

CURSO DE VISIÓN FOTOGRÁFICA Y LENGUAJE VISUAL

GRANOLLERS

30-31 de Enero y 1 de Febrero 2015

DURACIÓN: 16 horas.

HORARIOS: Viernes 30 de Enero De 18 á 22 h.
 Sábado 31 de Enero De 10 á 14 h. y de 16 á 20 h.
 Domingo 1 de Febrero De 10 á 14 h.

LUGAR: SALA CULTURAL SANT FRANCESC
 Carrer Espí i Grau, 1
 08401 - Granollers

PRESENTACIÓN: Visión fotográfica y Lenguaje visual, es un curso que está planteado como una constante reflexión hacia la construcción creativa de imágenes fotográficas, y que habla sobre el comportamiento de nuestros ojos, nuestro cerebro y nuestro corazón, frente al mundo que nos rodea y que deseamos fotografiar.

A lo largo del curso, se hace un recorrido por los temas más importantes referidos a la percepción visual y a la mirada fotográfica, aportando puntos de apoyo visuales para la construcción y el lenguaje de la imagen, con el fin de que los asistentes puedan llegar a desarrollar tanto su propio pensamiento visual, como su capacidad creativa en la construcción de fotografías.

Hablaremos de la fotografía como medio de expresión para contar historias, para mostrar sentimientos o para transmitir emociones. Explicaremos como se construyen las imágenes, como se relacionan entre si los diferentes elementos que las componen, para aprender a mostrar todo aquello que deseamos transmitir con ellas, y educaremos nuestra mirada a través de la visión de los grandes fotógrafos de la historia, trabajando para seleccionar el mundo a través de ella, y usándola como principio de nuestro proceso de lenguaje y de creación visual.

Nos encontramos plenamente metidos en el siglo XXI, el siglo de la imagen, donde todo puede ser mirado sin ser visto, donde cada ciudadano consume a diario miles de imágenes, a la misma velocidad que las devora y las olvida de su memoria. Hoy son éstas imágenes las que sin darnos cuenta, nos fuerzan a ver el mundo a su medida, llenas de símbolos y de iconos, que lo explican, lo definen o lo distorsionan.

A través de este curso, proponemos un conocimiento y un aprendizaje riguroso de la fotografía entendida como lenguaje visual, partiendo de la propia visión fotográfica de cada asistente y como medio de expresión conceptual, que le permita más que nunca, mostrar el mundo que nos envuelve, sus espacios, sus símbolos, sus iconos y sus personas.

El mundo visto y fotografiado por cada uno de nosotros.

PROGRAMA
Y CONTENIDOS:

LA MIRADA FOTOGRÁFICA

Introducción. ¿De que trata la fotografía?
Códigos de visión.
Leyes de la percepción. Teoría de la Gestalt.
Modos de ver. Interpretar la mirada.
La mirada contada. Buscando nuestra propia mirada.

LA CONSTRUCCIÓN DE LA IMAGEN

Actitud y creatividad.
Pensar la fotografía.
Construir la fotografía.
Lo visible y lo invisible.
Construir en blanco y negro. La luz.
Construir en color. El color de la luz.
Psicología del color.

EL LENGUAJE VISUAL

¿Qué es el lenguaje visual?
Fundamentos del lenguaje visual.
El Studium y el Punctum.
Herramientas del lenguaje visual.
Sintaxis visual.
Narrativa visual.
Estética fotográfica.

ASISTENTES: Fotógrafos amateurs o profesionales de cualquier ámbito o especialidad.

Estudiantes de fotografía, artes visuales o bellas artes.

Profesionales del mundo de la imagen, el diseño y las artes visuales.

PLAZAS: **Limitado a 15 plazas.**

Se atenderán por riguroso orden de inscripción.

Una vez superadas se procederá a abrir lista de espera para un próximo curso.

PRECIO: **100 Euros.**

INFORMACIÓN
INSCRIPCIONES:

<https://www.dropbox.com/s/nlcvlwef0udl4cl/Granollers.pdf?dl=0>

ORGANIZA: Associació Cultural Amics de Granollers.

DIRECCIÓN DEL
CURSO:

Gabriel Brau Gelabert.
Cardedeu (Barcelona) 1957.

Iniciado en el mundo de la fotografía en el año 1976, se dedica profesionalmente a ella desde 1989, combinando los trabajos de fotografía publicitaria y comercial, con los reportajes de carácter documental y con la docencia.

Ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas en diferentes países de todo el mundo, sus trabajos han obtenido premios de fotografía nacionales e internacionales y su obra forma parte de importantes colecciones y fondos fotográficos tanto públicos como privados.

Es autor de los libros *"LUCES DE ÁFRICA"* y *"DE LA CAPTURA DE IMAGEN A LA IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA"*, ambos editados por Artual Ediciones SL.

Su último trabajo *"JAZZLIGHTS"* consta de una exposición itinerante y se ha publicado también en forma de libro de coleccionista.

En el año 2007 recibió el Premio Nacional de Fotografía otorgado por la Confederación Española de Fotografía.

Puede consultarse más información en:

www.gabrielbrau.com

<http://gabrielbrau.blogspot.com.es/>

<https://www.facebook.com/GabrielBrauPhotography>