

Pau Farell / Enric Lax / Josu Oliva

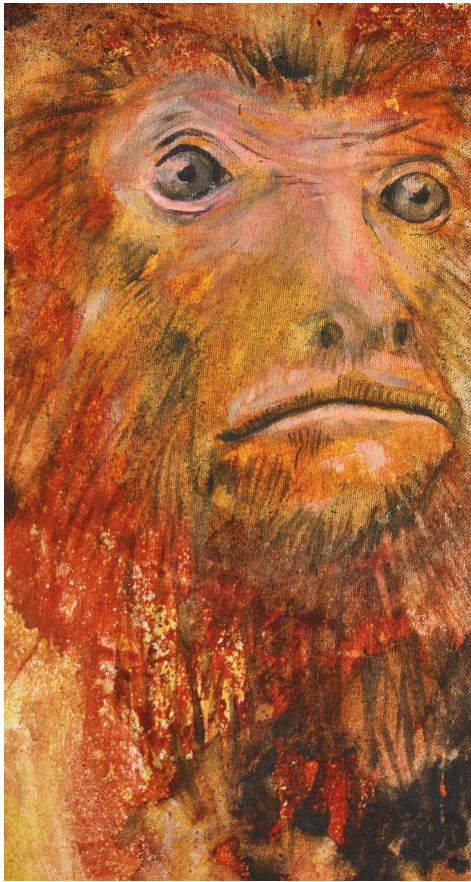
L'exposició que el Museu de Granollers presenta a la Sala Ciutat del Centre Cultural és una mostra que recull obres de tres artistes de Granollers: Pau Farell, Enric Lax i Josu Oliva. Aquests tres artistes ens mostren el seu moment creatiu, cadascú amb el seu llenguatge, i ens permet veure les diferents trajectòries d'acabar la creació.

Pau Farell, pintor, planteja la seva mostra com un relat inacabat i convida l'espectador a construir-lo i donar-li sentit. A través de la pintura, de la poesia, de les imatges... imagina les obres com a fotogrames o vinyetes d'un discurs que es desenvoluparà de forma diferent a cada espectador.

Enric Lax, il·lustrador, presenta el conte Jack, una història d'una misteriosa guineu escrita i il·lustrada per l'autor i finalista en el Premi Futurs Creadors dels Premis Junceda de 2014. També ens mostra els primers 6 dibuixos que il·lustren el poemari d'Emma Montane.

Josu Oliva, fotògraf de moda i publicitat, mostra un seguit de fotografies de to fosc i contrastades, sempre amb el protagonisme de la penombra però, alhora, sense perdre detall.





Pau Farell
Tot allò de primitiu i salvatge, 2015
Tècnica mixta sobre tela
100 x 70 cm
(Detall)

Pau Farell
La pastanaga, 2014
De la sèrie ANIMA(L)
Fotomuntatge

Enric Lax
Fàbrica, 2013
Gouache sobre paper i retoc digital
52 x 42 cm

Josu Oliva
Far away from California, 2013
Revista F*cking Young online
70 x 50 cm



Pau Farell

L'art és suggerir. No entenc l'art sense la vida, ni la vida sense poesia. Amb la imatge es formulen preguntes i es relaten històries. La pintura és una narració oberta, un punt de partida per a imaginar, remoure i qüestionar. La pintura és una finestra que l'autor convida a travessar, una porta que només l'observador pot obrir. Plantejo aquesta mostra com un relat inacabat i convido l'espectador a construir-lo i donar-li sentit. Imagino les obres com a fotogrames o vinyetes d'un discurs que es desenvoluparà de forma diferent al cap de cada espectador. Les finestres i les portes faran de vinyetes en una narració gràfica, una poesia de lletres, imatges i animals, però molt humana.

Sóc en Pau Farell. Vaig estudiar Belles Arts i el màster d'Arts Visuals i Educació a la UB, on curso el doctorat en Art i Educació. Intento combinar projectes artístics i d'il·lustració amb la vocació d'educar i d'agitar culturalment. Actualment sóc professor de Batxillerat Artístic al Taller Ginebró, artista resident i educador a l'Espai d'Arts de rocaumbert f.a., formo part de l'associació cultural El Colador, dibuixo a la revista de còmic i il·lustració La Granota i col·laboro al NacióGranollers.cat.



Enric Lax

“Creuant línies de diferents colors, a poc a poc pots observar com de l'esbós sorgeix el dibuix. D'una idea, d'un mot, ell pot crear realitats i també fantasies.

De fet crec que mai la frase *una imatge val més que mil paraules* cobra tant de sentit com quan miro i m'endinso en aquests dibuixos.

El més curiós de tot plegat és que quan tens un esbós o un dibuix acabat davant teu, la teva ment, o si es prefereix podem dir-li imaginació, vola. Viatja a realitats plasmades en una làmina o bé en un simple full de paper, però són realitats que per un moment les sents teves. T'endinso en la història que transmet el dibuix com si fossis tu qui l'hagués de viure. Com si el dibuix et concedís el desig de formar part d'ell. Per aquesta raó, per a transportar-nos amb cada traç de llapis a nous mons, a escenaris que existeixen per al dibuixant, però també per qui a observa, l'únic que em queda per dir és que aquests dibuixos em transmeten un enorme anhel de llibertat. Llibertat per crear, per inventar, per imaginar, però sobretot, llibertat per sentir.”

Aquestes són les paraules de l'Emma Montane, a la qual vull donar moltíssimes gràcies. Sóc l'Enric Lax Sulé, nascut a Granollers al 1992. He estudiat il·lustració a l'Escola d'Art Serra i Abella i actualment estudio il·lustració per l'editorial a l'Acadèmia de Belles Arts de Bolonya, Itàlia. El que us presento en aquesta petita sala és Jack, la història d'una misteriosa guineu, així com l'avanç d'un llibre que barreja poesia amb il·lustració al més pur estil de la Divina Comèdia. Transmetre, comunicar, transportar, explicar i guiar a través d'imatges és allò que busco.

Espero poder introduir-vos almenys durant unes hores en aquests mons tan llunyans i diferents, però al mateix temps tan propers. I si al final he aconseguit portar-vos-hi, encara que sigui durant un moment, em donaré per satisfet. Moltes gràcies i bon viatge.



Josu Oliva

@josuoliva.com

www.josuoliva.com

“Després de passar gairebé tot el 2009 amb Josu Oliva a l'ITES Ciape de Barcelona, i tot i que a simple vista mai l'imaginava dedicant-se a la fotografia de moda i publicitària, el 2010, un cop superats dos anys a Grisart, me'l vaig trobar amb unes idees més clares. Unes fotografies amb una personalitat molt marcada, el to fosc i contrastades, transmeten força i plasmen unes de les textures més fidedignes a la realitat i sempre amb el protagonisme de la penombra, però a la vegada sense perdre detall.

Per a mi ha sigut una d'aquelles persones de les que pots aprendre sobre fotografia, però també d'experiències, i vivències. Espero que us agradi cada imatge al detall.” (Jordi Escartín)

“Josu Oliva es, de los alumnos que he tenido, el que mejor refleja que la energía y la perseverancia conquistan todas las cosas”. (José María Riola, professor de fotografia publicitària a Grisart.)

“Lo más fascinante de Josu no es su trabajo cómo fotógrafo, es su entusiasmo incomparable y monstruoso por la fotografía. Eso es admirable”. (Dardo Helguera, col·lega de Grisart.)

“Josu is a young, talented photographer with lots of potential. I'm happy I got to shoot with him for two times already and I hope we shoot again soon. I'm sure he will accomplish a lot in the fashion world and we will definitely hear more from him”. (Eline Van Den Bergh, model internacional d'Holanda.)

“Josu Oliva's ability to capture the rich blend of colors in combination with his mastery of lighting and contrast leaves me breathless every time”. (Uché Uba, model internacional de Califòrnia.)

Pau Farell / Enric Lax / Josu Oliva
Del 5 de febrer al 21 de juny de 2015

Activitats complementàries

Diàleg amb els artistes

Una visita comentada de la mà dels artistes. Una oportunitat per conèixer les obres exposades, els seus processos creatius i conversar-hi.

Diumenge, 15 de març,
a les 12 del migdia
Visita a l'exposició de Josu Oliva, que
estarà acompanyat per l'Àgueda Murillo

Diumenge, 12 d'abril,
a les 12 del migdia
Visita a l'exposició de l'Enric Lax, amb
l'acompanyament musical d'Albert Lax

Diumenge 10 de maig,
a les 12 del migdia
Diàleg amb Pau Farell i visita poetitzada
amb El Colador

ACTIVITATS GRATUÏTES

Sala Ciutat

Centre Cultural de Granollers
Carrer de Joan Camps i Giró, 1
08401 Granollers
93 870 21 53 / 93 842 68 40
www.museugranollers.cat
museu@ajuntament.granollers.cat
www.facebook.com/museudegranollers
Entrada lliure

Horari:
Divendres i dissabtes, de 18 a 20 h
Diumenges, de 12 a 14 h

Copyright de les fotografies: els autors
Copyright de la fotografia de la portada:
Josu Oliva

Producció :



Museu de Granollers



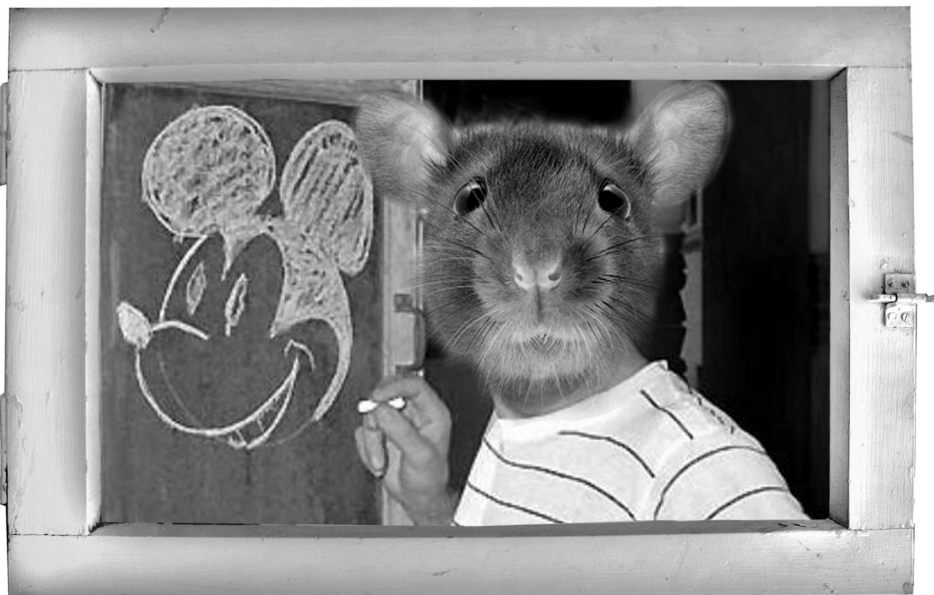
**Centre
Cultural de
Granollers**

Ajuntament de  **Granollers**

En col·laboració amb:

 **Generalitat de Catalunya**
Departament de Cultura

 **Diputació
Barcelona**



Pau Farell. Autoretrat, 2014. De la sèrie ANIMAL. Fotomuntatge



Enric Lax. Nenúfars, 2013. Gouache sobre paper i retoc digital. 42 x 52 cm



Josu Oliva. Searching an easy life, 2014
Revista Elléments, desembre de 2014
70 x 50 cm



Josu Oliva. One more fashionable, 2014
Revista Huf, novembre de 2014
70 x 50cm