

Museu de Granollers
C. Anselm Clavé, 40-42
08401 Granollers

Tel. 938 42 68 40

museu@granollers.cat
www.museugranollers.cat
facebook.com/museudegranollers
twitter.com/MuseuG
Instagram #museudegranollers



Ajuntament de Granollers

Amb la col·laboració de:



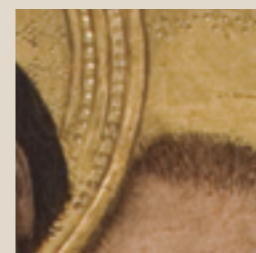
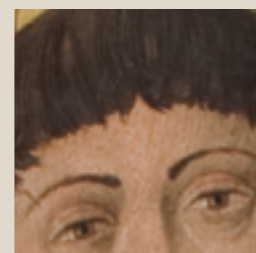
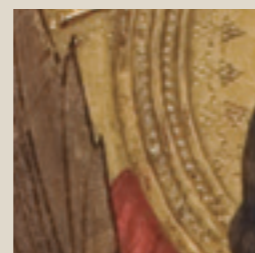
Generalitat de Catalunya

Diputació de Barcelona
xarxa de municipis

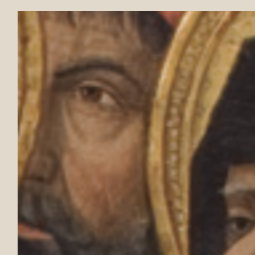
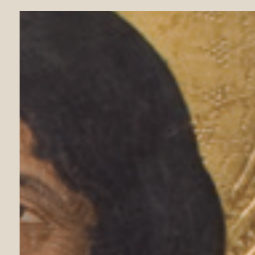
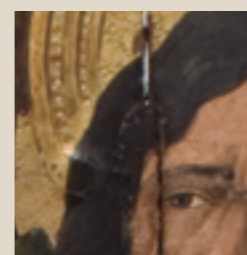
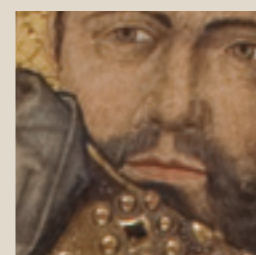
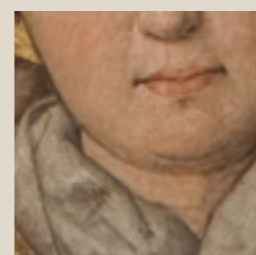
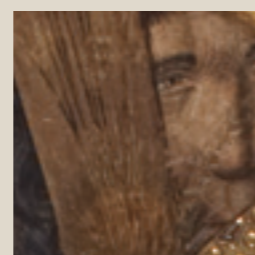
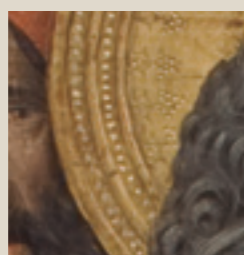
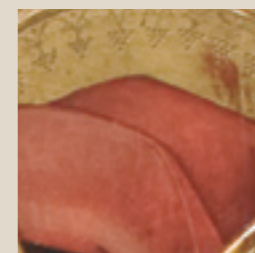
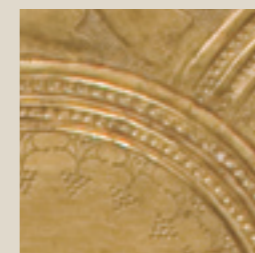
Disseny: Miquel Llaich 2019

ABRIL
Dissabte 27 de 18 a 20 h
**Taller:
Aprèn a pintar un retaule**

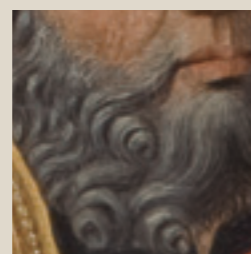
JUNY
Dijous 6 19.30 h
**Conferència:
Granollers, 1900-1930:
de vila a ciutat**



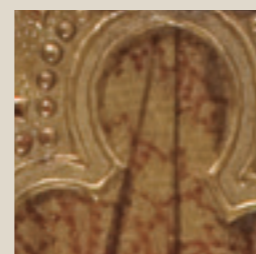
NOVEMBRE
Dissabte 23 de 18 a 20 h i diumenge 24 d'11 a 13 h
Taller d'escriptura gòtica



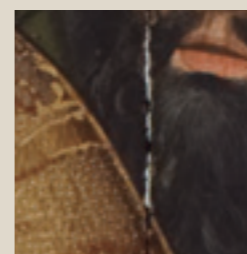
MAIG
Diumenge 5 12 h
Visita comentada



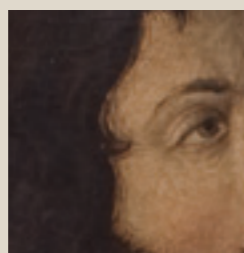
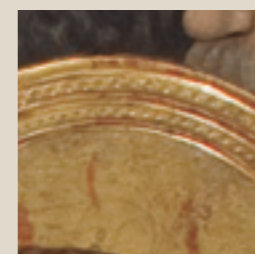
JULIOL
Diumenge 7 12 h
Visita comentada



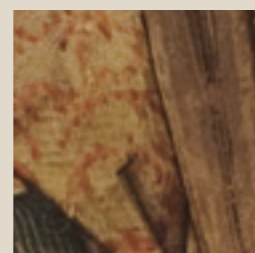
NOVEMBRE
Diumenge 3 12 h
Visita comentada



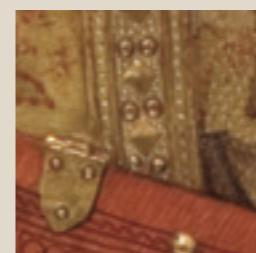
DESEMBRE
Diumenge 1 12 h
Visita comentada



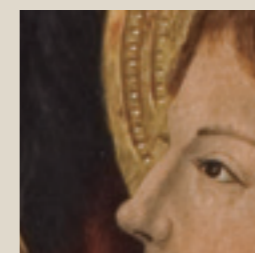
JUNY
Diumenge 9 11 h
Visita a la Doma de la Garriga



OCTUBRE
Dijous 3 19.30 h
**Conferència:
El luxe i el vestit al
retaule de sant Esteve de Granollers**

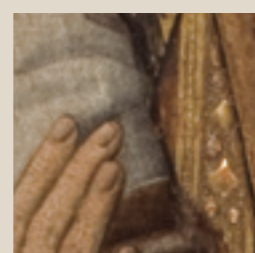
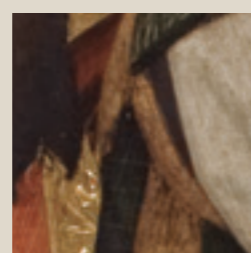


NOVEMBRE
Dijous 28 19,30 h
**Conferència:
Les vicissituds de la
venta dels retaules**



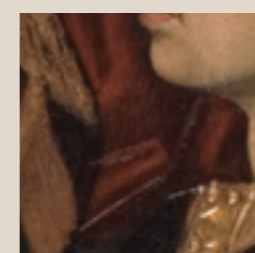
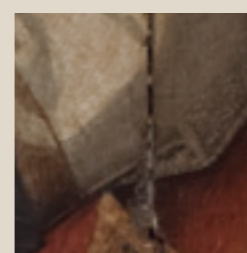
GENER 2020
Divendres 3 18 h
Històries de les taules de sant Esteve

MAIG
Dijous, 9 19.30 h
**Conferència:
L'antic retaule major de Granollers. El taller dels Vergós**



OCTUBRE
Dissabte 26 de 18 a 20 h
**Taller:
Com es fa un vitrall?**

NOVEMBRE
Dijous 7 19.30 h
**Conferència:
La restauració de les pintures de les taules**



GENER
Dijous 16 19 h
Llegim La dama de l'unicorn, de Tracy Chevalier.

Abril 2019 / gener 2020


Activitats a l'entorn de l'exposició

Retorn a Granollers del retaule gòtic de sant Esteve





El Museu de Granollers us presenta un seguit d'activitats a l'entorn de l'exposició “Retorn a Granollers del retaule gòtic de sant Esteve”, que es podrà veure fins al març del 2020. Us proposem visites guiades, tallers familiars i per a adults i conferències per endinsar-nos en el coneixement de la ciutat de Granollers de principis del segle XX i en el retaule de sant Esteve. Totes les activitats són gratuïtes i es realitzen al museu, excepte la visita a la Doma de la Garriga.


-  **Taller**
-  **Visita**
-  **Conferència**


 **Dissabte 27 d'abril, 18 a 20 h**
Taller: Aprèn a pintar un retaule
La tècnica de tremp i daurat amb pa d'or sobre fusta era la que van utilitzar els pintors Vergós i en Joan Gascó per pintar el retaule de sant Esteve. Aprendre a fer servir aquesta tècnica i ens endurem una petita taula a casa.
Per a famílies amb infants a partir de 6 anys, i adults.
A càrrec de Núria Ametlla, restauradora i propietària de Blau Llimona, taller de restauració de Granollers.
Cal inscripció prèvia.


 **Diumenge 5 de maig, 12 h**
Visita comentada
A càrrec de Jordi Planas i Maresma, comissari, i Cinta Cantarell i Aixendri, curadora assistent i documentalista.


 **Dijous 9 de maig, 19.30 h**
Conferència: L'antic retaule major de Granollers. El taller dels Vergós
Aprofundirem en el coneixement del retaule que va presidir la parròquia de Granollers a partir de l'any 1500. Quines dades documentals disposem, quina era la seva iconografia, i quins pintors (un mínim de 6) hi van participar.
A càrrec de Joan Yeguas i Gassó, Conservador d'Art del Renaixement i Barroc del Museu Nacional d'Art de Catalunya.


 **Dijous 6 de juny, 19.30 h**
Conferència: Granollers, 1900-1930: de vila a ciutat
Quan l'any 1917 es produí la venda dels retaules dels Vergós, Granollers estava immersa en un procés de creixement i de ràpida transformació. Aquesta conferència explicarà el procés de canvi “de vila a ciutat” de Granollers entre 1900 i 1930.
A càrrec de Jordi Planas i Maresma, historiador i comissari de l'exposició.


 **Diumenge 9 de juny, 11 h**
Visita a la Doma de la Garriga
La Doma és un conjunt format pel cementiri, la domeria i l'antiga església parroquial de Sant Esteve; el seu retaule està dedicat a sant Esteve i també s'atribueix als pintors Vergós.
A càrrec de Jordi Llimargas i Marsal, de l'Associació La Garriga Secreta, i Cinta Cantarell i Aixendri, curadora assistent i documentalista de l'exposició.
Preu: 3 euros. Cal inscripció prèvia.
Punt de trobada a la Doma.


 **Diumenge 7 de juliol, 12 h**
Visita comentada
A càrrec de Cinta Cantarell i Aixendri, curadora assistent i documentalista de l'exposició.
Acte amb traducció en la llengua de signes catalana.


 **Dijous 3 d'octubre, 19.30 h**
Conferència: El luxe i el vestit al retaule de sant Esteve de Granollers
El retaule de sant Esteve de Granollers, tant en les taules pintades pels Vergós, com en les del guardapols, obra de Joan Gascó, posa de manifest una molt completa expressió del luxe en el vestit de la fi del segle XV.
A càrrec de Rosa M. Martín i Ros, historiadora dels tèxtils i la indumentària.

 **Dissabte 26 d'octubre, de 18 a 20 h**
Taller: Com es fa un vitrall?
L'església de Sant Esteve de Granollers acull avui dia uns vitralls amb les imatges del sant, algunes de les quals es poden veure en les taules de l'exposició. En el taller, aprendrem com es fa un vitrall i ens en podrem endur una petita mostra a casa.
Per a famílies amb infants a partir de 6 anys, i adults.
A càrrec d'Elena Pérez, arqueòloga i educadora.
Cal inscripció prèvia.


 **Diumenge 3 de novembre, 12 h**
Visita comentada
A càrrec de Cinta Cantarell i Aixendri, curadora assistent i documentalista de l'exposició.
Acte amb traducció en la llengua de signes catalana.


 **Dijous 7 de novembre, 19.30 h**
Conferència: La restauració de les pintures de les taules
Quins són els materials que componen una pintura sobre taula? L'estudi de les pintures ens dona respostes sobre la composició i la disposició dels diferents materials. I coneixerem l'estat de conservació i les darreres intervencions de restauració de les taules.
A càrrec de Núria Prat i Grau, restauradora del Museu Nacional d'Art de Catalunya.

 **Dissabte 23 de novembre de 18 a 20 h i diumenge 24 de novembre d'11 a 13 h**
Taller d'escriptura gòtica
La cal·ligrafia gòtica és un tipus de lletra que va ser usada a l'Europa Occidental, aproximadament des de 1150 fins al 1500. Al filacteri dels profetes en podeu veure un exemple. En el taller, aprendrem l'escriptura gòtica amb tinta, paper i ploma, basada en els estils emprats al retaule de sant Esteve.
Adreçat a principiants i alumnes iniciats.
A càrrec de Keith Adams, professor de cal·ligrafia a Eina (UAB) des de 1985 i copista de l'únic manuscrit exposat a la Fira del Llibre de Frankfurt 2007: el *Corol·lari català* de Valentí Gómez i Miquel de Palol.
Cal inscripció prèvia.

 **Dijous 28 de novembre, 19.30 h**
Conferència: Les vicissituds de la venda dels retaules
El llarg procés de venda de les taules gòtiques de sant Esteve entre Granollers, l'Ajuntament de Barcelona i la Junta de Museus de Barcelona.
A càrrec de Cinta Cantarell Aixendri, curadora assistent i documentalista de l'exposició.

 **Diumenge 1 de desembre, 12 h**
Visita comentada
A càrrec de Cinta Cantarell i Aixendri, curadora assistent i documentalista de l'exposició.

 **Divendres 3 de gener de 2020, 18h.**
Històries de les taules de sant Esteve
Vols saber la vida i miracles de sant Esteve, patró de Granollers? Per què hi ha una cèrvola al costat del nadó o què hi fan els dimonis fugint esperitats?
A càrrec de Paco Asensio, narrador d'històries.
Adreçat a públic familiar i adults.

 **Dijous 16 de gener, 19 h**
Llegim La dama de l'unicorn, de Tracy Chevalier.
Activitat conjunta amb la Biblioteca Roca Umbert.

Amb el nom de *La dama de l'unicorn* es coneix un conjunt de sis tapissos medievals bellíssims, tan bells com desconegut és el seu origen i el seu significat. L'ordre i continuïtat del que s'hi representa podria fer pensar que van ser dissenyats i fets per una sola persona, però no és així, moltes més mans van participar en la seva creació: teixidors, patronistes, artistes, mercaders, aprenents...I al darrere, esposes, filles i servents.

És una de les sessions del club de lectura de novel·la Us hi podeu inscriure i demanar en préstec el llibre a la biblioteca.
A càrrec d'Albert Rubio, professor d'escriptura i conductor del club de lectura.