens i nenes a partir de 4 anys. Per a grups cal inscripció prèvia, al tel. 93 860 44 50

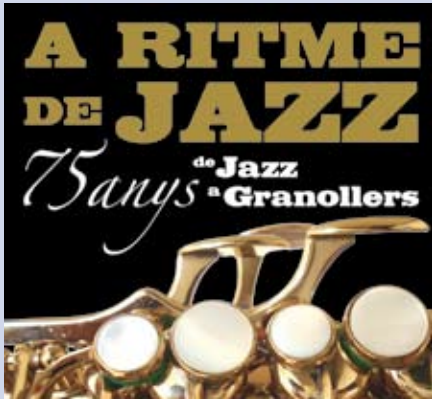
De 18 a 20 h GRA

Competició de jocs en xarxa

21 h Restaurant El Mirallet

Miramecres 2010. Música en directe. Tavi Mill

EXPOSICIONS



CENTRE CÍVIC PALOU

Ral·li Fotogràfic Granollers es Revela 2010

Del 15 al 26 de juliol

Veredicte, dia 21, a les 20 h

GRA

Terra do Brasil. Vivències i descobertes amb el moviment Sem Terra

Del 7 al 31 de juliol

Producció: ONG Nexes

CONTINUEN...

AB. GALERIA D'ART

Vicenç Viaplana

Fins al 31 de juliol

BIBLIOTECA CAN PEDRALS

Teresa Amat. Pintures

Fins al 15 de juliol

BIBLIOTECA ROCA UMBERT

Exposició Premis Lux. Lux itinerante 2009

Fins al 9 de juliol



CAN JONCH. CENTRE DE CULTURA PER LA PAU

Rostres de dona. Dins la campanya Mou-te per la igualtat

Fins al 23 de juliol

Organitza: Ajuda en Acció

ESPAI D'ARTS DE ROCA UMBERT

Enrenou de Ricardo Trigo

Activitat paral·lela divendres 2 de juliol, a les 19 h: conversa filosòfica a l'entorn de l'exposició amb el col·lectiu d'El Colador

Fins al 17 de juliol

MUSEU DE GRANOLLERS

Jazz per cinc

25 anys del Festival de Jazz de Granollers

Fins al 4 de juliol

Producció: Museu de Granollers -

Col·labora: Jazz Granollers

A ritme de jazz. 75 anys de jazz a Granollers

Fins al 29 d'agost

Producció: Museu de Granollers -

Col·labora: Jazz Granollers

Museu de Granollers. La institució: orígens i col·leccions

Fins al 31 d'octubre

L'ADOBERIA. CENTRE D'INTERPRETACIÓ HISTÒRICA DEL GRANOLLERS MEDIEVAL

Apunts de Granollers. Dibuixos d'Ermengol Vinaixa i Gaig

HORARI D'ESTIU D'EQUIPAMENTS CULTURALS

· ARXIU COMARCAL DEL VALLÈS ORIENTAL

Juliol i setembre

De dilluns a divendres, de 8 h a 15 h

Tancat del 5 al 22 d'agost

· BIBLIOTEQUES DE GRANOLLERS

Del 26 de juny a 4 de setembre (ambdós inclosos)

Roca Umbert: de dilluns a divendres, de 9 h a 15 h

Can Pedrals: de dilluns a divendres, de 15.30 h a 21 h

Dissabte, tancat

· CAN JONCH. CENTRE DE CULTURA PER LA PAU

Juliol

De dilluns a divendres, de 18 a 21 h

Tancat del 31 de juliol al 31 d'agost (ambdós inclosos)

· ESPAI D'ARTS DE ROCA UMBERT

Fins al 17 de juliol

De dimecres a dissabte, de 17.30 h a 20 h

Tancat del 18 de juliol fins al 22 de setembre

· GRA, EQUIPAMENT JUVENIL

Juliol

De dimarts a divendres de 10 h a 14 h

i de dilluns a divendres de 16.30 a 20.30 h

Tancat fins al 23 d'agost

· MUSEU DE GRANOLLERS

De dimarts a dissabte i festius, de 18 h a 21 h

Diumenge, d'11.30 h a 13.30 h

Tancat del 5 de juliol al 20 d'agost (ambdós inclosos)

· L'ADOBERIA. CENTRE D'INTERPRETACIÓ HISTÒRICA DEL GRANOLLERS MEDIEVAL

Divendres i dissabte, de 17.30 h a 20.30 h

Diumenge, d'11 h a 14 h

Tancat de l'1 al 20 d'agost (ambdós inclosos)

· LA TROCA. CENTRE DE CULTURA POPULAR I TRADICIONAL

De dilluns a divendres, de 18 h a 22 h

· TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS

Venda d'entrades a taquilla, fins al 9 de juliol, de

dimecres a divendres, de 17.30 h a 20.30 h

Del 23 al 28 d'agost, cada tarda de 19 h a 21 h,

i una hora i mitja abans de l'espectacle

I també a www.telentrada.com

· TEATRE DE PONENT

Venda d'entrades a Corró15, Centre Cultural-Cafè-

Restaurant, de dimarts a dissabte, de 18 h a 23 h

Reserves d'entrades i descomptes, tel. 938 498 167,

de dilluns a divendres de 10 h a 14 h

I també a www.telentrada.com

· XARXA DE CENTRES CÍVICS

Del 28 de juny al 30 de juliol

De dilluns a divendres, de 17 h a 21 h

Tancat fins al 6 de setembre

ENTREVISTA A

Jordi Dalmau

Per segon any consecutiu el dissenyador granollerí Jordi Dalmau ha presentat amb èxit a la Passarel·la Gaudí Núvies les seves creacions. La seva col·lecció per al 2011 s'inspira en els vells teatres parisins on prenen protagonisme els cossets, les fandilles amb volum i asimètriques i els cancans. Uns vestits que no perden el senyal d'identitat d'aquest dissenyador: l'aposta pel color (verds, gris, morat, turquesa...), i les sobrefandilles, que permeten lluir diferents versions del vestit de núvia en el mateix dia. Aquesta petita empresa, que ha trencat motlles en un sector tan encontillat, elabora artesanalment les seves creacions i comença a obrir mercats gràcies a la promoció que facilita el gran aparador de la Passarel·la Gaudí.



© PERE CORNELLAS

Com va ser aquesta transició de passar de ser florista a dissenyador de vestits de núvia?

Nosaltres teníem abans una altra botiga de núvies que es deia Casablanca, que estava al carrer de Joan Prim, i portava la meva dona. Compràvem els vestits a diferents empreses. Una d'aquestes, Lara Novias, ens va trucar un dia perquè sabien que jo era florista i em van demanar si els podria fer un cosset de pètals. D'això fa catorze anys. Vaig fer un cosset tot de pètals vermells que va ser un èxit. Llavors la mateixa casa em va demanar un altre vestit per a les campanades de fi d'any que feia José Luis Moreno a TVE. Vam crear un vestit molt espectacular que portava plomes de paó. A partir d'aquí vaig estudiar un curs de tall i confecció i un altre de patronatge. Va ser aleshores quan li vaig dir a la meva dona que volia provar en el món de les núvies. Vam posar floristeria i núvies conjuntament que és aquesta botiga (la del carrer de Ponent, on fem l'entrevista). Ara ja estem eliminant les flors, perquè els vestits de núvia se les han menjat.

I d'aquí a la Passarel·la Gaudí?

Després vaig començar a treballar per a Pierre Cardin. Allà em van fer una mala jugada perquè els vaig dissenyar tota una col·lecció i, a l'últim moment, em van dir que no i després ells la van presentar idèntica. Em vaig empipar molt i li vaig dir a la meva dona que volia mostrar la meva pròpia col·lecció. Ella em va animar a presentar-me a la Passarel·la Gaudí. Hi havia més de 130

candidats per participar-hi el 2009. Quan ens va trucar la direcció de la passarel·la ens van demanar què aportàvem nosaltres. Jo els vaig dir que érem catalans i que volíem aportar color. Després vam quedar entre els cinc o sis candidats finalistes. Quan faltava un mes i mig per a la passarel·la ens van confirmar que érem els escollits. I corrents vam fer la col·lecció.

“Necessitem tres mesos per fer un vestit de núvia perquè tot és artesanal”

I amb tant poc temps vau poder presentar la col·lecció?

Nosaltres ja estàvem venent la col·lecció Jordi Dalmau però era molt petita, de 15 vestits. Normalment a la passarel·la se'n presenten 18 i una col·lecció en té uns 50. Vam presentar els nostres vestits, en contra de tota la meva família, amb la música de la Mónica Naranjo. L'acceptació va ser superbèstia.

Quan ja has participat una vegada a la Passarel·la Gaudí ja no has de passar cap filtre més?

Ja ets dins i és per “sempre”. Quan ets a dins has d'aguantar, perquè si no ho fas i te'n vas costa molt tornar a entrar. Aquest any ja érem més coneguts que l'anterior i la gent comença a conèixer més el producte. Ara estem intentant que la marca es consolidi, encara que sigui a poc a poc, perquè som molt petitets. Jo ja estic molt content perquè tot això es va iniciar ara fa un any i, en aquest temps, ens hem presentat a dues passarel·les Gaudí. No volem ni créixer molt

“A la Passarel·la Gaudí has de presentar innovació però que es pugui posar”

ràpid ni quedar-nos estancats, volem fer-ho de mica en mica perquè ens fa molta por el proper 2011.

La Passarel·la Gaudí és la que t'ha propulsat?

El que és important de la Passarel·la Gaudí és la quantitat d'informació que tu dones al client final. Es generen vídeos, fotografies, la seva repercussió s'espandeix per tot Europa. Hi ha empreses que han fet una mala Passarel·la Gaudí i s'han arruïnat. Jo crec que a la Passarel·la Gaudí has de presentar innovació però que el que mostris es pugui posar.

El color i els vestits transformables són el que caracteritzen les teves creacions?

Aquest any el color blanc surt una mica més que l'altre any perquè així ho vaig considerar ja que la col·lecció es diu Sueños. Els vestits sempre porten tul, perquè és el que fusiona la núvia amb els meus vestits de color. Si no hi posés tul semblaria un vestit de festa. I les cues, que són bastant llargues. Vaig considerar que per sortir al mercat a fer vestits blancs, ja hi havia molta gent que ho feia. I les sobrefandilles van sorgir de xiripa. Gràcies al meu advocat les vam patentar i ha estat el millor que he fet a la meua vida, perquè ara hi ha marques grans que volen comprar la patent i nosaltres no la volem vendre perquè les sobrefandilles s'estan posant de moda.

Quins teixits utilitzeu per fer els vestits?

Fem servir molt un material que és el mikado metàl·lic, que és una roba que té memòria: quan l'apletes es queda amb la forma que li has donat. És un material que incorpora filferro dins de la roba. També fem servir mikado de seda i molt de tul i xantillí que també m'agrada molt, però un d'especial perquè normalment el xantillí de núvia és blanc i jo el demano daurat, negre o negre barrejat amb daurat

perquè faci una tornassolada diferent. Ens agrada molt barrejar materials.

Com qualificaries la teua darrera col·lecció?

És la col·lecció Jordi Dalmau i no és narcisisme. És una fusió rara. Vintage no és. Nosaltres tenim autocaravana i cada any fem un viatge. Aquest any va tocar París i vam anar als teatres de París i ens va agradar molt, vam veure el Moulin Rouge i aquesta ha estat una font d'inspiració. L'any anterior ho van ser les fades.

Per on passa l'expansió de Jordi Dalmau? Per la roba de carrer?

La roba de carrer per a mi ha estat una demanda de la gent. De la mateixa clienta que ve aquí, veu la desfilada i pregunta d'on hem tret les armilles. La gent ja associa les ales amb Jordi Dalmau (la seva darrera desfilada a la Passarel·la Gaudí es va cloure amb una núvia que accionava unes ales fetes expressament amb aire comprimit). Per això hem fet cent samarretes amb ales d'àngel i cent de dimoni de col·lecció i unisex i potser farem un polo perquè hi ha gent que no és tant atrevida. Són samarretes en què planxem les ales a mà i es necessita una hora i mitja per fer-ho.

On vens les teves creacions?

A Espanya, venem a Galícia, Vitòria, València, Madrid, que ens va sorprendre molt gratament perquè no sabia com reaccionaria la gent que un noi català vengués a Madrid. La única botiga que ven els nostres models a Madrid és la que està venent més a Espanya, de l'ordre de 4 o 5 vestits de núvia per setmana. Això és molt perquè nosaltres necessitem tres mesos per fer un vestit de núvia, perquè tot és artesanal. A Catalunya només venem a la botiga de Granollers. A la Roca, tinc una oficina internacional, també conseqüència de la Passarel·la Gaudí, per un altre tipus de públic més vip que ve de l'estranger i que atenc personalment.

Jordi Dalmau a la seva botiga de Granollers i en la darrera Passarel·la Gaudí, que converteix Barcelona en la capital de la moda nupcial





El Parquet s'ha fet gran!

ERC

Com als de la nostra generació, al Parquet també l'hi han arribat els 50 anys.

El Pavelló Municipal d'Esports té una característica que tenen pocs equipaments de la ciutat i és el fet que forma part de la memòria col·lectiva, és el teló de fons de records molt vius dels que fa temps que vivim a Granollers.

Per això, el seu valor va molt més enllà de l'arquitectònic ja que és un lloc on tots els granollerins hi tenim lligada una o altra vivència: esportiva, teatral, de cinema, de festa major i, fins i tot, de mobilització pedagògica, com va ser la trobada del col·lectiu d'escoles del CEPEC, just a l'inici de la democràcia, escoles catalanes i laïques que volien ser públiques i que van triar Granollers per a fer la seva trobada reivindicativa.

Des del grup municipal d'ERC trobem que és una bona proposta que l'Ajuntament declari el Pavelló Municipal d'Esports Bé Cultural d'Interès Local i que així quedi inclòs dins el Pla Especial de protecció del Patrimoni Arquitectònic i Arqueològic de Granollers.

La ciutat de Granollers reconeix així al pavelló del Parquet la seva singularitat i el servei que ha fet a la ciutat tots aquests anys. Per tot el que representa i pel que arquitectònicament és, s'ho mereix!

A més, això ens permetrà mantenir la seva fisonomia per molts anys i reconèixer de manera oficial que estem davant d'una obra pionera a la seva època, d'una arquitectura innovadora i funcional.

Però no podem deixar de demanar a aquest equip de govern que les declaracions de béns culturals del patrimoni de la ciutat no es quedin en el paper com està passant amb un dels Béns d'Interès Nacional que tenim a la població. Ens referim, per exemple, a la Torre Pinós, que es troba en una clara situació d'abandonament tot i que tenim una subvenció de la Diputació de Barcelona d'ençà del gener de l'any 2003 per arreglar-la.

Isabel Alcalde i Sastre

Pep Mur i Planas

Regidors del Grup municipal d'ERC

El peso de los impuestos

PP

Parece que la única fórmula que se les ha ocurrido, a los gobiernos de Cataluña y de España, para paliar el déficit y la crisis económica es subir los impuestos a los ciudadanos.

Sí. Este mes de julio nos suben los impuestos: el IVA, el impuesto de transmisiones patrimoniales, el de actos jurídicos documentados, el de matriculación para algunos vehículos y el del IRPF para algunas rentas. Lo hacen escudándose en la situación económica, sin hacerse responsables de la mala gestión que han realizado durante estos años, sin hacerse responsables del endeudamiento al que nos han llevado amparándose en que había "margen".

La negación de la crisis y la política de desconcierto de ZP nos han abocado a una situación de descontrol que ha merecido el toque de atención del FMI, de la UE e incluso de la llamada de Obama y del presidente de China. Estos dos últimos no por cariño o compasión, sino porque tienen intereses económicos en nuestro país.

Los recortes se han materializado en un decreto que adopta unas medidas injustas, ineficaces e improvisadas. Improvisadas porque no obedecen al desarrollo de un auténtico plan de choque para abordar el problema económico, ineficaces porque no aportan soluciones e injustas porque van contra la ciudadanía, en concreto, contra los funcionarios y los pensionistas de este país.

Estos gobiernos, que se calificaban de izquierdas y pretendían ser los propietarios del Estado del bienestar social, han sido los únicos que en la historia de la democracia de nuestro país han recortado derechos sociales. Y lo han hecho, sobre todo, a los más vulnerables, a las clases medias sufridoras y "paganinis" de los excesos de la gestión.

Hace falta responsabilidad y transparencia en la gestión. La mejor política es la que crea oportunidades y trabajo, no la que malgasta y destruye puestos de trabajo. Los impuestos son necesarios, pero su peso en la economía familiar y empresarial sólo puede ser proporcional a lo que se recibe. No puede ser un mecanismo de confiscación en manos de quien no gestiona adecuadamente. No sería justo.

Àngels Olano,

Portaveu Grup Municipal Popular



Televisió comarcal vs televisió com cal

CiU

Finalment aquest mes de juny s'ha inaugurat el Centre Audiovisual de Roca Umbert. I per si hi havia algun dubte, s'ha inaugurat dues vegades: un dia el Centre Audiovisual i un altre VOTV. La veritat és que, des que es va tancar Granollers Televisió, no havíem tingut la possibilitat de posar els peus en cap altre plató. La presència de l'oposició en programes televisius locals no devia interessar massa. Sobretot als que manen.

Ens preocupa tot aquest tema de la televisió comarcal.

Des de Granollers, estem tirant la casa per la finestra en aquest projecte de futur. Un projecte que requereix inversions constants, estar al dia, amb forta competència i que es nodreix dels diners de la publicitat i dels diners de cada població que compon el Consorci de la TDT.

Els diners de la publicitat han anat a menys. Localia, una de les TV privades que havia de participar en aquest joc, es va tirar enrere de bon principi, adduint que la proposta publicitària no interessava al comerciant. Certament pensem que hi ha una proposta local de publicitat, però rarament una proposta comarcal.

Cada dia que passa, les diferents poblacions del Vallès els fa recança invertir en una televisió comarcal. No hi troben prou rendibilitat. Massa diners per poca imatge. Molts pobles ja no van voler participar d'entrada. D'altres han plegat posteriorment. Alguns s'ho estant pensant. Llegeixo aquesta setmana a la premsa, la possible renúncia de les Franqueses. Els únics que, per ara aguanten, són pràcticament tots del mateix partit polític.

En aquests temps de crisi i de retallades, neguiteja pensar en despeses milionàries quan al darrera hi ha més un projecte personal o polític que no pas comarcal. No té sentit que hi hagi dues televisions públiques al Vallès Oriental. No té sentit una televisió comarcal sense desconnexions per a cada localitat. No té sentit fer una televisió comarcal per acabar fent programes de bona cuina i excursions a Sant Miquel del Fai.

Pius Canal
Convergència i Unió

Vivim temps difícils. Però ens en sortirem

PSC

Vivim temps difícils. Hi ha molts ciutadans i ciutadanes que s'ho passen malament, s'han quedat sense feina i molts no en troben, i moltes empreses tenen dificultats per tirar endavant. Davant d'aquesta situació, que no és exclusiva d'Espanya ni de Catalunya, i que la estant patint en gran mesura aquells que no l'hem provocat, és necessari adoptar mesures que ens ajudin a disminuir el dèficit i fer més competitiu el nostre model productiu. Els governs van aprovar una sèrie de mesures de reducció del dèficit. Mesures que comporten demanar al conjunt dels ciutadans alguns sacrificis, que sabem que no han complagut a una part important de la gent que confia en el PSC. Però si sempre és bo encarar els problemes de cara, ara té més sentit que mai. Els ciutadans, que ja tenen clar que estem en temps difícils, volen claredat sobre els problemes que pateix la nostra economia. No hi ha receptes màgiques per afrontar la crisi. Per a nosaltres, els drets socials que hem guanyat als darrers trenta anys són irrenunciables, però si volem que l'Estat els pugui seguir oferint de manera equitativa al conjunt de ciutadans, hem de fer reformes per poder tornar a créixer, hem de treballar més i millor per ser més competitiu, i hem de ser més eficients que altres economies. Per això s'han hagut d'acordar mesures per reduir el dèficit i l'endeutament del conjunt del país, el públic —dels menors dels estats europeus— i del privat.

Hem vist però, que algunes formacions polítiques bàsicament PP i CiU, per intentar no perdre ni un vot, estan disposats a dir que les reformes que estem fent tots els governs d'Europa no són les correctes ni són necessàries. Ara el que no els hem escoltat és cap proposta alternativa.

El model econòmic i social a Espanya, en els darrers 30 anys, ha estat un model positiu. Dues tercers parts de tot aquest període han estat governs presidits per socialistes. Ens ha tocat gestionar totes les crisis econòmiques que ha patit el país i ens n'hem sortit de totes, fent que les estructures productives fossin més modernes, que l'economia generés més riquesa per poder distribuir-la equitativament.

Aquest segueix sent el nostre objectiu i el nostre compromís, encara que pel camí i a curt termini puguem perdre algun vot, perquè sabem que tenim un país que té moltes potencialitats, perquè estem fent els deures, perquè la nostra economia està diversificada i sortirem de la crisi més capacitats del que hem entrat. Perquè volem crear riquesa per mantenir l'estat del benestar que tant d'esforç ha costat a moltes generacions —el sistema de salut pública, l'educació finançada amb recursos públics, els serveis socials a l'abast de tothom que els necessiti—.

Jordi Terrades
Portaveu del PSC a l'Ajuntament de Granollers

FESTA MAYOR DE BLANCS IBLAUS